

PROGRAMME



150 ANNIVERSAIRE⁽¹⁾ TONY GARNIER



- Expositions
- Conférences
- Rencontres
- Visites...

TONY GARNIER

© Christophe Fournier

ÉDITOS

LA PHYSIONOMIE D'UNE CITÉ REFLÈTE TOUJOURS SON ÉVOLUTION AU FIL DES SIÈCLES. Par son architecture, son organisation, ses usages successifs, chacun des éléments qui la composent porte en creux les défis d'une époque, et traduit bien souvent les desseins d'esprits visionnaires.

Tony Garnier fut de ceux-là. En lui confiant la conception d'ouvrages majeurs, Édouard Herriot lui permit d'ériger des édifices qui transformèrent profondément le visage de Lyon. Les abattoirs de la Mouche - dont subsiste la grande halle portant son nom ; l'Hôpital Édouard Herriot ; le stade de Gerland ; ou encore la cité des États-Unis,... : autant de réalisations figurant désormais au rang des grands monuments de notre patrimoine architectural.

« Je suis lié à Lyon par tant de reconnaissance qu'il m'est difficile de m'employer ailleurs », disait Tony Garnier. La célébration des 150 ans de sa naissance constitue une belle occasion de lui rendre un nouvel hommage. Avec son utopie de « Cité industrielle », il fut en effet le premier architecte moderne à penser la ville dans son ensemble, et ses grands principes influencèrent durablement l'urbanisme contemporain. Grand admirateur de Zola, inspiré par le socialisme, son projet plaçait l'humain au centre, et c'est sans doute pour cela qu'il réservait un rôle essentiel à la lumière, à l'hygiène, à la nature en ville, aux loisirs, ou encore aux services. A partir du mois de septembre 2019 et pour certaines jusqu'en 2020, de nombreuses manifestations permettront aux Lyonnaises et aux Lyonnais de mieux appréhender la pensée et l'œuvre de ce précurseur de génie.

A travers elles, c'est tout un pan de notre identité qu'ils pourront redécouvrir.

Le Maire de Lyon

LA VILLE DE LYON ENTEND RENDRE UN HOMMAGE APPUYÉ À TONY GARNIER, À L'OCCASION DU 150^E ANNIVERSAIRE DE SA NAISSANCE. Né à Lyon le 13 août 1869, cet architecte lyonnais, Grand Prix de Rome en 1899, a profondément marqué l'architecture moderne et sa ville natale. *Une Cité Industrielle* qu'il présente en 1917 est l'héritière de la recherche multiséculaire de la « cité idéale » recherchée par les architectes et les philosophes depuis Platon et Aristote, pensée par les humanistes de la Renaissance et par les idéalistes socialistes du XIX^e siècle comme Charles Fourier. Fondée par un général romain, Lugdunum a pu être en son temps une cité idéale sur le plan urbanistique. Tony Garnier l'a pensée à son tour, en s'appuyant sur les techniques de construction de son temps, notamment le béton. Il n'a pas pu la réaliser, mais avec le soutien du maire de Lyon, Édouard Herriot, conscient de la nécessaire adaptation aux exigences du XX^e siècle avec d'amples arrivées de populations nouvelles, il en a mis en œuvre plusieurs éléments majeurs.

Pour rappeler l'œuvre de Tony Garnier et son importance dans l'histoire de l'architecture et de l'urbanisme contemporains, la Ville a voulu mobiliser et fédérer, comme cela a été fait tout au long de l'année 2018 autour du « Centenaire de la Paix », les initiatives de diverses institutions culturelles : Archives municipales, musée urbain Tony Garnier, Fondation Renaud, Archipel Centre de Culture urbaine, École Nationale d'Architecture, musée des Beaux-Arts, musées Gadagne, Bibliothèque Municipale, Halle Tony Garnier, Hospices Civils de Lyon, Rues de Lyon, Soierie vivante... C'est un foisonnement d'activités qui est proposé : expositions, conférences, colloque, publications, visites des œuvres de Tony Garnier, parcours urbains. Complémentaires, s'adressant à tous les publics, l'ensemble de ces rendez-vous souligne l'ampleur de l'œuvre d'un homme qui occupe dans le patrimoine de Lyon et dans la mémoire lyonnaise, une place singulière.

L'Adjoint au Maire de Lyon
délégué au patrimoine et à la mémoire

LA CITÉ INDUSTRIELLE DE TONY GARNIER

1

La Cité industrielle de Tony Garnier – une édition, une exposition, un cycle de conférences et une table ronde.

Les Éditions deux-cent-cinq et Archipel Centre De Culture Urbaine en partenariat avec les Archives municipales de Lyon rééditent *Une Cité Industrielle* de l'architecte Tony Garnier (1969-1948).

Le rôle d'*Une Cité Industrielle* dans la naissance de l'urbanisme moderne est essentiel. Il est emblématique de la démarche de l'architecte qui pense la ville de demain à l'aune des grandes révolutions sociétales et techniques. L'édition constitue dans l'histoire d'*Une Cité Industrielle* un événement puisque jamais un véritable fac-similé n'a été réalisé à partir de l'exemplaire original de 1917 que l'architecte avait probablement offert à Édouard Herriot, alors Maire de Lyon. Une récente numérisation des 171 planches restaurées par les Archives municipales a permis d'envisager cette nouvelle édition alors que le projet n'a pas été publié depuis 1988.

Une Cité Industrielle se compose de 164 planches : les plans — de la ville entière, d'un quartier ou d'un détail — côtoient des

illustrations en perspective — lavis ou aquarelles. Cette édition est unique en son genre puisqu'elle reproduit à taille réelle, fidèle à l'échelle pensée par Tony Garnier, l'intégralité des documents dont certains plans dépassent le format A0.

