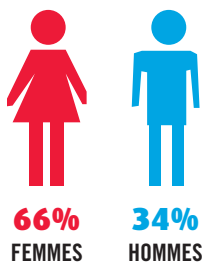


Les métiers de l'artisanat d'art



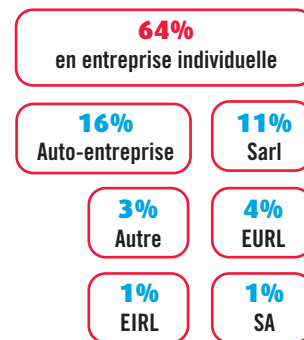
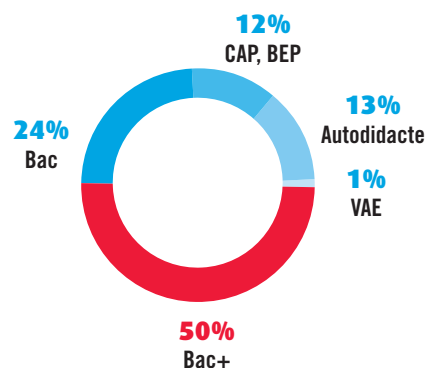
Réaliser une pièce de poterie, sculpter le métal, fabriquer un meuble... Céramique, ébénisterie, tapisserie, orfèvrerie... il existe en France presque 200 métiers d'art différents autour de nombreuses spécialités. La plupart des professionnels sont des artisans sous statut d'entreprise individuelle.

UNE MAJORITÉ DE FEMMES



Âge moyen : 48,5 ans

NIVEAU DE FORMATION ET FORME JURIDIQUE DE L'ACTIVITÉ DES PERSONNES EXERÇANT UN MÉTIER D'ART



Source : Syndicat professionnel des métiers d'art

Secteur et emploi

Un secteur tendance mais pas toujours rémunérateur

Bijoutier, vannier, verrier... les métiers d'art recouvrent un grand nombre de spécialités. Ils sont particulièrement recherchés dans les secteurs du luxe, mais des débouchés existent aussi auprès du grand public ou dans l'industrie.

■ Une grande diversité de métiers

D'après la dernière étude de l'Institut supérieur des métiers (ISM), il y a quelque 51 000 entreprises dans le secteur des métiers d'art. Deux domaines sont particulièrement représentés: l'ameublement (fabrication et restauration de meubles) et la bijouterie-horlogerie. Le textile-habillement arrive en 3^e position, suivi des métiers liés au bois, à la pierre, à la terre...

Mais il existe également des métiers d'art dans le secteur du métal: (armurier, ferronnier, graveur...), du papier (calligraphe, enlumineur...) et de la facture instrumentale (luthier, archetier...).

En 2015, l'État a actualisé par arrêté la liste recensant les métiers d'art. Elle comptabilise 16 domaines d'activité, 198 métiers et 83 spécialités.

■ Une part importante de micro-entreprises...

Les personnes exerçant un métier d'art peuvent avoir un statut d'artisan d'art, d'artiste-auteur, de micro-entrepreneur, de salarié, de fonctionnaire artisan... 81 % des entreprises recensés par l'ISM sont des entreprises unipersonnelles n'employant pas de salarié et 66 % de leur dirigeant sont des micro-entrepreneurs. Ce nombre important de micro-entreprises est révélateur de la progression d'une activité plus ponctuelle et souvent incertaine.

■ ...synonyme de précarité

De nombreux artisans d'art ayant le statut de micro-entrepreneurs exercent leur activité à temps partiel ou comme complément à un autre emploi.

Ainsi, en 2017, le revenu annuel moyen des personnes travaillant sous le statut de micro-entrepreneurs était de 3900 € tandis que celui des autres professionnels exerçant en indépendants était de 21740 €.

Le nombre de salariés occupant un métier d'art est quant à lui en baisse: l'ISM comptabilise, en 2017, 157000 salariés travaillant dans 10000 établissements employeurs, contre 180000 salariés en 2019 (pour 13000 employeurs).

■ Des métiers tendance

Petit sac brodé, bijou de créateur, fauteuil design... Les consommateurs, las des produits standardisés, goûtent de nouveau au plaisir de porter des accessoires originaux ou de décorer leur intérieur avec des pièces uniques dont ils connaissent l'origine et la valeur. Ils veulent consommer du made in France et privilégient l'artisanat local; une chance pour les métiers d'art qui retrouvent leurs lettres de noblesse et sont de plus en plus tendance.

Conséquence: le nombre d'entreprises dans l'artisanat d'art ne cesse d'augmenter: entre 2005 et 2017, il est en progression de 33 % selon l'ISM.

Les métiers d'art participent aussi à la réputation et à l'engouement actuel pour les grandes marques françaises du luxe qui réalisent d'énormes chiffres d'affaires à l'international. Les boutiques et hôtels de luxe aussi, sont friands d'artisanat d'art: ils font appel à des peintres décorateurs, ébénistes et autres sculpteurs-modeleurs pour réaliser des éléments originaux de leur intérieur.

> Cf. dossier Actuel-Cidj *Les métiers du luxe* n° 2.29.

■ Certains secteurs fragiles

Certains domaines de l'artisanat d'art sont en berne: entre 2009 et 2017, le nombre d'emplois salariés dans les entreprises de fabrication de papiers peints (dominoterie) a chuté de 57 %. Dans la fabrication de siège d'ameublement, la baisse est de 51 %, dans le secteur de la reliure et des activités connexes, de 46 %.

Certains métiers pâtissent d'une mauvaise image: à l'heure d'une préoccupation grandissante pour la cause animale, les fabricants d'articles en fourrure n'ont plus la cote; l'emploi salarié a baissé de 39 % entre 2009 et 2017.

Les artisans aux spécialités rares sont par ailleurs confrontés à la concurrence étrangère et à la production industrielle à bas coût. Ils peinent, au moment de la retraite, à trouver des repreneurs et à transmettre leur savoir-faire, qui risque de disparaître avec eux.

■ Des débouchés variables

Selon les spécialités, les débouchés et tendances de l'emploi sont extrêmement variables. Certains professionnels, notamment dans le domaine de la céramique, du bois ou du verre, lient leur savoir-faire à l'innovation technologique et travaillent avec des décorateurs, des architectes ou des designers. D'autres obtiennent même des débouchés industriels en réalisant des prototypes de meubles ou de sièges de voiture...

Parce qu'écologique, le bois devient particulièrement prisé: les menuisiers, peintres sur bois, marqueteurs, restaurateurs de meubles anciens et autres spécialistes du bois ont la cote. Et du vitrailiste à l'ornemaniste en passant par le restaurateur d'œuvre d'art, de nombreux artisans d'art devraient intervenir sur le chantier de reconstruction de la cathédrale Notre-Dame de Paris.

Conseil Faites-vous connaître

Pour mettre en avant vos réalisations, participez à des expositions, des concours ou des manifestations organisées par les communes, les commerçants... N'hésitez pas non plus à adhérer à un réseau professionnel et à vous inscrire sur des sites internet qui répertorient les ateliers. L'idéal est que vous puissiez vous-même disposer d'un site Internet ou d'un blog où vous pourrez présenter des photos de vos créations et indiquer vos coordonnées.

■ Différents modes d'exercice

De nombreux professionnels, après avoir passé quelques années chez un artisan d'art reconnu, créent leur propre entreprise. En matière de statut, plusieurs possibilités s'offrent à eux : artiste, artisan-e, profession libérale ou micro-entrepreneur-se. Quelques places sont également offertes dans la fonction publique pour devenir fonctionnaire artisan-e.

Artisan-e d'art

L'artisan qui veut se mettre à son compte dépend de la chambre de métiers et de l'artisanat. Cette dernière vérifie qu'il possède un diplôme ou un titre homologué dans le métier exercé, ou qu'il justifie d'une expérience de 3 ans minimum. Elle aide et conseille l'artisan dans sa création d'entreprise et propose un stage de préparation à l'installation.

La principale difficulté pour ces professionnels est, au-delà de la maîtrise de leur savoir-faire, d'avoir la fibre commerciale, des compétences en gestion, en comptabilité, en communication. Bref, d'être polyvalent.

