



La Grande Côte en Solitaire

Créé en 2007, La grande côte en solitaire est le premier festival pluridisciplinaire en France à programmer uniquement des solos.

Le festival défend le solo dans sa forme intimiste et grand public et propose sur 2 à 3 jours **une programmation riche et pluridisciplinaire** : théâtre, danse, musique, cirque, arts plastiques, etc. C'est avant tout un coup de projecteur sur le solo, une expérimentation, de nombreuses créations et des cartes blanches données à des artistes.

Depuis sa création ce sont plus d'**une centaine d'artistes** qui se sont produits, notamment : Didier Wampas, Antoine Le Ménestrel, Pepa Cases, Dj Twelve du groupe High Tone , Le 2^{ème} groupe d'intervention, Laurentiu Banescu, Imbert Imbert , Fantazio , Christian Olivier du groupe Tête Raide ...

Implanté sur les pentes de la Croix Rousse, dans **la Montée de la Grande Côte** et **l'Amphithéâtre des Trois Gaules**, le festival bénéficie d'un cadre exceptionnel qu'il contribue à valoriser. L'ensemble du site sur lequel se déroule l'évènement est classé au **patrimoine mondial de l'UNESCO**, lieu chargé d'histoire et réputé pour sa vie culturelle, marqué par une mixité de population et de fortes disparités sociales et économiques. C'est dans cet environnement atypique que l'Ornithorynque a réussi à ancrer son festival en tissant des liens avec les habitants et commerçants et à passer **de 1000 en 2007 à 7500 spectateurs en 2015**.



« Ne restez pas seuls, il y a du solo dans l'air »

Aujourd'hui « La grande côte en solitaire » c'est : l'évènement incontournable en matière de solo, un public acquis et croissant, de nombreuses structures partenaires et une quinzaine d'artistes à l'affiche venus de France et d'Europe.

Qui sommes nous ?

Une association, une compagnie, un festival, des artistes, des techniciens, des créateurs, tout cela à la fois et bien plus encore.

Nous avons en commun le goût d'une culture de proximité, riche, exigeante, engagée et vivante.

L'Ornithorynque

La compagnie s'appuie sur une équipe d'une vingtaine d'intermittents (techniciens, costumiers, administrateurs, artistes...) dont une partie travaillent ensemble depuis 1998.

Créée en 2005, elle est implantée sur Lyon et Clermont-Ferrand.

Créations : Babel.com, Horizon Babel, Infini conte pour la planète, Le bruit de l'insecte, Souffle du monde (catalogue des JMF 2012-2014), Sida mon amour, Richard Z, Contes, Tisseurs d'étoiles, etc.

Festival : Depuis 2007 l'Ornithorynque organise le festival pluridisciplinaire de solo : La Grande Côte en Solitaire à Lyon.



Résidences : Dans la continuité du festival, nous accompagnons des artistes dans leur projet en solo par la mise en place de résidence, la mise à disposition de matériel ou par du conseil artistique.

Diffusion sous yourte : Pour redonner droit de citer au spectacle vivant dans des espaces où il n'est pas ou plus présent, la compagnie présente régulièrement des spectacles sous sa yourte itinérante.

Actions culturelles : L'association mène des interventions pédagogiques sur des thématiques sensibles (racisme, homophobie, addiction...) auprès d'adultes ou auprès du jeune public, à travers les techniques du théâtre de l'opprimé.

Une ligne artistique forte

Le solo est une **prise de risque** , un **engagement** véritable, une **rencontre** entre l'artiste une matière et le public.

Nous concevons et défendons le solo aujourd'hui comme une discipline à part entière au regard de l'engagement artistique , de la maîtrise d' au moins une discipline , du rapport au public, de son économie, de sa genèse .

Un festival tourné vers la création et l'engagement artistique

Chaque année plusieurs **cartes blanches** sont données aux artistes invités, laissant une large place à la création. Ces commandes créent un espace dans lequel l'artiste peut tester pour la première fois un solo ou débiter un nouveau travail.

Plusieurs de ces **créations** ont très largement dépassé le cadre du festival .

-En 2009 le festival a passé une commande à **Manu Bosser**, qui a donné naissance au spectacle « Souffles du monde » coproduit par l'Ornithorynque , puis à une tournée nationale en partenariat avec les **JMF**. Ce spectacle a depuis été présenté plus d'une centaine de fois.

-En 2013 **Christian Olivier** du groupe « Têtes Raides » a réalisé son premier solo « Chut » pour notre évènement et l'a enregistré ensuite pour **ARTE** .

-En 2017 **Simon T. Rann** est accueilli en résidence dans nos locaux, il crée « Au delà de soi ». Ce solo a été présenté en **Corée** dans le cadre des tournées de la **cie Phillippe Genty**.



Sensibiliser les public

-De la même manière qu'un spectateur ne va pas à un festival de courts-métrages comme il va à n'importe quel autre festival de cinéma, La grande côte en solitaire contribue à faire identifier le solo auprès du grand public comme une forme à part .