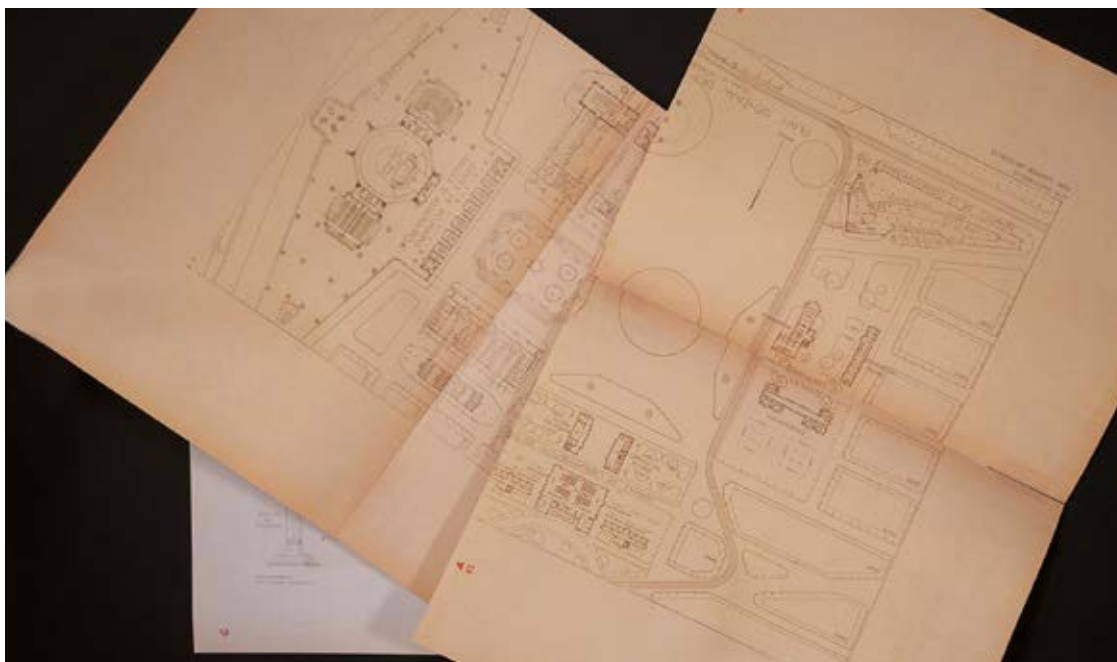
Une exposition présentée au sein d'Archipel Centre De Culture Urbaine et diverses rencontres imaginées autour de l'ouvrage feront la promotion de ce projet unique pour le faire connaître au plus grand nombre.

**Du jeudi 19 septembre
au samedi 30 novembre 2019**

**Archipel Centre De Culture Urbaine
21 place des Terreaux, Lyon 1^{er}
04 78 69 93 92**

**Tarifs : ouvrage : 29 € / exposition,
rencontres et table ronde : entrée libre.
Exposition du mardi au dimanche de 12h
à 19h.**

archipel-cdcu.fr



© Éditions deux-cent-cinq

LA CITÉ TONY GARNIER : PATRIMOINE ET MODERNITÉ ²

Venez découvrir Tony Garnier à travers le programme de réhabilitation des logements de la cité Tony Garnier et de ses murs peints.

La cité Tony Garnier représente un patrimoine historique et architectural remarquable. Voulue par le Maire de Lyon Édouard Herriot et imaginée par le grand architecte Tony Garnier, cet ensemble de plus de 1 500 appartements des années 1920 est labellisé patrimoine du XX^{ème} siècle.

Cependant, et bien qu'elle ait fait l'objet de travaux dans les années 1990, la cité Tony Garnier nécessitait une réhabilitation pour s'adapter aux attentes et aux normes de confort d'aujourd'hui et aux nouvelles exigences énergétiques. L'objectif de la grande opération de modernisation que GrandLyon Habitat entreprend aujourd'hui est donc à la fois de conjuguer la mise en valeur du patrimoine, la mise à niveau du confort d'usage et le respect des enjeux environnementaux.

Et parce que les murs peints ont eux aussi vécu, GrandLyon Habitat intervient pour en restaurer certains et en créer de nouveaux, en concertation avec les habitants et les partenaires du territoire.

Vous serez accueillis par Paul pour découvrir ces deux programmes de travaux. Vous pourrez également participer à la création du prochain nouveau mur peint en partageant vos idées sur le thème de la ville durable !

Le samedi 21 et dimanche 22 septembre à l'occasion des Journées européennes du patrimoine, vous pourrez visiter l'appartement témoin des années 30, puis celui de la réhabilitation dans le cadre d'un parcours construit avec le musée urbain Tony Garnier « des HBM au logement social d'aujourd'hui ».

Un atelier sera aussi proposé au sein de la Maison du projet de 10 h à 12h sur le thème « Tony Garnier et la ville durable ».

Maison du projet GrandLyon Habitat
17 rue Wakatsuki, Lyon 8^{ème}

animateur@maisonduprojet.fr

Tarifs : gratuit.

Mercredi de 15h à 19h et samedi de 10h à 13h.

www.facebook.com/maisonduprojet.Etats-Unis



UNE CITÉ-JARDIN POUR LES PATIENTS : L'HÔPITAL SELON TONY GARNIER

3



Découvrez la conception et un siècle d'histoire de l'hôpital Édouard Herriot, avec l'audioguide conçu par le musée des Hospices Civils de Lyon !

L'hôpital Édouard Herriot, conçu par Tony Garnier à partir de son projet de « Cité industrielle », est aujourd'hui l'un des plus grands hôpitaux de la région Auvergne-Rhône-Alpes.

Construit de 1913 à 1933 et en grande partie inscrit au titre des Monuments Historiques, il témoigne du patrimoine hospitalier et des adaptations de l'hôpital aux défis de la santé. Tony Garnier imagine, pour cet hôpital à la pointe de la modernité, une structure pavillonnaire qui fait une large place à la végétation et dont l'organisation a été adaptée au fil des décennies aux nécessités hospitalières.