> Cf. dossier Actuel-Cidj *Créer ou reprendre une entreprise* n° 3.5.

www.artisanat.fr

Artiste auteur-e

L'artiste auteur exerce une activité de création à titre indépendant. Il est affilié à la Maison des artistes. L'affiliation dépend du type d'activité (la Maison des artistes ne gère que les artistes des arts graphiques et plastiques) et du montant minimum des revenus.

www.lamaisondesartistes.fr

Profession libérale

Certains artisans d'art exercent une activité de création qui ne répond pas aux conditions requises pour bénéficier du statut d'artiste auteur. Ils doivent alors s'inscrire au Centre des formalités des entreprises de l'Urssaf pour exercer leur activité en profession libérale.

www.unapl.fr

Micro-entrepreneur-se

Le statut de micro-entrepreneur (auto-entrepreneur) permet de créer une petite entreprise dont le chiffre d'affaires annuel ne peut pas excéder 176 200 € (hors taxes) pour une activité d'achat et de revente ou 72 500 € (hors taxes) pour une activité de prestation de services. Les formalités simplifiées se font directement sur Internet et les coûts sont réduits.

www.service-public.fr

Fonctionnaire artisan-e

La fonction publique offre des débouchés, à condition de passer les concours. Les postes à pourvoir sont essentiellement des emplois d'entretien et de restauration d'œuvres d'art. Le ministère de la Culture propose 3 types de concours : chef des travaux d'art, technicien d'art et adjoint technique des administrations de l'État.

www.culturecommunication.gouv.fr/Aides-demarches/Concours-et-examens-professionnels, rubrique Filière métiers d'art.

■ Qualités requises

Les artisans d'art sont des passionnés qui allient créativité et tour de main exceptionnel. Véritables artistes, ils ne se contentent pas de reproduire mais recherchent sans cesse la forme audacieuse, le décor raffiné ou l'effet de matière qui apportera à leurs objets un supplément d'âme inimitable.

Mais pour exercer dans l'artisanat d'art, au-delà du talent artistique et du goût pour le travail bien fait, il faut faire preuve de patience et de précision pour réaliser une pièce à la hauteur des exigences de la clientèle. Dans ce secteur, professionnalisme rime avec perfectionnisme !

À LIRE AUSSI

Alternance et apprentissage n° 1.42

Les études artistiques n° 2.22

Les métiers du luxe n° 2.29

Les métiers de la décoration et de l'ameublement n° 2.231

Les métiers du cuir n° 2.913

J'aime le travail manuel n° 1.925

Métiers

Métiers du bois

L'artisan d'art innove dans le respect de la tradition et sait jouer des matières pour créer ou restaurer des meubles, des objets, des instruments et des accessoires de haute facture. Ébéniste, marqueteur, doreur, tourneur, laqueur... Les métiers de l'artisanat d'art liés au bois sont nombreux. Voir liste 3 du carnet d'adresses.

■ Ébéniste

L'ébéniste conçoit et réalise des meubles de style ou de création. Il fabrique des pièces en bois massif ou plaqué, à l'unité ou en petit nombre. Les finitions sont parfois confiées à un artisan spécialisé: marqueteur, monteur en bronze, sculpteur sur bois, doreur, vernisseur. Il peut aussi être amené à restaurer des meubles. Bon dessinateur, il est rigoureux, précis et a une réelle connaissance des différents styles de mobilier. Il est artisan ou salarié.

Salaire brut mensuel débutant: 1 539 € (Smic).

Formation: CAP ébéniste, CAP arts du bois; BMA ébéniste; BTM ébéniste; BTMS ébéniste; DNMADE; DFESMA spécialité ébénisterie (uniquement à l'école Boulle, à Paris); DMA arts de l'habitat option décors et mobiliers.

■ Doreur·se sur bois

Il applique une pellicule dorée, en feuilles ou en poudre, sur des objets d'art pour les décorer ou les restaurer. Le doreur travaille avec d'autres corps de métiers: ébénistes, sculpteurs, tapissiers d'ameublement, antiquaires. Seules 150 à 200 personnes en France ne pratiquent que la dorure.

Salaire brut mensuel débutant: 1 539 € (Smic).

Formation: CAP de doreur à la feuille ornementaliste (uniquement en apprentissage); DNMADE objet, spécialité bois.

■ Laqueur·se

Le laqueur dépose sur un support préparé de la laque de Chine, du vernis gras ou des laques industrielles: cellulósique, polyuréthane. Il marie le support avec d'autres matières: feuilles d'or, d'argent ou de cuivre, poudres d'aventurine, nacre... Ce métier ne concerne qu'une centaine de personnes en France. La région parisienne compte 6 ateliers de laque. La plupart des laqueurs créateurs ont une double activité (enseignement, graphisme...).

Salaire brut mensuel débutant: 1 539 € (Smic).

Formation: DMA décor architectural, option décor du mur; DNMADE objet, spécialité bois.

■ Sculpteur·trice sur bois

Le sculpteur sur bois réalise des ornements pour le mobilier et les boiseries. Autrefois très répandue, la sculpture sur bois subit aujourd'hui les effets de l'évolution de l'esthétique, caractérisée par un mobilier et une architecture épurés. Intervenant pour la création ou la restauration de sculptures, le sculpteur sur bois a une clientèle essentiellement composée de particuliers, d'architectes et d'ébénistes.

Salaire brut mensuel débutant: 1 539 € (Smic).

Formation: CAP arts du bois option sculpteur-ornementaliste; DMA arts de l'habitat option décors et mobiliers spécialité sculpture sur bois; DNMADE objet, spécialité bois.

PRIX ET CONCOURS

Il existe de nombreux prix récompensant les professionnels des métiers d'art.

www.institut-metiersdart.org Rubrique Prix et concours
La Ville de Paris offre chaque année les « prix de perfectionnement aux métiers d'art », une quinzaine de bourses de formation aux métiers d'art. Ces bourses d'un an, dont le montant s'élève à 10 000 €, sont attribuées après examen des dossiers de candidature par la Ville de Paris et l'Institut national des métiers d'art. La formation se déroule sous la direction d'un maître de stage qui doit être un artisan d'art en activité à Paris. www.ateliersdeparis.com/prix

■ Tourneur·se sur bois

Il crée des objets et des meubles par la technique du tournage pour obtenir des formes arrondies en relief et en creux. Les tourneurs travaillent beaucoup à l'international, notamment aux États-Unis. Seuls 75 tourneurs d'art vivent de cette activité.

Salaire brut mensuel débutant : 1 539 € (Smic).

Formation : CAP arts du bois option tourneur ; DN-MADE objet, spécialité bois.

■ Encadreur·se

L'encadreur protège un document ou un objet à encadrer. La connaissance des œuvres, de leur style, des techniques et des matières les composant est essentielle pour déterminer les matériaux ou le type de baguettes à utiliser ainsi que la méthode de fixation. Il travaille pour les peintres, les collectionneurs, les antiquaires, les musées et les particuliers. Il peut aussi restaurer des encadrements plus anciens.

Salaire brut mensuel débutant : 1 539 € (Smic).

Formation : CAP encadreur (uniquement en apprentissage).

MEILLEUR OUVRIER DE FRANCE

Le concours Un des Meilleurs ouvriers de France (Mof) a lieu tous les 3 ou 4 ans. Il débouche sur un diplôme de l'Éducation nationale qui sanctionne une qualification d'un niveau brevet de technicien supérieur. Aucune condition de diplôme n'est exigée pour s'y inscrire, mais il faut être âgé de 23 ans minimum et être déjà un professionnel de haut niveau. Toutes les spécialités artisanales sont concernées.

www.meilleursouvriersdefrance.info

■ Marqueteur·se

Il applique sur la menuiserie des revêtements décoratifs découpés dans différents matériaux comme le bois précieux, le métal, la nacre ou l'écaille. Sa clientèle comprend les brocanteurs, antiquaires, fabricants de meubles, ébénistes et particuliers. La restauration représente à peu près 50 % de l'activité, la décoration (panneaux muraux pour des halls, parquets) entre 10 et 15 %.

Concentrée principalement en Alsace, à Paris et à Revel (Haute-Garonne), la marqueterie française est bien cotée à l'international.

Salaire brut mensuel débutant : 1 539 € (Smic).

Formation : CAP arts du bois option marqueteur ; mise à niveau en restauration de mobiliers (école Boulle, à Paris) ; DMA arts de l'habitat option décors et mobiliers ; DNMADE objet, spécialité bois.

■ Vannier·ère

Le vannier élabore des objets utilitaires en tressant le rotin, l'osier, le bambou, le jonc ou la paille. Il y aurait entre 180 et 260 vanniers en France.

Leurs productions sont pour la plupart destinées aux magasins pour présenter des produits, à la boulangerie, à la décoration et à l'ameublement. De nouveaux créneaux apparaissent dans les secteurs du spectacle, de la mode, de l'agencement, des décors de jardin ou du design.

