

AGENDA

septembre

 **SAMEDI 17 ET DIMANCHE 18 SEPTEMBRE**

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Visites guidées, expositions et animations

Ouverture de 10h à 18h, entrée libre

Les Journées Européennes du patrimoine sont un rendez-vous incontournable ! À cette occasion, la Fondation Renaud ouvre les portes du Fort de Vaise ! Animations, visites libres ou guidées, expositions, food truck ainsi qu'un grand jeu sont proposés par Le pôle patrimoine du Fort de Vaise (Fondation du patrimoine, Fédération Patrimoine auralpin et Fondation Renaud) : une façon de rendre la culture accessible à tous et à toutes les générations !

En nouveauté cette année une exposition et une conférence sur la performance énergétique dans le bâti ancien et une conférence sur la géologie, des pierres de la région aux pierre du Fort de Vaise.

[Attention réservation obligatoire pour la visite du souterrain sur le site de l'OCRA]

Informations complémentaires :
<https://journéesdupatrimoine.culture.gouv.fr/>
<https://jep.grandlyon.com/>



fort curieux

les mardis du Fort

BILLETÉRIE

Les inscriptions/réservations pour l'ensemble des événements et activités sont à effectuer sur notre site www.fondation-renaud.fr ou sur www.assoconnect.com/associations/fondation-renaud.

A PROPOS DES TARIFS

Le tarif réduit s'applique pour :

- Les étudiants,
- Les demandeurs d'emploi,
- Les personnes en situation de handicap.

La gratuité s'applique :

- Aux moins de 18 ans (hors cadre scolaire et visite-atelier)
- Aux étudiants en arts plastiques, histoire de l'art, beaux-arts, métiers des musées et marché de l'art.



La crise sanitaire actuelle (covid-19) n'étant pas encore complètement derrière nous, nous vous remercions de vérifier la bonne tenue des événements avant votre venue, sur notre site internet et de respecter le protocole sanitaire en vigueur selon les directives gouvernementales (protocole affiché sur place et sur le site internet).

octobre

 **MERCREDI 5 OCTOBRE**

BIG FISH, DE WANG ENLAI

Installation artistique dans le cadre du parcours *Trames* en partenariat avec le Nouvel Institut Franco-Chinois pour le programme *Résonance de la Biennale d'art contemporain à Lyon*

L'œuvre est visible sur la terrasse du Fort de Vaise, du 5 octobre au 23 décembre 2022, du mercredi au dimanche de 14h à 18h, en accès libre
Fermeture exceptionnelle le sam.8 et dim. 9 octobre.

Le Nouvel Institut Franco-Chinois invite des artistes chinois ou français travaillant sur la Chine. Parmi eux, ceux qui ont marqué la programmation du NIFC depuis son ouverture, ainsi que de nouveaux artistes choisis en partenariat avec la Maison des Arts de Pékin - Yishu8.

Ensemble, ils proposent un parcours inédit dans la ville, dédié à l'Art contemporain chinois qui a pour fil conducteur le travail autour de la soie, dont des chutes données par l'Intersioie seront remises aux artistes.

Le Fort de Vaise accueille sur sa terrasse l'œuvre *Big Fish* de Wang Enlai, sculpture légère, poétique, qui danse au gré du vent.

Visite en accès libre aux horaires d'ouverture.



fort musical

concerts et résidence

 **MERCREDI 12 OCTOBRE**

OUVERTURE DE L'EXPOSITION GIORDA

GIORDA, CE MYTÉRIEUX VISAGE.

PORTRAITS ET FIGURES

Dans tous les espaces du Fort

Toutes les informations dans la rubrique Exposition, au dos

Tarifs : en visite libre 6€ / 3€ - avec visite commentée + 2€ (tous les jours à 15h)

L'exposition Giorda est visible du 12 octobre au 23 décembre, du mercredi au dimanche, de 14h à 18h.



 **MARDI 18 OCTOBRE**

GIORDA, RENCONTRE AVEC L'ARTISTE

Dans le cadre de l'exposition *Ce mystérieux visage, portraits et figures*

À partir de 18h, à la librairie Descours (31 rue Auguste Comte, Lyon 2e)

Patrice Giorda sera présent à la librairie Descours, spécialisée en livres d'art, pour une séance de dédicaces. Vous trouverez sur place le catalogue d'exposition.



 **MARDI 18 OCTOBRE**

AUTOUR D'ÉTIENNE DOLET, HUMANISTE INSOUMIS (1509-1546)

Conférence de Madame Christine de Coninck, diplômée en épigraphie grecque à l'université de Lyon, coordinatrice éditoriale dans plusieurs maisons d'édition, formatrice dans la filière des métiers de l'édition, par Lugdunum Florentia.

19h-21h au Fort de Vaise

Tarifs : 5€/3€, sur réservation uniquement.

Etienne Dolet est libraire-imprimeur à Lyon dans les années 1539 – 1544. Ce latiniste hors-pair se fit connaître d'abord comme philologue et poète néo-latin du cercle des poètes lyonnais auprès de Maurice Scève. Assistant de l'imprimeur humaniste Sébastien Gryphe, il obtient la protection de François Ier et choisit le métier de libraire imprimeur pour répandre la culture littéraire » et « se dévouer au bien public ». Il est l'inventeur du métier d'éditeur alors inconnu.

La conférence sera suivie d'une séance de dédicace du livre de Christine de Coninck « Etienne Dolet, humaniste insoumis », éditions Ampelos, 2019.