Aujourd'hui l'un des plus anciens des Hospices Civils de Lyon, l'hôpital Édouard Herriot dispose de services d'excellence dans quasiment

toutes les spécialités médicales et chirurgicales, bénéficie d'une renommée internationale grâce à la réalisation de premières médicales, et a été l'objet en 2018 d'une importante modernisation.

Mise en ligne à l'occasion des Journées européennes du patrimoine.

Hôpital Édouard Herriot
5 place d'Arsonval (Grange-Blanche),
Lyon 3^{ème}

Horaires : samedi de 9h à 12h et dimanche de 9h à 13h, rendez-vous à l'entrée de l'hôpital.

Les visiteurs doivent être équipés d'un smartphone/tablette avec écouteurs (application à télécharger : [izi.travel](https://www.izi.travel)).

Nombre de départs limité.

TONY GARNIER AU CŒUR DES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

4



Si Tony Garnier ne s'est pas contenté de travailler sur la question du logement, et nous a laissé de nombreux exemples de bâtiments qui avaient d'autres destinations, il a toujours conçu ses ensembles comme des cités en miniature. Son œuvre illustre parfaitement le lien fort entre l'intime et le public, et combien la notion d'habiter déborde largement la seule question du logement pour englober tout le cadre de vie, aux prémices de l'urbanisme actuel.

Plusieurs événements inscrits dans la programmation des 150 ans de Tony Garnier

ont ainsi naturellement trouvé leur place dans la thématique 2019 des Journées européennes du patrimoine qui incitent les acteurs du territoire à mettre en lumière des lieux et des actions offrant une vision large du patrimoine. Le thème « habiter » permet aussi de valoriser tous les quartiers et donne l'occasion aux citoyens de s'approprier leur lieu de vie et de (re)découvrir leur ville.

grandlyon.com/jep

Samedi 21 et dimanche 22 septembre 2019.

TONY GARNIER - PORTRAIT

5

Scénario, dessin & couleur : Christophe Fournier

Date de publication : novembre 2019

Quelle ville est Lyon ! [...] toutes ses petites rues qui y cherchent une issue étaient brûlantes comme des ventouses, étouffantes, puantes, hideuses ; les maisons hautes et vastes, sales à l'excès, pourries comme de vieux fromages et aussi peuplées [...] Tels sont les mots fleuris de Charles Dickens de passage à Lyon en 1845, ville alors toute promise à l'industrie du textile et dont l'originalité du climat social donna au syndicalisme ouvriers ses fruits les plus mûrs mais aussi... le premier urbaniste de notre histoire.

Pour son numéro de novembre, la revue mensuelle de bande dessinée *Les Rues de Lyon* propose un portrait de l'architecte Tony Garnier. Si cette publication dépeint les grands événements de sa vie elle propose un portrait organique de l'homme, de ses idées et d'une ville en constante mutation.

Et si l'avant-gardisme des conceptions urbanistes de Garnier s'expliquait aussi par l'apparition très précoce à Lyon des problématiques économiques et sociales de l'ère industrielle ? Lyon, cette « Londres française ».

Publié par *Les Rues de Lyon* – revue mensuelle de bande dessinée documentaire.

En vente, à partir du mois de novembre, dans plus de 60 librairies lyonnaises.

epiceriesequentielle.com/abonnement/



© Christophe Fournier

TONY GARNIER L'AIR DU TEMPS

6

Avec *L'air du temps*, découvrez l'incroyable histoire d'un Lyonnais qui voulait rendre la vie splendide. Tony Garnier a marqué durablement sa ville et l'urbanisme contemporain, mêlant habilement la création architecturale et l'enseignement. Une exposition inédite, un livre exceptionnel et de nombreux parcours urbains sont présentés par le musée urbain Tony Garnier pour cet événement.

S'il est un architecte qui a marqué Lyon dans son histoire urbanistique, c'est bien Tony Garnier.

Alors que la cité se redessine à l'aube du XX^e siècle, la pensée hygiéniste guide les décideurs locaux dans leurs choix politiques. Tony Garnier arrive à point nommé dans

cette programmation de grands travaux urbains, mettant les innovations techniques et architecturales au service de la cause sociale. Son empreinte est indéniable sur le développement de Lyon et sur l'évolution de l'urbanisme contemporain, en France et à l'étranger.



Dans *L'air du temps*, le musée urbain Tony Garnier s'intéresse particulièrement aux conditions historiques qui ont fait l'homme, l'architecte, l'œuvre.

Le parcours chrono-thématique de cette exposition temporaire conduira les visiteurs sur les traces de Tony Garnier, depuis sa Croix-Rousse natale jusqu'à son dernier domaine méridional. De sa ville idéale - sa « Cité industrielle » - à l'hôpital Édouard Herriot, de la majestueuse halle des abattoirs au quartier d'habitations des États-Unis, Garnier a porté à un très haut niveau les avancées de son temps. Cette exposition dévoilera, au-delà de sa carrière lyonnaise, tout un pan méconnu de l'activité féconde de Tony Garnier dans le sud de la France, où il apporte son expertise aux jeunes architectes de la reconstruction.

Parcours urbains, balades exploratoires, bambanes théâtralisées, enquêtes ludiques ou ateliers de pratique artistique révéleront à nos visiteurs mille et un secrets sur Tony Garnier, dans toute la ville. Le programme complet intitulé *Le temps des secrets* sera en ligne sur le site du musée à partir du 30 septembre 2019.

Un livre exceptionnel - belle iconographie, 200 pages couleurs - produit par le conseil scientifique du musée permettra à tous les curieux de s'immerger plus encore dans l'œuvre monumentale de cet architecte que la ville souhaite honorer à l'occasion du cent cinquantième de sa naissance.