Salaire brut mensuel débutant : 1 539 € (Smic).

Formation : CAP vannerie ; DNMADE objet, spécialité bois.

À noter : la plupart des établissements préparant à ces diplômes accueillent des déficients visuels.

■ Canneur·se-rempailleur·se

Le canneur et le rempailleur ont comme point commun l'utilisation de matières premières végétales ou céréalières nécessaires aux assises des chaises et des fauteuils. Le cannage utilise le rotin. Le rempaillage se sert du raphia, de la paille de seigle, de la paille des marais et de l'herbe de mer.

Le métier de canneur pailleur en ameublement consiste à garnir des sièges grâce à des matières végétales. Il est un fabricant mais peut aussi être amené à restaurer les dossiers et fonds de siège.

Le métier de rempailleur est menacé par la disparition de la matière première : la paille de seigle.

Salaire brut mensuel débutant : 1 539 € (Smic).

Formation : CAP cannage-paillage en ameublement ; CQP canneur pailleur en ameublement et décoration.

Métiers de la céramique et des arts du feu

Potier céramiste et décorateur céramiste réalisent des formes et/ou font naître la couleur en maniant des pigments qui se révèlent lors de cuissons à très haute température. Voir liste 4 du carnet d'adresses.

■ Céramiste

Il travaille la terre et l'argile pour réaliser des objets décoratifs ou utilitaires. Le céramiste maîtrise quatre éléments: la terre, matière première, l'eau pour la rendre plastique, l'air pour la sécher et le feu pour sa métamorphose. L'artisan est généralement installé à son compte, mais la fabrication industrielle peut également constituer un débouché: arts de la table (vaisselle), bâtiment (carrelage, toiture, sanitaire), réfractaires (composants de fours) ou céramiques techniques (composants thermomécaniques ou électroniques, prothèses médicales).

Salaire brut mensuel débutant: 1 539 € (Smic).

Formation: CAP tournage en céramique; CAP décoration en céramique; BMA céramique; DNMADE matériaux, spécialité céramique; DNMADE objet, spécialité céramique; diplôme d'école supérieure d'art.

■ Décorateur·trice céramiste

Le décorateur céramiste se consacre uniquement à la décoration des objets en céramique. Il travaille en général dans un atelier intégré à une entreprise de fabrication de pièces pour les arts de la table ou de la décoration. Il peut également travailler dans l'atelier d'une entreprise ne réalisant que le décor ou bien en tant que professionnel indépendant. Le Berry et le Limousin sont deux grandes régions de porcelainiers.

Salaire brut mensuel débutant: 1 539 € (Smic).

Formation: CAP décoration en céramique; BMA céramique; DNMADE matériaux, spécialité céramique; DNMADE objet, spécialité céramique.

Métiers du textile

Les métiers du textile concernent soit la décoration et l'ameublement, soit les accessoires ou la fabrication de tissus précieux qui peuvent être utilisés par la haute couture. Cf. dossier Actuel-Cidj Les métiers de la mode et de la couture n° 2.27. Voir liste 5 du carnet d'adresses.

■ Plumassier·ère

Il prépare des plumes, fabrique et vend des garnitures qui deviendront accessoires ou éléments de costumes destinés aux revues, à la garde républicaine, aux académiciens, aux groupes folkloriques, à la haute couture, aux militaires, au théâtre, au cinéma et à l'opéra.

Cette profession est en voie de disparition. Le nombre d'entreprises qui résistent se compte sur les doigts d'une main.

Salaire brut mensuel débutant: 1 539 € (Smic).

Formation: CAP plumassière; FCIL arts de la mode broderie chapellerie fleurs plumes; DNMADE matériaux; DNMADE objet, spécialité tapisserie déco.

■ Tapissier·ère-lissier·ère

Il réalise à la main des tapis et des tapisseries par entrelacement de fils à l'aide d'outils spécifiques. Les artisans lissiers travaillent dans des manufactures mais le métier est en perte de vitesse: absence de galeries spécialisées, désintérêt des artistes et des clients, prix très élevé des œuvres... Seules quelques centaines de personnes travaillent dans les ateliers et manufactures françaises. L'activité repose surtout sur 3 manufactures (Gobelins, Beauvais, de la Savonnerie, à Paris) et sur l'atelier de Lodève (34).

Salaire brut mensuel débutant: 1 539 € (Smic).

Formation: DNMADE matériaux; DNMADE objet, spécialité tapisserie déco. Le diplôme d'artiste lissier et de restaurateur, spécialiste du Mobilier national et des manufactures nationales de tapis et tapisseries, permet de présenter le concours de technicien d'art du ministère de la Culture.

www.mobiliernational.culture.gouv.fr

■ Peintre décorateur·trice sur tissu

Après avoir dessiné le croquis sur une pièce textile, il peint le modèle à l'aide d'un pinceau, d'une brosse, d'une éponge... Il peut être amené à travailler avec des décorateurs d'intérieur, professionnels de la haute couture ou du théâtre (création de costumes, de décor...).

Ce métier est exercé par très peu de professionnels.

Salaire brut mensuel débutant : 1 539 € (Smic).

Formation : il n'existe aucun diplôme officiel.

■ Tisserand·e

Il confectionne des étoffes par entrelacement de fils au moyen de machines ou de métiers à tisser.

En France, une soixantaine de tisserands travaillent encore de façon artisanale, principalement en Rhône-Alpes, Midi-Pyrénées, Nord-Pas-de-Calais, Limousin, Aquitaine, Bretagne, Alsace et Lorraine. Leur production est orientée vers les secteurs du linge de maison, de l'habillement, de la décoration intérieure ou de l'expression artistique. Ce métier, aux débouchés incertains, reste peu rémunérateur.

Salaire brut mensuel débutant : 1 539 € (Smic).

Formation : DNMADE matériaux ; DNMADE objet, spécialité tapisserie déco.

■ Tapissier·ère d'ameublement

Il façonne tout ce qui touche à la décoration textile d'un espace intérieur. Le tapissier d'ameublement réalise et pose des tentures, voilages et rideaux sur les murs (tentures murales, draperies), fenêtres (rideaux, voilages, lambrequins et bandeaux), sols (moquettes, tapis) ou plafonds (vélums, plafonds tendus ou plissés). Il réalise des créations originales ou restaure d'anciens modèles.

Le métier est en perte de vitesse.

Salaire brut mensuel débutant : 1 539 € (Smic).

Formation : CAP tapissier d'ameublement ; MC décors textiles permanents et éphémères ; bac pro artisanat et métiers d'art, option tapisserie d'ameublement ; BP ameublement option tapisserie décoration ; FMA spécialité tapisserie décoration (école Boulle, à Paris) ; BTM tapissier décorateur ; DNMADE matériaux ; DNMADE objet, spécialité tapisserie déco.

> Cf. dossier Actuel-Cidj *Les métiers de la décoration et de l'ameublement n° 2.231.*

■ Rentrayer·se / Restaurateur·trice de tapis et tapisseries

Ce spécialiste restaure les tapis et tapisseries anciennes. Il peut choisir une restauration totale pour un retour de l'objet à un état presque parfait ou opter pour la conservation, opération permettant de stopper le processus de dégradation tout en respectant l'authenticité de l'œuvre.

L'activité de restauration des tapisseries et des tapis est concentrée dans le secteur public : Mobilier national (manufactures des Gobelins et de Beauvais, ateliers de tapis de la Savonnerie ou de Lodève). Mais il existe aussi des entreprises et des ateliers de professionnels indépendants qui interviennent dans le secteur privé.

Salaire brut mensuel débutant : 1 539 € (Smic).

Formation : CAP rentrayer option tapis ou tapisserie ; diplôme de restaurateur spécialiste en rentraiture option tapis ou tapisserie (École du mobilier national et des manufactures nationales des Gobelins, de Beauvais et de la Savonnerie de Paris) ; diplôme de restaurateur du patrimoine option arts textiles (Institut national du patrimoine de Paris et de La Plaine Saint-Denis), MST conservation-restauration des biens culturels.

Métiers du verre

Le-la verrier-ère et le-la tailleur-se sur cristaux sculptent et adaptent le verre aux formes les plus variées. Le-la vitrailliste travaille plutôt sur les couleurs. Cf. dossier Actuel-Cidj Les métiers de l'industrie du verre n° 2.8544. Voir liste 6 du carnet d'adresses.