**Du samedi 5 octobre 2019
au vendredi 11 décembre 2020**

**Musée urbain Tony Garnier
4 rue des Serpollières, Lyon 8^{ème}
04 78 75 16 75**

**Tarifs de l'exposition : 5€ plein tarif /
4€ réduit / gratuit moins de 12 ans.
Du mardi au dimanche, de 14h à 18h.**

Pour toutes les activités ci-contre, réservations sur museeurbaintonygarnier.com

Le temps des secrets (automne 2019)

Journées européennes du patrimoine : samedi 21 et dimanche 22 septembre

- Balades urbaines *L'air du temps*
- Visites guidées *Des HBM au logement social d'aujourd'hui* (avec GrandLyon Habitat)
- Découverte commentée de l'appartement 1930

Journées nationales de l'architecture : 18, 19 et 20 octobre

- En exclusivité (adultes) : découverte privilège des éditions originales d'*Une Cité Industrielle* et des *Grands Travaux de la Ville de Lyon* : vendredi 18 octobre à 10h
- *Loue appartement idéal*, visite de l'appartement 1930 : vendredi 18 octobre à 14h30 et 16h30, samedi 19 octobre à 16h30
- *Parcours découverte* de la cité Tony Garnier : samedi 19 octobre à 14h30
- Inédit (en famille) : dans l'atelier de M. Garnier, venez manier l'équerre et le crayon et vivre une séance de travaux pratiques dans la peau d'un architecte : dimanche 20 octobre de 14h à 18h

Balades exploratoires :

- *Le pôle Hospitalo-universitaire de Grange-Blanche* : vendredi 15 novembre à 14h30 et samedi 16 novembre à 14h30
- *De la Cité de la viande à la Halle Tony Garnier* : vendredi 29 novembre à 10h et samedi 30 novembre à 10h

Dans le cadre du festival Novembre des Canuts en partenariat avec la compagnie du Chien jaune :

- *Tony Garnier - La part du rêve* : bambane théâtralisée sur les pentes de la Croix-Rousse : dimanche 24 novembre (horaire à confirmer).

LA HALLE, UNE BÊTE DE SCÈNE !

7

La Halle Tony Garnier a connu à travers son histoire de multiples facettes aussi trépidantes qu'inattendues. Cette « Bête de scène », d'une superficie de 17 000 m², habillée d'une charpente métallique d'envergure, sans piliers, est un lieu de passage, incontournable pour les musiciens en tournée.

En 1906, l'architecte Tony Garnier écrit au jeune maire de Lyon, Édouard Herriot, pour l'informer que son prédécesseur, Victor Augagneur, lui avait confié le projet des abattoirs de la Mouche. L'architecte est officiellement chargé du projet par le conseil municipal du 30 janvier 1906.

Réalisée entre 1909 et 1928, pour être la grande halle du marché aux bestiaux des abattoirs de la Mouche, elle a tout d'abord accueilli l'Exposition internationale de Lyon, en 1914. Puis, du fait de la Grande Guerre, elle est réquisitionnée comme usine d'armement puis caserne militaire jusqu'en 1920. Elle redevient le marché aux bestiaux des abattoirs, but initial de sa construction, à partir de 1928 jusqu'en 1967.

Inoccupée pendant 12 ans, la Halle a été sauvée de la démolition et inscrite à l'inventaire des Monuments Historiques, en 1975. En 1988, elle est entièrement réhabilitée par les architectes Reichen & Robert, pour accueillir diverses manifestations. Une seconde rénovation est réalisée entre 1999-2000, par le cabinet d'architecture Atelier de la Rize, pour en faire une salle modulable.

Dans un cadre d'avant-garde qui a su protéger ses origines historiques, cette « Bête de scène », toujours en effervescence, continue d'accueillir différentes manifestations aussi prestigieuses les unes que les autres : concerts, spectacles, festivals, salons, conventions et expositions. Elle figure dans le top 10 des salles les plus fréquentées au monde, derrière l'O2 de Londres et le Madison Square Garden de New-York.

L'exposition se veut un parcours historique et esthétique pour redécouvrir un lieu qui fait partie du quotidien des Lyonnais. Le parcours est double : une partie sur les grilles de la



Halle pour retracer son histoire, depuis sa construction jusqu'à nos jours. Quant à la seconde partie en intérieur, plus esthétique et magistrale, elle consiste à dévoiler différents dessins de Tony Garnier, y compris techniques, pour rappeler la genèse du projet.

À partir du lundi 7 octobre 2019

HALLE TONY GARNIER
20 place des Docteurs Mérieux, Lyon 7^{ème}

Tarifs : entrée et accès libres pour l'exposition en extérieur.

Accès uniquement lors des manifestations de la Halle et pour les personnes munies de leur billet de spectacle, pour l'exposition intérieure.

halle-tony-garnier.com

L'UTOPIE RÉSILIENTE DE TONY GARNIER

8

Utopie et prospective dans l'œuvre de Tony Garnier : la postérité et l'actualité d'*Une Cité Industrielle*.

En partenariat avec la Maison de l'architecture Rhône-Alpes, l'École nationale supérieure d'architecture de Lyon se propose de revisiter le riche univers de l'œuvre théorique de Tony Garnier, *Une Cité Industrielle*, en croisant les regards de chercheurs et de praticiens sur la postérité et l'actualité des propositions de l'architecte des abattoirs de La Mouche, du stade de Gerland, de l'hôpital Édouard Herriot et de la cité des États-Unis.

Ces échanges, menés sous la forme d'une table ronde, permettront de montrer comment la pertinence de la réflexion prospective de Garnier en matière d'environnement et d'espaces publics comme dans le domaine de la qualité de

l'habitat ou dans celui des transports, entreprise dès la fin du XIX^e siècle, a permis l'émergence d'une ville moderne au XX^e siècle et sa transposition partielle au XXI^e siècle dans un contexte métropolitain où "l'utopie réalisée" persiste malgré les fortes mutations de son environnement.