■ Verrier-ère au chalumeau

Le verrier au chalumeau crée des formes en tournant à la main d'un geste régulier des tubes ou des baguettes de verre sous la flamme d'un chalumeau. Le fileur de verre réalise des objets en verre avec des baguettes de différentes couleurs qu'il chauffe à la flamme d'un chalumeau. Le souffleur à la flamme crée des objets en soufflant dans des tubes de verres chauffés au chalumeau.

90 % des verriers exercent dans des verreries techniques destinées à la publicité, la chimie, la physique, la biologie, l'électronique; 10 % seulement travaillent dans la verrerie décorative.

Autre appellation : souffleur-se de verre

Salaire brut mensuel débutant : 1 539 € (Smic).

Formation : CAP souffleur de verre option verrerie scientifique ou enseigne lumineuse; bac pro artisanat et métiers d'art option verrerie scientifique et technique; diplôme des écoles d'art; DNMADE matériaux, spécialité verre; BMA souffleur de verre.

■ Verrier-ère à la main

Le verrier à la main, ou souffleur de verre, travaille le verre en fusion à l'aide d'une canne ou tige creuse. Il peut aussi travailler à froid (taille, gravure, cémentation, émaillage, peinture sous verre...).

La cristallerie à la main représente une très infime partie de la production française de verres. Pourtant, cette spécialité rayonne dans le monde entier grâce aux grands noms que sont Lalique, Saint-Louis ou Baccarat. Ces entreprises emploient une main-d'œuvre très spécialisée.

Salaire brut mensuel débutant : 1 539 € (Smic).

Formation : CAP arts du verre et du cristal; BMA souffleur de verre; DNMADE matériaux, spécialité verre

■ Tailleur-se sur cristaux

Le tailleur sur cristaux crée des motifs linéaires, géométriques, des facettes, des biseaux... en creusant le verre à l'aide de meules de différents gabarits pour obtenir un décor ou créer une nouvelle forme. Il exécute ces motifs décoratifs sur des objets en cristal.

Aujourd'hui, moins de 10 cristalleries en France réalisent des produits haut de gamme. L'art de la table se vendant moins, elles ont dû trouver des débouchés dans d'autres domaines, comme la bijouterie. Ce secteur a d'ailleurs vu sa part de production multipliée par cinq ces 15 dernières années.

Salaire brut mensuel débutant : 1 539 € (Smic).

Formation : CAP arts et techniques du verre; DNMADE matériaux, spécialité verre

■ Vitrailliste

Le vitrailliste, aussi appelé maître verrier, met en œuvre le verre fourni par la verrerie afin de réaliser une image translucide et colorée. Il peut créer des compositions civiles ou sacrées, travailler avec un peintre ou exercer une activité de conservation et de restauration des vitraux.

Témoignage

Sébastien Kieffer, responsable pédagogique du Centre européen de recherche et de formation aux arts verriers (Cerfav)

Ceux qui choisissent les métiers des arts verriers ne choisissent pas la voie de la facilité, les conditions de travail peuvent parfois être difficiles devant les fours qui chauffent à plus de 1 000 degrés... Mais malgré tout, ce sont des métiers manuels magnifiques et qui offrent des débouchés. Nous accueillons des jeunes, minutieux, patients et dotés d'une certaine sensibilité artistique ou d'un intérêt pour l'histoire de l'art. Dans ce secteur, les entreprises ont tendance à privilégier le recrutement d'alternants déjà matures, les candidats majeurs sont donc les bienvenus.

La France possède 90 000 m² de vitraux qui doivent être restaurés. 1 100 salariés travaillent pour 450 entreprises. Beaucoup exercent à l'étranger où le savoir-faire français est apprécié.

Salaire brut mensuel débutant : 1 539 € (Smic).

Formation : CAP arts et techniques du verre option vitrailliste (uniquement en apprentissage); BMA verrier décorateur; FCIL formation complémentaire d'initiative locale peinture sur verre; DNMADE ornement, spécialité vitrail; master pro conservation restauration des biens culturels (Paris 1).

www.univ-paris1.fr

Métiers des arts graphiques et du livre

Doreur-relieur, lithographe et graveur sont les métiers liés au livre et à la gravure sur papier. Ils nécessitent une aptitude pour le graphisme. Cf. dossiers Actuel-Cidj Les métiers des arts graphiques n° 2.25; Les métiers de l'imprimerie n° 2.684. Voir listes 7 et 15 du carnet d'adresses.

■ Peintre en décor

Trompe-l'œil, imitation de matières, fresques, peinture décorative, faux bois, fausse pierre... Le peintre en décor réalise divers travaux décoratifs destinés à transformer un édifice (maison individuelle, immeuble, palais, lieu public, commerce...), ou un objet (meuble, sculpture ou panneau...). Environ 60 % de ces professionnels travaillent dans le décor d'intérieur, 40 % dans le secteur du spectacle.

Salaire brut mensuel débutant : dans la décoration d'intérieur, le prix est calculé à la superficie (de 230 à 460 € le m²). Dans le secteur du théâtre ou du cinéma, les peintres en décor sont intermittents du spectacle et payés à la journée de 105 à 120 €.

Formation : MC peinture décoration; BMA graphisme et décor option décorateur de surfaces et volumes; DNMADE graphisme et livre. Il existe également des titres certifiés en peinture décorative.

> Voir liste 15 du carnet d'adresses.

■ Doreur·se-relieur·se

La fonction du relieur est de protéger le livre, de l'embellir, d'augmenter sa durée de vie et de faciliter sa consultation. Le doreur sur cuir titre et décore les plats et les dos des livres reliés. Le doreur sur tranche dore les pages des livres.

Le relieur peut être fonctionnaire, artisan ou salarié.

Le doreur peut être artisan, salarié ou employé dans la fonction publique. Il exerce dans des ateliers de dorure ou dans des ateliers qui regroupent des doreurs et des relieurs

Il existe environ 400 ateliers de reliure en France. Quelques institutions, comme la Bibliothèque natio-

nale de France ou le Sénat, possèdent leur atelier intégré.

Salaire brut mensuel débutant : 1 539 € (Smic).

Formation : CAP art de la reliure; BMA art de la reliure et de la dorure; DNMADE graphisme et livre; diplôme supérieur d'arts décoratifs options objet et communication visuelle (École supérieure des arts décoratifs à Strasbourg).

■ Lithographe

Le lithographe ou imprimeur en lithographie utilise le principe de répulsion de la graisse et de l'eau à l'aide d'une pierre spéciale, dite lithographique, pour imprimer sur papier. La sérigraphie est un procédé d'impression sur bois, papier, verre, etc., à l'aide d'un support en soie.

Les débouchés sont très réduits. En France, perdure surtout la création d'estampes originales. Il existe une trentaine d'ateliers dans l'Hexagone, la moitié en région parisienne, l'autre en région.

Salaire brut mensuel débutant : 1 539 € (Smic).

Formation : DNMADE graphisme et livre; diplôme de l'Ensad option gravure.

■ Enlumineur·se

Au pinceau et à la plume, l'enlumineur dessine et met en couleur les lettrines et ornements de manuscrits religieux ou profanes. La peinture est constituée de pigments naturels. Elle est parfois rehaussée de feuilles d'or ou d'argent, appliquées sur des papiers d'art ou des parchemins.

On estime à une soixantaine le nombre d'enlumineurs professionnels en France. Si le Moyen Âge engendra des œuvres essentiellement religieuses, l'art de l'enluminure s'exerce aujourd'hui dans des domaines d'activité très variés : restauration et réplique de manuscrits, enseignement, artisanat, illustration d'art, édition, œuvre originale (diffusion ou création contemporaine), publicité.

Salaire brut mensuel débutant : variable selon la prestation.

Formation : diplôme d'enlumineur de l'Institut supérieur européen de l'enluminure et du manuscrit (niveau bac) à Angers ; DNMADE graphisme et livre. Par ailleurs, de nombreux stages d'initiation ou de découverte sont organisés par des associations et des passionnés d'enluminure.

www.iseem.fr

■ Graveur·se en taille-douce

Le graveur en taille-douce utilise le burin, la pointe sèche ou l'acide pour graver une plaque de métal, le plus souvent du cuivre, qu'il enduit d'un vernis puis qu'il plonge dans un bain d'acide pour servir ensuite à l'impression.

Salaire brut mensuel débutant : 1 539 € (Smic).

Formation : CAP métiers de la gravure option gravure d'ornementation ; DNMADE graphisme et livre ; diplôme de l'Ensad option gravure ; diplôme national supérieur d'arts plastiques à l'Ensba à Paris.



Consultez notre sélection de sites et d'organismes de référence en liste 1 du carnet d'adresses.

Métiers des pierres et des métaux précieux ■ ■ ■ ■

Les métiers de la bijouterie joaillerie nécessitent un apprentissage long et rigoureux. Mais le secteur est dynamique et recrute. Voir liste 8 du carnet d'adresses.

■ Bijoutier·ère-joaillier·ère

Le bijoutier conçoit, réalise, répare, entretient, transforme et vend des bijoux en métaux précieux (or, argent, platine). Il existe plusieurs spécialités : sertisseur, ciseleur, polisseur, tourneur-repousseur, graveur... La joaillerie est l'art de créer un joyau autour de pierres précieuses ou fines.

Les ateliers artisanaux, généralement composés de 2 ou 3 salariés, réalisent des pièces uniques ou des petites séries, ainsi que des réparations. Les offres d'emploi, assez limitées, sont en partie liées au remplacement des professionnels qui partent à la retraite. La vente et la réparation de bijoux représentent une part importante de l'activité du secteur. Depuis quelques années, les emplois se multiplient pour les jeunes diplômés dans les magasins des centres commerciaux.

La production de bijoux reste très concentrée en Île-de-France (980 entreprises), Rhône-Alpes (435) et Paca (330).

Salaire brut mensuel débutant : 1 600 €.

Formation : CAP art et techniques de la bijouterie-joaillerie option bijouterie-joaillerie, option polissage finition, option bijouterie-sertissage ; MC joaillerie ; BMA art du bijou option bijouterie joaillerie, bijouterie polissage ou bijouterie sertissage ; FCIL polissage en bijouterie joaillerie ; DNMADE bijou.

■ Lapidaire diamant / Lapidaire pierres de couleur

L'art du lapidaire consiste à tailler les pierres pour faire ressortir leur éclat. Les différentes phases sont le sciage, le débrutage (dégrossissement du diamant brut), la mise en forme, la taille et le polissage.

En France, il existe une trentaine d'ateliers concentrés en Île-de-France, dont les trois quarts à Paris. Les lapidaires réalisent également des travaux d'ajustement pour les ateliers de haute joaillerie, la refinition de pierres abîmées et le négoce des pierres.

Salaire brut mensuel débutant : 1 600 €.

Formation : CAP lapidaire option diamant ou option pierres de couleur ; DNMADE bijou.

■ Orfèvre

Il travaille les métaux précieux (argent massif, or, vermeil) pour la fabrication d'objets tels que plats, soupières, théières, couverts...

On compte environ 250 orfèvres en France, salariés ou non. Ils travaillent pour l'hôtellerie, la restauration de luxe ou l'art liturgique. Pour faire face à la crise, les grandes maisons se tournent vers l'export et notamment vers les pays qui ont conservé une forte tradition dans les arts de la table. D'autres ont choisi de se spécialiser, en proposant des objets art déco ou en s'orientant vers l'art sacré.

Quant aux petits ateliers, ils survivent principalement grâce aux travaux de restauration et de réargenterie.

Salaire brut mensuel débutant : 1 600 €.

Formation : CAP orfèvre option monteur, option tourneur repousseur, option polisseur-aviveur ou option planeur ; CAP métiers de la gravure ; BMA orfèvre option monture-tournure ou option gravures-ciselure, FMA (formation métiers d'art) métal (école Boule, à Paris) ; DNMADE matériaux.

Métiers liés au travail des métaux

Couler le métal, le décorer, le façonner... Des métiers tout en force et en finesse. Voir liste 9 du carnet d'adresses.

■ Bronzier·ère

Il fabrique des objets en alliage de cuivre et d'étain. On distingue 4 métiers : **ciseleur**, **fondeur d'art**, **monteur**, **tourneur**. Les bronziers peuvent se spécialiser dans la fonderie d'art (création de statues en bronze) ou la métallerie d'art (luminaire, mobilier, quincaillerie décorative...).

Du fait du prix élevé des matières premières et de la baisse des commandes publiques, le secteur de la fonderie d'art est en perte de vitesse.

En revanche, la métallerie d'art reste un secteur dynamique. Les bronziers français ont une très bonne réputation à l'international et le secteur recrute. Les entreprises ont trouvé par ailleurs de nouveaux débouchés en développant leur travail sur des matériaux comme l'acier inoxydable ou l'aluminium.

Salaire brut mensuel débutant : 1 539 € (Smic).

Formation : CAP bronzier option monteur, ciseleur ou tourneur ; FMA ateliers métal : tournage d'art, ciselure ou monture en bronze (école Boule, à Paris) ; DNMADE matériaux métal (Brest Vauban, Ensama) ; DNMADE objet, spécialité métal (école Boule).

■ Dinandier·ère

Il fabrique des objets en cuivre, laiton, étain ou argent par martelage de feuilles de métal. On recense une cinquantaine de dinandiers en France, installés à leur compte. Le dinandier travaille en général seul ou avec une petite équipe de 2 à 5 personnes dans des

ateliers qui peuvent être orientés vers la création artistique ou la restauration. Les dinandiers travaillent pour le luxe, l'hôtellerie, les particuliers, les collectivités locales ou à l'exportation.

Salaire brut mensuel débutant : 1 539 € (Smic).

Formation : DNMADE matériaux métal (Brest Vauban, Ensama) ; DNMADE objet, spécialité métal (école Boule).

■ Ferronnier·ère d'art

Grilles, garde-corps, rampes d'escalier... le ferronnier d'art fabrique des objets décoratifs en fer forgé.

La ferronnerie d'art revient à la mode dans les maisons de clients aisés du sud de la France et de la région parisienne. Les ferronniers travaillent en collaboration avec les designers et les architectes d'intérieur qui ont remis la ferronnerie au goût du jour. Le fer forgé réapparaît en luminaires, bougeoirs, coupelles, paravents, grilles et surtout mobilier.

Le ferronnier d'art peut être un artisan à son compte, salarié ou responsable de petites entreprises (5 personnes au maximum).

Salaire brut mensuel débutant : 1 539 € (Smic).

Formations : CAP ferronnier d'art ; FCIL escaliateur ; BMA ferronnier d'art ; DNMADE matériaux métal (Brest Vauban, Ensama) ; DNMADE objet, spécialité métal (école Boule).

■ Graveur·se sur métal

Le graveur sur métal trace des dessins ou des caractères sur les métaux précieux, en creux ou en relief, à l'aide d'outils en acier tranchants très fins et de formes variées : échoppe, burins.

En France, 150 graveurs, ciseleurs et médailleurs sont en activité. Le décorateur sur métal peut être artisan installé à son compte, salarié ou responsable de petite entreprise.

Salaire brut mensuel débutant : 1 539 € (Smic).

Formation : CAP métiers de la gravure (4 options : ornementation, gravure d'impression, gravure en modelé, marquage/poinçonnage); CAP bronzier option ciselure sur bronze; BMA orfèvre option monture-tournure ou option gravures-ciselure, FMA métal à l'école Boulle à Paris; DNMADE matériaux métal (Brest Vauban, Ensama); DNMADE objet, spécialité métal (école Boulle).

■ Potier·ère d'étain

Il fabrique des objets en étain par fonte, laminage, battage, forgeage, soudage. C'est un métier en voie de disparition. Il ne reste aujourd'hui pas plus d'une dizaine d'ateliers de potiers en France.

Salaire brut mensuel débutant : 1 539 € (Smic).

Formation : aucune formation spécifique. Il faut suivre une formation en orfèvrerie puis se spécialiser : CAP orfèvre, FMA métal (école Boulle, à Paris), DNMADE matériaux métal (Brest Vauban, Ensama); DNMADE objet, spécialité métal (école Boulle).

Métiers de la pierre, du marbre et du staff

Ces métiers de tradition sont indispensables à la restauration de notre patrimoine et peuvent aussi être sollicités lors de constructions prestigieuses. Ces professions ont des caractéristiques communes avec les métiers du bâtiment. Cf. dossiers Actuel-Cidj Les métiers du BTP: du CAP au bac pro n° 2.871 ; Les métiers du BTP: bac et études supérieures n° 2.872. Voir liste 10 du carnet d'adresses.

■ Tailleur·se de pierre

Sculpteur sur pierre ou marbrier, il donne une forme décorative à un bloc de pierre brut. Il peut intervenir dans toutes les phases de travail : de l'extraction de la pierre à la pose.

Le marbrier et le tailleur de pierre découpent, assemblent et polissent les pierres en atelier. Ils se rendent ensuite sur le chantier afin d'installer leurs créations.