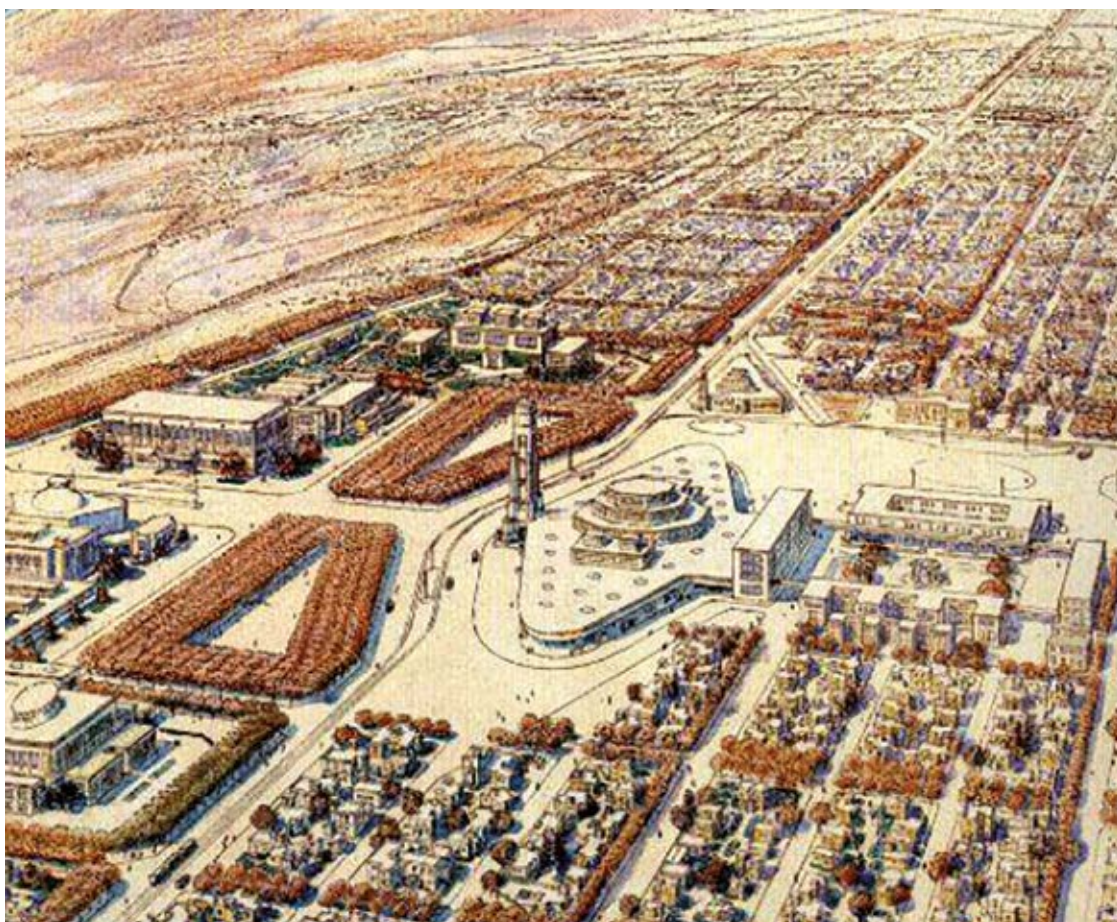
Vendredi 18 octobre 2019

**ENSAL (amphithéâtre)
3 rue Maurice Audin, Vaulx-en-Velin**

**Tarifs : entrée libre (dans la limite des
120 places disponibles).**

De 15h à 17h.

lyon.archi.fr



© Photographie Alain Basset

Tony Garnier, *Une Cité Industrielle*, centre, vue, perspective (1899-1901), musée des Beaux-Arts de Lyon [Numéro d'inventaire 1952-37]

© Musée des Beaux-Arts de Lyon - Photographie Alain Basset



LA RESTAURATION DES ŒUVRES DE TONY GARNIER AU MUSÉE DES BEAUX-ARTS 9

Rencontre avec Charlotte Kasprzak, restauratrice d'arts graphiques, qui présente son travail sur les dessins, plans ou calques conservés dans le fonds du musée.

La délicate restauration des œuvres de l'architecte nécessite l'intervention de professionnels et un travail long et minutieux. La fragilité des supports des documents d'architecture est un défi supplémentaire à la conservation de pièces parfois monumentales.

Venez découvrir les coulisses de ce travail exceptionnel.

**Vendredi 18 octobre
et vendredi 22 novembre 2019**

**Musée des Beaux-Arts
20 place des terreaux, Lyon 1^{er}
04 72 10 17 40**

**Tarifs : entrée au musée + 3€.
12h15 (durée 1h).**

mba-lyon.fr

LE MAIRE ET L'ARCHITECTE

10

Le Maire et l'Architecte...

... ou comment Édouard Herriot et Tony Garnier ont modernisé Lyon au début du XX^e siècle.

Très tôt Tony Garnier (1869-1948) s'illustre par son audace. Déjà, alors qu'il est pensionnaire de la Villa Médicis à Rome, il préfère proposer un projet de « Cité industrielle », en lieu et place du relevé d'architecture antique qu'on lui demande. Il revendique ainsi une architecture qui restitue « à l'artiste sa tâche de penseur et de créateur à l'usage des besoins modernes ». L'exposition proposée par les Archives municipales de Lyon vous offre une relecture des réalisations lyonnaises de Tony Garnier en regard de son projet de « Cité industrielle ». Le parcours comprend ainsi deux parties reliées entre elles par un espace consacré à l'œuvre artistique de l'architecte.

La première partie (Lyon-Paris-Rome-Lyon) retrace sa formation technique.

Dans la seconde partie, cœur de l'exposition, il est proposé aux visiteurs d'entrer dans l'œuvre et de comparer le projet de « ville neuve » avec les projets réalisés. *Une Cité Industrielle*, matrice de ses projets, est au cœur du propos. Une reconstitution en 3D permettra de visiter une vraie ville avec ses espaces verts, son administration, ses loisirs et habitations...

De plus, l'exposition propose une approche inédite des relations constructives, mais parfois conflictuelles, entre Édouard Herriot et Tony Garnier.