Il existe en France 500 entreprises de taille de pierre et de marbrerie. Le métier tend à se raréfier à cause des nouveaux matériaux employés dans les constructions neuves (béton, acier...). Les principaux débouchés sont aujourd'hui dans la restauration. L'expatriation est aussi une voie possible puisque certains pays comme la Belgique ou les États-Unis n'ont pratiquement plus de tailleurs de pierre.

Salaire brut mensuel débutant : 1 539 € (Smic).

Formation : CAP de tailleur de pierre; CAP marbrier du bâtiment et de la décoration; BP tailleur de pierre des monuments historiques; BP métiers de la pierre; bac pro métiers et arts de la pierre, BTMS métiers de la pierre.

■ Graveur·se sur pierre

Il reproduit des motifs décoratifs ou des inscriptions sur pierre ou sur marbre. Le graveur sur pierre est un artisan, il y a peu de salariés dans ce domaine. La production la plus importante se trouve dans le domaine du funéraire qui représente environ 80 % à 95 % de sa production. Mais, avec le développement de l'incinération, la demande est en baisse. Beaucoup de graveurs de pierre ont plus de 50 ans et la relève n'est pas assurée.

Salaire brut mensuel débutant : 1 539 € (Smic).

Formation : BMA gravure sur pierre; DNMADE matériaux.

■ Staffeur·se-stucateur·trice

À partir de modèles, le **staffeur** réalise des éléments esthétiques (ornements architecturaux, corniches, faux plafonds, moulures de style, colonnes et mobiliers, consoles, cheminées) ou techniques (fonctions thermiques, acoustiques, protections contre le feu) au moyen de staff (mélange de plâtre et de sisal).

Le **stucateur** réalise tous travaux de stuc, enduit ou revêtement imitant le marbre ou la pierre. Il pose ses enduits sur des murs, plafonds, limons ou colonnes.

Enfin, dans les métiers du plâtre, Il existe aussi le **gyp-sier** qui crée des ouvrages d'architecture, de décoration et de sculpture ornementale en trois dimensions.

Autre appellation : staffeur ornemaniste

Salaire brut mensuel débutant : 1 539 € (Smic).

Formation : CAP de staffeur ornemaniste ; bac pro aménagement, finition du bâtiment, BMA volumes option staff et matériaux associés.

■ Mosaïste d'art

Il assemble des cubes multicolores en marbre, pâte de verre, grès... incrustés dans du ciment de façon à réaliser un dessin.

Il y a une centaine de mosaïstes en France. La mosaïque est remise à la mode depuis quelque temps par les décorateurs, les architectes d'intérieur et les designers. Le mosaïste travaille aussi beaucoup avec les monuments historiques et les centres de restauration des musées.

Salaire brut mensuel débutant : 1 539 € (Smic).

Formation : DNSAP diplôme national supérieur d'arts plastiques (Beaux-Arts à Paris) ; DNMADE matériaux.

Métiers de la facture instrumentale

Luthiers, facteurs et accordeurs sont là pour donner vie, réparer et accorder les instruments de musique. Voir liste 11 du carnet d'adresses.

■ Luthier·ère / Archetier·ère

L'un fabrique des violons, violoncelles et contrebasses ; l'autre fabrique des archets. Ces artisans sont aussi restaurateurs, experts, vendeurs.

Concurrencée par les Asiatiques, la lutherie française est positionnée sur le haut de gamme. Elle est reconnue dans le monde entier et destinée surtout aux musiciens professionnels.

On recense en France une cinquantaine d'archetiers, parmi lesquels une dizaine spécialisés dans la fabrication d'archets anciens et moins de cinq à la fois archetiers et luthiers. La clientèle est majoritairement constituée de musiciens professionnels.

Salaire brut mensuel débutant : 1 600 €.

Formation : CAP ouvrier archetier ; CAP lutherie ; BMA technicien en facture instrumentale ; DMA lutherie violon.

■ Facteur·trice de piano

Les pianos sont fabriqués par des artisans. Ces derniers doivent avoir l'oreille musicale, connaître le travail des métaux et le travail du bois. Ils peuvent également réparer et accorder les pianos. Trois années de cours de solfège et de piano sont indispensables avant l'entrée en formation.

Autre appellation : accordeur·se ; réparateur·trice de pianos.

Salaire brut mensuel débutant : 1 539 € (Smic).

Formation : CAP assistant technique en instruments de musique option piano ; CAP accordeur de pianos ; BMA technicien en facture instrumentale option piano.

■ Facteur·trice d'orgues

Le facteur et restaurateur d'orgues conçoit les instruments dans le respect des différents répertoires musicaux, classiques ou contemporains. Il travaille le bois du buffet, roule les plaques d'étain pour confectionner les tuyaux, crée les trompettes, les anches d'amour...

On comptait environ 100 entreprises ou artisans en France en 2014 répartis sur l'ensemble du territoire, avec une concentration plus importante en Alsace. Les communes sont propriétaires des orgues de leur église et en ont la charge financière. Une exception subsiste dans la région Alsace, où le patrimoine religieux est resté la propriété des paroisses qui détiennent ainsi 20 % des orgues françaises.

Salaire brut mensuel débutant : 1 539 € (Smic).

Formation : bac pro artisanat et métiers d'art facteur d'orgues (option organier ou tuyautier).

■ Facteur·trice d'instruments à vent, de guitares, d'accordéons

Il fabrique ou restaure flûtes, clarinettes, hautbois, guitares ou accordéons. Le travail du facteur d'instrument de musique s'effectue souvent dans des ateliers attenants aux magasins d'instruments.

Les facteurs d'instruments à vent ont une position de tout premier rang au niveau mondial. Ils travaillent au contact de musiciens professionnels au sein d'orchestres classiques mais également de formations de jazz.

Quelques facteurs (une dizaine environ) exerçant généralement seuls se consacrent à la fabrication d'accordéons « sur mesure ». D'autres petites structures (une centaine environ) font surtout de la maintenance, de l'accord et de la vente d'instruments.

Les entreprises spécialisées dans les instruments à cordes pincées sont généralement de très petites entreprises dont l'entretien, la réparation et la vente constituent la majeure partie de leur chiffre d'affaires.

Salaire brut mensuel débutant : 1 539 € (Smic).

Formation : CAP assistant technique en instruments de musique option instruments à vent, accordéon ou guitare ; BMA technicien en facture instrumentale (mêmes options).

Métiers de l'horlogerie, de l'armurerie et de la restauration

L'horloger·ère est un·e mécanicien·ne de haute précision, l'armurier·ère fabrique et répare les armes. La restauration d'œuvres d'art touche à un large éventail de techniques. Voir listes 12, 13 et 14 du carnet d'adresses.

■ Horloger·ère

Le métier d'horloger comporte des activités variées. Il peut concevoir (dessiner) des montres, horloges, réveils, travailler à leur fabrication, les réparer ou les restaurer. Les ateliers suisses sont demandeurs de jeunes diplômés.

Salaire brut mensuel débutant : 1 539 € (Smic).

Formation : CAP horlogerie ; BMA horlogerie ; CQP horloger-rhabilleur ; CQP horloger spécialisation montres à complications ; FCIL horloger sur montres haute gamme ; DNMADE objet, spécialité horlogerie.

■ Technicien·ne horloger·ère

Il réalise des pièces dans le style d'origine et recompose des éléments de mécanismes manquants. Il exerce plutôt dans le secteur du luxe.

Salaire brut mensuel débutant : 1 600 € environ.

Formation : DNMADE objet, spécialité horlogerie.

■ Armurier·ère

Il fabrique et répare les armes. Il travaille le bois ou le métal, selon sa spécialité, avec beaucoup de rigueur et a une excellente connaissance des systèmes mécaniques. En général, cet artisan réalise des armes à feu et des armes de tir pour les sportifs, les chasseurs ou les collectionneurs. Aujourd'hui, il reste une dizaine de fabricants d'armes en France.

À noter : le terme « armurier » désigne aussi le commerçant détaillant qui les vend. Celui-ci est tenu de connaître la réglementation en matière de détention d'armes et de dispenser des conseils techniques aux clients.

Salaire brut mensuel débutant : 1 539 € (Smic).

Formation : CAP armurerie ; BMA armurerie ; DNMADE instrument.

■ Restaurateur·trice conservateur·trice

Il veille à la conservation et à la remise en état des œuvres d'art. Il se spécialise en général dans un domaine (mobilier, tapisseries, peintures, sculptures, céramiques...). Il doit avoir une bonne formation artistique, associée à de solides connaissances en physique-chimie. Il doit également posséder une bonne culture historique et être ouvert aux nouvelles technologies.

Il exerce souvent en libéral et travaille alors à la commande, pour une clientèle privée ou pour l'État. Il peut être aussi fonctionnaire et travailler pour les musées nationaux.

Salaire brut mensuel débutant : de 1 600 à 1 750 €.

Formation : DNMADE patrimoine ; diplôme de l'INP (Institut national du patrimoine) ; master pro conservation-restauration des biens culturels (Paris 1) ; diplôme de l'École du Louvre ; formations artistiques dispensées dans les écoles supérieures d'arts appliqués (Boule, Duperré, Olivier de Serres, Estienne) ; diplômes spécialisés des écoles des beaux-arts (Valence, Toulouse, Tours, Cambrai).

> Voir liste 12 du carnet d'adresses.

Études et diplômes

Apprendre pour créer

De nombreux diplômes professionnels préparent aux métiers d'art. Les formations correspondantes, tout en perpétuant la tradition, intègrent les nouvelles technologies. Certains métiers sont rares et les formations ne se font parfois que par apprentissage, une tradition dans le secteur des métiers d'art. L'apprenti doit faire preuve de persévérance pour trouver les personnes qui lui transmettront leur savoir-faire.

■ Du CAP au bac

La formation des artisans d'art passe par un CAP, de plus en plus souvent complété par un BMA, un bac pro, un BT...

> Voir listes 2 à 15 du carnet d'adresses.

CAP

Le certificat d'aptitude professionnelle se prépare en 2 ans après la classe de 3^e dans un lycée professionnel ou en apprentissage. Il s'agit d'un enseignement technique court qui permet de travailler comme ouvrier qualifié.

Il existe environ 80 CAP proches des arts appliqués et des métiers d'art.

Le CAP en poche, vous pouvez poursuivre vos études (à condition d'avoir un bon dossier scolaire) en préparant, en 2 ans, un bac professionnel ou un BMA (brevet des métiers d'art).

Bac professionnel

Dans le domaine des arts, le bac pro **artisanat et métiers d'art** propose 6 options concernant les métiers d'art : communication visuelle plurimédia, marchandisage visuel, tapissier d'ameublement, verrerie scientifique et technique, métiers de l'enseigne et de la signalétique, facteur d'orgues (option organier ou option tuyautier).

Citons également le bac pro **métiers et arts de la pierre** qui remplace l'option arts de la pierre du bac pro artisanat et métiers d'art.

Les élèves issus d'une classe de 3^e peuvent préparer ce bac pro en 3 ans. Les titulaires de certains CAP du même secteur peuvent le préparer en 2 ans, sous certaines conditions, dans un lycée professionnel ou en apprentissage.

À noter : il est possible de passer son BEP lors du cursus du bac pro en 3 ans après la 3^e. Pour les jeunes sous statut scolaire, les certifications intermédiaires sont obligatoirement passées en cours d'études. Pour les apprentis, elles sont facultatives.

Si le bac pro mène à la vie professionnelle, il est possible de poursuivre en DNMADE à condition d'avoir un bon dossier.

BMA

Diplôme à finalité professionnelle de niveau bac, le **brevet des métiers d'art** se prépare en 2 ans après un CAP de la spécialité. La formation comprend des enseignements technologiques, scientifiques, techniques et artistiques et des périodes de formation en milieu professionnel comprises entre 12 et 16 semaines.

Ce diplôme se prépare en lycée professionnel, mais aussi en apprentissage ou en formation continue. Il permet de poursuivre en DMA.

MC

La **mention complémentaire** permet d'acquérir une formation spécialisée après un CAP, un BEP, un bac pro ou un BP.

Elle se prépare en un an dans un lycée professionnel ou en apprentissage et débouche directement sur la vie active. La mention complémentaire se caractérise par une alternance importante entre les cours en établissement (400h au minimum) et la formation en milieu professionnel (de 12 à 18 semaines).

BT

Le **brevet de technicien** se prépare en 2 ans après une classe de seconde spécifique, parfois après un CAP de la spécialité. Il est peu à peu remplacé par le bac pro. Diplôme de niveau bac, le BT est très spécialisé et débouche sur un secteur d'activité précis. Il permet d'entrer directement dans la vie active.

Un BT concerne plus particulièrement le domaine de l'artisanat d'art: **dessinateur en arts appliqués options: volumes architecturaux, verrerie-cristallerie, décor céramique, forme céramique, tapisserie de lisse.**

JOURNÉES DES MÉTIERS D'ART

Ces journées permettent de mieux faire connaître les métiers d'art, d'en montrer la richesse et la diversité, de présenter les filières de formation et les conditions d'accès à l'apprentissage. Ces journées sont l'occasion pour les jeunes de s'informer de manière vivante, de rencontrer des professionnels dans leur atelier, de découvrir les matières sur lesquelles ils travaillent.

www.journeesdesmetiersdart.com

DFESMA

Le **diplôme de fin d'études secondaires des métiers d'art** se prépare en 3 ans après la 3^e.

Il forme des techniciens spécialisés notamment dans le domaine des métiers du bois et du métal. L'école Boule est la seule école à proposer des DFESMA.

www.ecole-boule.org

Les titulaires du DFESMA peuvent poursuivre leurs études vers un DMA.

Bac techno STD2A

Le **bac technologique sciences et technologies du design et des arts appliqués** se prépare en 2 ans après une seconde générale et technologique. Pour entrer en 1^{re} STD2A, il est conseillé d'avoir suivi en seconde l'enseignement d'exploration « création et culture design ». Un excellent dossier scolaire est recommandé.

Au programme: des enseignements généraux (français, histoire-géographie, langues vivantes, EPS...), des cours technologiques à travers 4 pôles disciplinaires (arts, techniques et civilisations; démarche créative; pratique en arts visuels; technologies), 2h hebdomadaires d'accompagnement personnalisé (soutien et approfondissement scolaires; aide à l'orientation) et 2 enseignements facultatifs au maximum (au choix parmi EPS; art; atelier artistique; langue des signes française).

Les titulaires de ce bac poursuivent leurs études par une école d'art ou un DNMADE.

> Cf. dossier Actuel-Cidj *Les bacs technologiques* n° 1.435.

■ Après le bac

Ces formations s'adressent principalement à des élèves bacheliers ou issus d'un BT.

> Voir listes 2 à 15 du carnet d'adresses.

DNMADE

Le **diplôme national des métiers d'art et du design** (DNMADE) remplace le cursus Manaa (mise à niveau en arts appliqués), puis BTS arts appliqués ou DMA.

Ce nouveau diplôme a pour but d'intégrer les études en arts appliqués au cursus européen LMD (licence, master, doctorat). De niveau bac + 3, il confère le grade de licence, ce qui permet d'obtenir des crédits ECTS et des équivalences pour étudier à l'étranger.

Le DNMADE est accessible à tous les bacheliers et aux élèves issus des diplômes de niveau IV (bac) des arts appliqués tels que les brevets des métiers d'art.

Après une inscription sur la plateforme d'accès à l'enseignement supérieur, Parcoursup, l'entrée en DNMADE se fait sur dossier de candidature. Les établissements auront la possibilité d'ajouter un entretien oral à la procédure d'admission.

www.parcoursup.fr

■ Coursus en 3 ans

Les élèves ont une trentaine d'heures de cours par semaine. La formation s'articule autour d'enseignements génériques cultures et humanités (philosophie, lettres et sciences humaines, culture des arts, du design et des techniques), d'enseignements transversaux (procédés d'expression créative, matériaux et technologies, outils numériques, langues vivantes, économie-gestion) et d'enseignements pratiques et professionnels (ateliers de création, travail interdisciplinaire, professionnalisation).

La 1^{re} année du DNMADE est consacrée à la découverte et à l'acquisition des outils fondamentaux conceptuels, artistiques et techniques. Un stage de deux semaines est prévu.

Dès la 2^e année, les élèves choisissent entre 14 mentions appelées « majeures » : animation, espace, événement, graphisme, innovation sociale, instrument, livre, matériaux, mode, numérique, objet, ornement, patrimoine, spectacle. Ils peuvent aussi choisir une autre matière appelée « mineure » qui complétera leurs connaissances. Un stage d'une durée minimum de 3 mois s'ajoute à la formation.

Enfin, la 3^e année permet de se perfectionner dans l'une des spécialités du parcours (lutherie, horlogerie, facture instrumentale, arts du verre et du cristal, reliure dorure, art du bijou et du joyau...). Chaque établissement peut décliner les spécialités ou y apporter des enseignements supplémentaires. Les mentions et spécialités proposées par l'établissement sont affichées sur la plateforme d'orientation post-bac, Parcoursup.