Accessible, esthétique et immersive, cette exposition est construite à partir du fonds des Archives municipales de Lyon, complété par d'autres collections, privées et publiques. Plus d'une centaine d'œuvres et

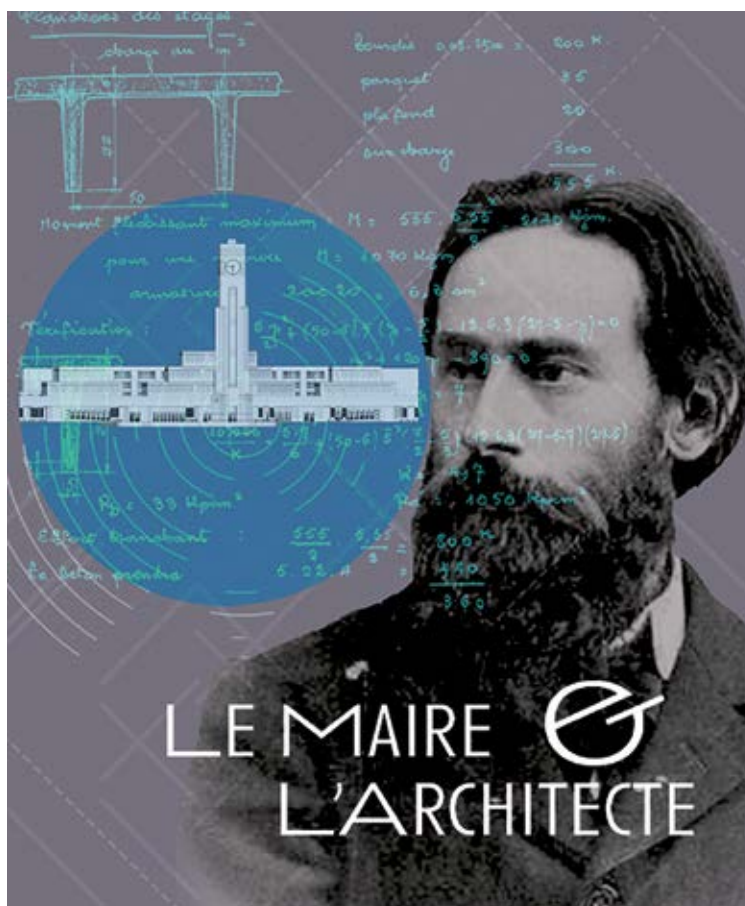
documents sont présentés. Elle s'adresse à tous : amateurs d'architecture, mais aussi amoureux de Lyon.

Du samedi 19 octobre 2019 au samedi 21 mars 2020

**Archives municipales de Lyon
1 place des Archives, Lyon 2^{ème}
04 78 92 32 50**

**Tarifs : gratuit et ouvert à tous.
Du mardi au samedi, de 13h à 18 h.
Fermeture annuelle du 21 décembre au 6 janvier inclus.**

archives-lyon.fr/archives/sections/fr/expositions/expositions_precedentes/2019/expositions_2019/maire_architecte/



© Graphisme Mourad Laangry, Archives municipales de Lyon

TONY GARNIER (1869-1948). DESSINER ET CONSTRUIRE LA CITÉ MODERNE AVANT 1920 11

Tony Garnier a été le premier des architectes modernes, liant architecture et urbanisme dans son projet de « Cité industrielle » et imaginant de nouvelles techniques de construction pour le réaliser.

Ce colloque international organisé en partenariat entre le LARHRA UMR 5190, l'Institut National d'Histoire de l'Art à Paris et l'Université Lyon 2, a pour projet de faire la lumière sur les apports de Tony Garnier à la définition de la modernité architecturale avant les grandes réalisations des avant-gardes des années 1920. L'objectif est triple.

Il s'agit d'abord de reconnaître les linéaments et les aboutissements d'*Une Cité Industrielle. Étude pour la construction des villes*, son livre publié en 1917 au terme d'une longue préparation qui s'origine en 1899. D'autre part, le colloque entend analyser précisément les sources de la culture constructive de Tony Garnier ainsi que les spécificités techniques de ses réalisations.

Enfin seront abordées la fortune critique et la diffusion d'*une Cité Industrielle*. Complexe,

méconnue et souvent mal interprétée, l'architecture de Tony Garnier, pour être comprise, exige de revenir aux sources et aux productions de l'architecte : ses dessins, ses livres et ses édifices.

**Les mercredi 13, jeudi 14
et vendredi 15 novembre 2019**

**Archives municipales de Lyon
(13-14 novembre),
1 place des Archives, Lyon 2^{ème}**

**Musée des Beaux-Arts (15 novembre)
20 place des terreaux, Lyon 1^{er}**

**Tarifs : libre.
De 9h à 18h.**

<http://larhra.ish-lyon.cnrs.fr/agenda>
laurent.baridon@univ-lyon2.fr



Tony Garnier, *Une Cité Industrielle. Étude pour la construction des villes*, 1917



TONY GARNIER : L'ŒUVRE LIBRE

12

Les 150 ans de la naissance de Tony Garnier donnent l'occasion à la Fondation Renaud de dévoiler les trésors de ses collections dont un des joyaux est le fonds Tony Garnier.



Tony Garnier, détail Villa d'Este à Tivoli, 1903

© Fondation Renaud

La Fondation Renaud conserve 98 œuvres de l'artiste et en exposera 70 à l'occasion de cette exposition (dessins, peintures, plans, croquis, affiches, photographies et gravures) qui représentent les plus belles pièces de son fonds dans des espaces d'exposition rénovés pour l'occasion.

Thématiques abordées:

- L'histoire du fonds Tony Garnier : liens entre l'architecte et la famille Renaud ;
- Les plus belles pièces de Tony Garnier représentant son goût pour l'antique, ses projets en tant qu'architecte et son œuvre libre.