> Voir listes 2 à 15 du carnet d'adresses.

DMA

Le DMA (diplôme des métiers d'art) disparaît avec la réforme de la filière arts appliqués et la création du DNMADE. Toutefois, il en subsiste certains. La sélection se fait sur dossier de travaux personnels et entretien. Le DMA se prépare en 2 ans après un bac pro de la spécialité, un BMA (brevet des métiers d'art) ou un bac STD2A. Les titulaires d'un bac gé-

néral peuvent également y accéder après une année préparatoire, proposée dans trois établissements (Roubaix, Paris et Neufchâteau).

Écoles supérieures d'arts appliqués

Il existe 7 écoles supérieures d'arts appliqués : Estienne, Olivier de Serres, Boulle, Duperré et l'Esat (École supérieure des arts appliqués et du textile), le lycée La Martinière-Diderot à Lyon et le lycée de la communication Alain Colas à Nevers.

Elles préparent au DNMADE mais aussi à des diplômes de niveau bac + 5 comme le diplôme supérieur d'arts appliqués (DSAA), le diplôme national d'art (DNA) ou le diplôme national supérieur d'expression plastique (DNSEP).

> Cf. dossier Actuel-Cidj *Les études artistiques n° 2.22.*

ÉCOLES DE PRODUCTION, ÉCOLES D'ENTREPRISE

L'école de production Boisard à Vaulx-en-Velin (69) forme des jeunes de 15 à 18 ans, dont des décrocheurs, dans le secteur de l'ébénisterie.

www.ecoleboisard.com

L'institut des métiers d'excellence LVMH, école d'entreprise à Paris, propose, dans le cadre de l'alternance, une formation dans les métiers de l'artisanat d'art (bijouterie-joaillerie, horlogerie).

www.lvmh.fr/talents/ime/institut-metiers-dexcellence-lvmh

Voir listes 16 et 17 du carnet d'adresses.

Cf. dossier Actuel-Cidj *Les écoles d'entreprise n° 1.44.*

■ L'alternance, une tradition des métiers d'art

L'alternance est un bon moyen de décrocher un diplôme, d'acquérir une première expérience professionnelle et de financer ses études. La plupart des diplômes peuvent se préparer via un contrat d'apprentissage ou un contrat de professionnalisation, à condition d'avoir signé un contrat de travail avec un employeur.

> Cf. dossier Actuel-Cidj *Alternance et apprentissage n° 1.42.*

L'apprentissage, désormais accessible jusqu'à 30 ans, est très répandu dans le domaine de l'artisanat. CAP, mais aussi bac pro, BMA... la plupart des diplômes peuvent être obtenus en apprentissage. Certains, comme le BP ou le BTM, se préparent uniquement dans ce cadre (ou en formation continue). Pour connaître les lieux de formation, informez-vous auprès des chambres de métiers.

www.artisanat.fr rubrique espace jeunes / Devenir apprenti ?

BP

Le **brevet professionnel** se prépare en 2 ans après le CAP.

Diplôme de l'Éducation nationale, il permet à la fois d'atteindre un niveau de qualification plus élevé et d'acquérir des connaissances en gestion, et pour ceux qui le souhaitent de s'installer à leur compte. La formation est organisée soit à temps partiel, soit à temps complet sous forme de stages, par des établissements publics et privés ou des organisations professionnelles agréées.

Le BP existe dans différentes spécialités :

- ameublement tapisserie décoration ;
- gemmologue ;
- métiers de la pierre ;
- tailleur de pierres des monuments historiques ;
- vêtements sur mesure.

BTM

Le **brevet technique des métiers**, diplôme de la chambre de métiers et de l'artisanat, se prépare en 2 ans après le CAP. D'un niveau équivalent au bac professionnel, il permet d'acquérir les compétences nécessaires pour devenir chef de fabrication ou chef d'atelier.

Deux BTM concernent les métiers d'art :

- ébéniste
- tapissier-décorateur.

■ Trouver un stage de formation

De nombreux organismes assurent des stages de formation pour adultes, quel que soit leur niveau. Ces stages ne débouchent pas nécessairement sur la préparation d'un diplôme, mais ils permettent l'initiation, le perfectionnement, voire la professionnalisation dans certaines disciplines artistiques.

De nombreux artisans d'art ont commencé leur apprentissage en suivant ce type de stage. Certains stages sont agréés au titre de la formation professionnelle et peuvent donner droit à une rémunération partielle.

Renseignements auprès de l'Institut national des métiers d'art : www.institut-metiersdart.org

L'Institut national de formation et d'application (Infa) propose des stages en tapisserie d'ameublement, menuiserie-ébénisterie, peinture en décors... Ces stages de longue durée peuvent être rémunérés par l'État.

www.infa-formation.com



Consultez notre sélection de sites et d'organismes de référence en liste 1 du carnet d'adresses.

F formation continue

Un droit accessible à tous

Améliorer ses compétences, changer de métier, obtenir un diplôme : la formation professionnelle continue vous permet de mener à bien tous ces projets.

■ Connaître vos droits

La formation professionnelle continue s'adresse aux jeunes sortis du système scolaire et aux adultes : salariés, demandeurs d'emploi, intérimaires, créateurs d'entreprise, professions libérales ou fonctionnaires.

Selon votre situation, différents dispositifs existent : compte personnel de formation, projet personnalisé d'accès à l'emploi, contrat de professionnalisation, parcours emploi compétences, plan de formation de l'entreprise...

Les formations peuvent être suivies en cours du soir, en stage intensif, en cours d'emploi ou hors temps de travail. Le financement, la rémunération et les frais de formation sont spécifiques à chaque public.

> Cf. dossier Actuel-Cidj *La formation continue : mode d'emploi n° 4.0.*

■ Organismes et formations

De nombreux organismes publics et privés proposent des formations diplômantes (acquisition d'un diplôme) ou qualifiantes (mise à niveau, acquisition de connaissances) dans le cadre de la formation continue.

Comme la plupart des formations initiales sont accessibles en formation continue, n'hésitez pas à vous adresser aux services de formation continue des organismes dispensant une formation initiale. Pour les stages de perfectionnement de courte durée (non qualifiants), adressez-vous directement aux organismes professionnels du secteur.

Greta

Des diplômes comme le CAP, le bac pro, le bac techno, le BTS ou le DUT peuvent être préparés dans des lycées ou collèges regroupés au sein des Greta (groupements d'établissements pour la formation continue). Ces formations peuvent se faire sous forme d'unités capitalisables en cours du jour, en cours du soir ou encore en alternance.

En ce qui concerne les métiers d'art, les Greta bénéficient d'un dispositif de formation continue spécialisé dans les métiers du bois, les métiers du livre et des accessoires de mode, de la broderie d'art, du décor du métal, de la bijouterie...

Informations sur : www.cdma.greta.fr.

Afpa

L'Association nationale pour la formation professionnelle des adultes (Afpa) est placée sous la tutelle du ministère chargé du Travail. Elle propose des formations professionnelles, validées pour 80 % d'entre elles par des titres professionnels reconnus par le ministère. Dans le secteur de l'artisanat d'art, l'Afpa propose les titres professionnels de niveau V / CAP suivants : tailleur de pierre, tapissier garnisseur, ferronnier d'art, peintre en décors, couturier d'ameublement.

www.afpa.fr

Les chambres de métiers et de l'artisanat

Les chambres de métiers et de l'artisanat organisent des formations permettant de se perfectionner ou d'acquérir un diplôme.

www.artisanat.fr rubrique espace artisans / Me former / Formation continue

■ BM

Le **brevet de maîtrise**, titre spécifique de l'artisanat, est adapté aux futurs chefs d'entreprise et prépare notamment à la fonction de maître d'apprentissage. On y acquiert un perfectionnement technique mais aussi des compétences managériales indispensables à la conduite d'une entreprise.

Cette formation est surtout accessible après une expérience professionnelle.

Il existe plusieurs BM spécifiques à l'artisanat d'art (tapissier-décorateur, ébéniste, menuisier en meubles, sculpteur sur bois...).

■ BTMS

Le **brevet technique des métiers supérieur**, diplôme de la chambre de métiers, se prépare en 2 ans après le BTM. Diplôme de niveau bac + 2, il permet d'accéder à la fonction de technicien supérieur.

Il existe un BTMS ébéniste.

EN RÉGION AUSSI !

Chaque conseil régional finance des dispositifs de formation destinés aux jeunes et aux adultes, correspondant aux priorités qu'il a lui-même définies.

www.intercariforef.org