**Du samedi 30 novembre 2019 au
dimanche 1^{er} mars 2020**

**Fort de Vaise, espaces Régis Neyret
27 boulevard Saint-Exupéry, Lyon 9^{ème}
04 78 47 10 82**

**Tarifs : 5 € tarif plein, 3 € tarif réduit,
gratuit moins de 18 ans.
Du mercredi au samedi de 14h à 18h.
Le dimanche de 10h à 18h.**

fondation-renaud.com

ARCHI POP 20^{ÈME}

13

L'atelier Archi pop est l'occasion de découvrir la ville et ses bâtiments emblématiques.

Après une visite découverte des collections du Musée d'Histoire de Lyon, les enfants créent la façade d'un bâtiment emblématique de l'architecture de Tony Garnier avec la technique du pop-up.

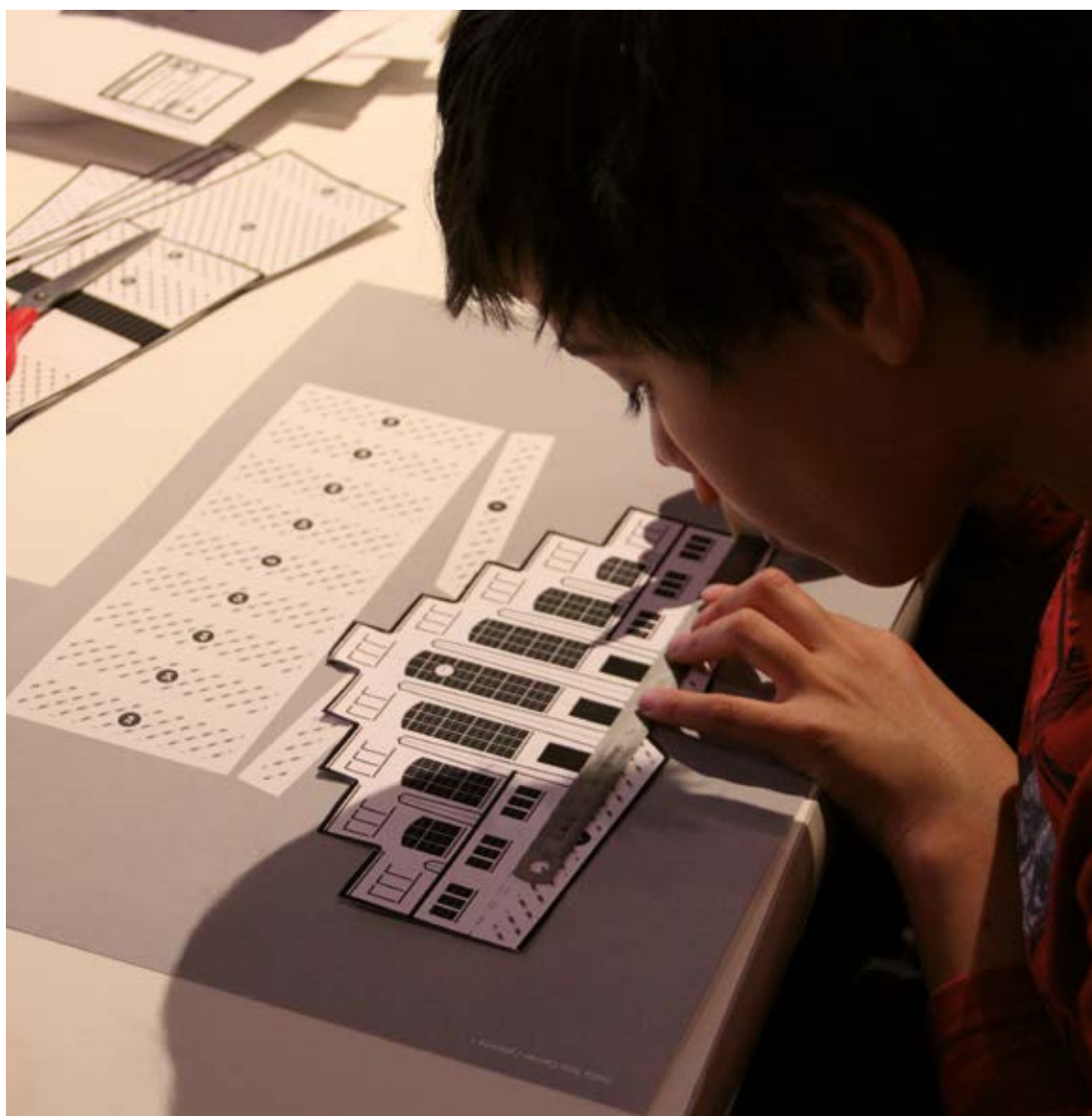
Découper, plier, assembler, colorier ... et pop !
La magie opère.

Musées Gadagne
1 place du petit Collège,
Lyon 5^{ème}
04 78 42 03 61

Tarifs : 8€ par enfant.
De 14h à 16h.

www.gadagne.musees.lyon.fr

Samedi 22 février et jeudi 27 février 2020



TONY GARNIER... ET MAINTENANT ?

14

L'œuvre bâtie de Tony Garnier à Lyon : une exposition de photographies de 1978 à 2019 issues du fonds Anne-Sophie Cléménçon.

L'architecte urbaniste Tony Garnier (1869-1948) est mondialement connu. En 1904, il publie l'ouvrage *Une Cité Industrielle*, qui sera complété en 1917 et qui influencera plusieurs générations de concepteurs dans le monde entier. Il y projette une ville moderne à la morphologie nouvelle, entièrement en béton, où tous les équipements collectifs nécessaires à la vie d'une grande agglomération sont mis en place. Il jette ainsi les bases de l'urbanisme contemporain. Mais Tony Garnier n'est pas seulement un concepteur, c'est aussi un bâtisseur. Ses principes de *Une Cité Industrielle* sont testés, expérimentés, avant et après la Première Guerre mondiale, dans l'une des grandes villes de France, Lyon. La production de cet architecte y est presque exclusivement concentrée, encouragée par le maire de l'époque, Édouard Herriot.

Cette exposition propose un regard contemporain de l'œuvre bâtie de Tony Garnier à Lyon. Elle met en valeur à la fois sa beauté et sa fragilité, ainsi que son actualité du point de vue des propositions architecturales et urbanistiques. Les photographies présentées dans l'espace

patrimoine de la BmL par la Documentation Régionale sont issues du fonds photographique réalisé par Anne-Sophie Cléménçon, historienne des formes urbaines et de l'architecture, chercheure-photographe associée au laboratoire « Environnement, ville, société » à l'Université de Lyon. Depuis la fin des années 1970, elle documente les transformations urbaines de l'agglomération lyonnaise et, plus généralement, la culture architecturale et urbaine de nombreuses métropoles.

Avril à juin 2020

Bibliothèque municipale de Lyon Part-Dieu
Espace patrimoine 4^e étage
30 boulevard Marius Vivier Merle,
Lyon 3^{ème}

Tarifs : gratuit – accès libre aux horaires d'ouverture.

Du mardi au vendredi de 10h à 19h /
Le samedi de 10h à 18h.

www.bm-lyon.fr



La halle Tony Garnier vers 1981, lors des travaux de réhabilitation

© Anne-Sophie Cléménçon

UNE ENFANCE CROIX-ROUSSE

15

Un atelier de canut a vu naître Tony Garnier.

Il a grandi bercé par le bistanclaque pan qui s'échappait de tous les logements de la Croix-Rousse. Le quartier a évolué, les ateliers ont laissé la place à des appartements. Heureusement, madame Renée Fighiera a voulu transmettre le témoignage de cette vie. Soierie vivante peut vous présenter le dernier atelier de canut avec son évier en pierre dorée, sa "suspente" où dormait toute la famille et un métier à bras comme celui sur lequel travaillait la mère de Tony Garnier.

Du mardi au samedi.

Atelier municipal de tissage

12bis montée Justin Godart, Lyon 4^{ème}

04 78 27 17 13

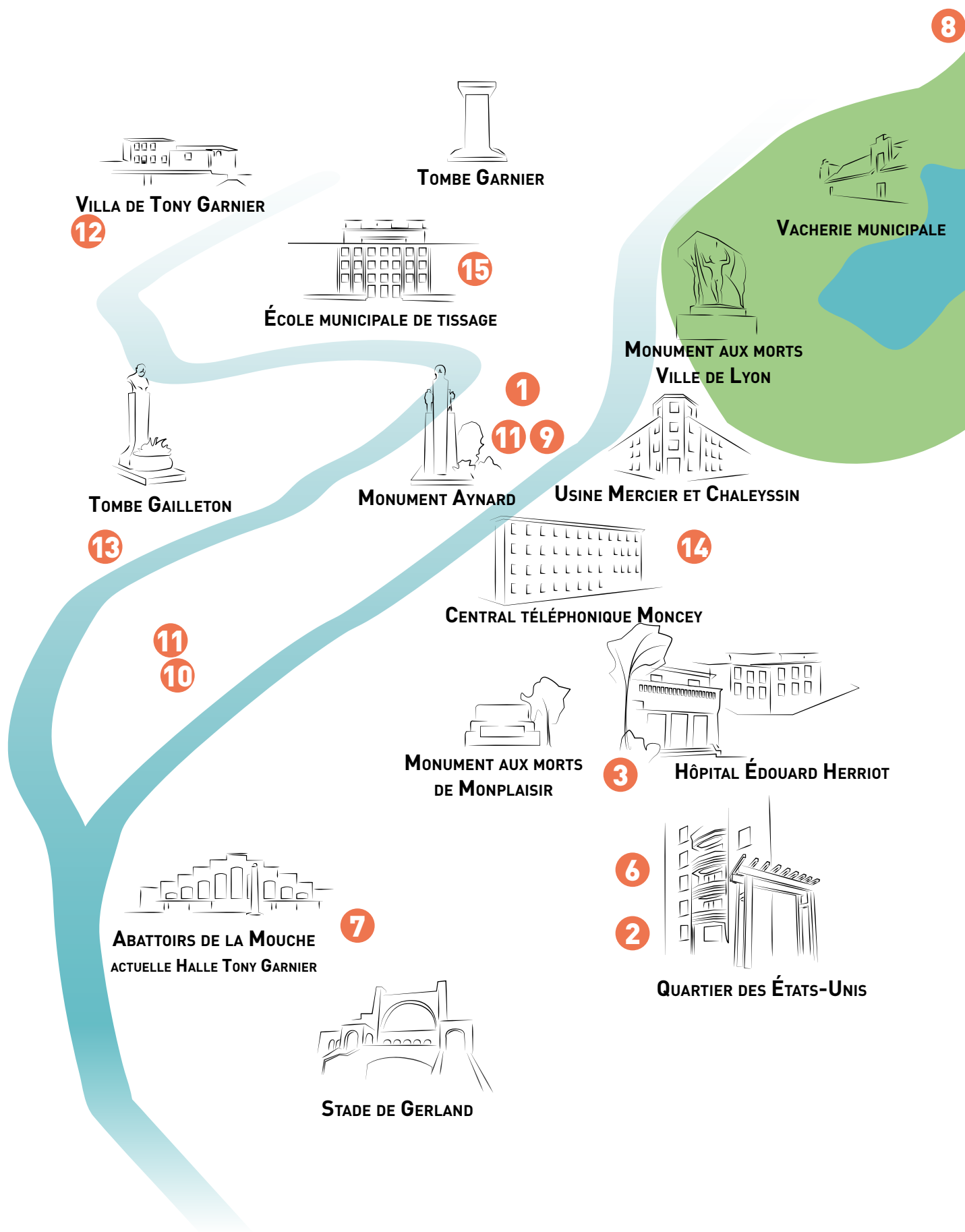
Tarifs : 7 €.

Du mardi au samedi, à 15h et 17h.

www.soierie-vivante.asso.fr



© Maxime Brochier pour Soierie vivante



4 / 5 Ces numéros renvoient aux pages 6 et 7 de ce programme



TONY GARZIER