Réservation sur www.fondation-renaud.fr/

 **MARDI 25 OCTOBRE**

LES SOUTERRAINS DU FORT DE VAISE

Visite et conférence animée par l'association OCRA-Lyon

19h-21h30, dans le cadre des Mardis du Fort

Tarifs : 10€

Muni de lumière, laissez vous guider au cœur du souterrain du Fort de Vaise et assistez à la conférence animée par l'association OCRA Lyon !
L'Organisation pour la Connaissance et la Restauration d'Au-dessous-terre a pour but d'étudier les cavités souterraines principalement artificielles, de les restaurer et les sauvegarder.

Réservation sur www.ocra-lyon.fr/evenementiel/

fort festif

une programmation « découverte » et de bonne humeur

 **MARDI 8 NOVEMBRE**

CONCERT

Concert dans le cadre de l'exposition Giorda, *Ce mystérieux visage*

À 19h, au Fort de Vaise

Tarif : participation libre, réservation conseillée

Concert donné par les étudiants du Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon. A l'heure où nous imprimons ce dépliant, le programme n'est pas encore connu. Toutes les informations sont à retrouver sur le site internet www.fondation-renaud.fr/.

Réservation sur www.fondation-renaud.fr/



 **MARDI 15 NOVEMBRE**

LES SOUTERRAINS DU FORT DE VAISE

Visite et conférence animée par l'association OCRA-Lyon

19h-21h30, dans le cadre des Mardis du Fort

Tarifs : 10€

Voir toutes les infos au 25 octobre

Attention : Réservation sur www.ocra-lyon.fr/evenementiel/

fort artistique

pour en prendre plein les mirettes !

 **MARDI 22 NOVEMBRE**

AYNAY DANS LA PRESQU'ÎLE ET DANS L'HISTOIRE

Conférence de Bruno Lepine journaliste, par Lugdunum Florentia

19h-21h, dans le cadre des Mardis du Fort

Tarifs : 5€/3€, sur réservation uniquement.

2000 ans d'histoire autour de la basilique d'Ainay, deux millénaires au cours desquels fut progressivement aménagé le territoire entre Rhône et Saône pour donner forme au centre-ville que nous connaissons aujourd'hui.

Réservation sur www.fondation-renaud.fr/

fort créatif

les ateliers

 **MARDI 29 NOVEMBRE**

PORTRAIT, AUTOportrait ET ALTÉRITÉ

Conférence de Stéphane Deluermoz, psychiatre

19h-21h, dans le cadre des Mardis du Fort

Tarifs : 5€/3€

En résonance avec l'exposition *Ce mystérieux visage* de Giorda, cette conférence traite de *l'infigurable visage d'autrui*.

Réservation sur www.fondation-renaud.fr/



décembre

 **MARDI 6 DÉCEMBRE**

TABLE RONDE AUTOUR DE L'EXPO GIORDA

En présence de l'artiste Patrice Giorda, Alexis Jenni et Gérard Mordilla, auteurs du catalogue d'exposition

19h-21h, dans le cadre des Mardis du Fort

Tarifs : 5€/3€

Gérard Mordilla et Alexis Jenni présentent leur lecture du travail de Patrice Giorda sous la forme d'une discussion avec l'artiste.

Réservation sur www.fondation-renaud.fr/

ATELIERS

fort créatifs

Exposition

Giorda

Ce mystérieux visage

Portraits et figures

VISITE ATELIER, POUR TOUS

TOUS LES MERCREDIS DU 12 OCTOBRE AU 21 DÉCEMBRE
à 16 h, durée 1h30 à 2h selon les thématiques
Tarif : 9€/6€

Les visites - ateliers permettent de visiter l'exposition puis de tester une pratique créative en lien avec le travail de l'artiste ou faisant sens avec la thématique du portrait.

Les thématiques des ateliers sont à retrouver sur le site internet

www.fondation-renaud.fr

Réservation nécessaire.

Selon la thématique de l'atelier, prévoir des vêtements qui ne craignent pas les tâches (!)

Exposition

Giorda

Ce mystérieux visage

Portraits et figures

Tarifs Fort de Vaise : 8€/5€ (5€ pour les jeunes de 13 à 18 ans, gratuit pour les enfants < 12 ans)

TOUS LES JOURS DU 15 OCTOBRE AU 17 DÉCEMBRE, 15H

Deux visites se feront en présence de l'artiste Patrice Giorda.

LE SAMEDI 19 NOVEMBRE, 15H

LE SAMEDI 10 DÉCEMBRE, 15H

Durée : 1 heure environ

Réservation nécessaire.

Pour les scolaires, nous vous invitons à vous rendre sur www.fondation-renaud.fr/visites-scolaires-et-groupes/. Sur demande, une programmation spécifique et adaptée vous sera proposée.

Patrimoine

Visite du Fort de Vaise

Tarifs : 5€ par personne (3€ pour les enfants < 12 ans)

Tout au long de l'année, des visites guidées du Fort de Vaise sont organisées. Il vous sera alors possible d'en apprendre plus sur l'ancien fort militaire, d'hier à aujourd'hui.

LE SAMEDI 22 OCTOBRE

à 16h

LE SAMEDI 26 NOVEMBRE

à 16h

LE SAMEDI 17 DÉCEMBRE

à 16h

Durée : 1 heure environ

Réservation nécessaire.

A noter : cette visite ne comprend pas la visite du souterrain.

Pour l'organisation de visites de groupe, il est possible de réserver une visite commentée (voir ci-dessus), dans la limite des places disponibles et de 15 participants. Une visite privée, à un autre moment, peut aussi vous être proposée (10 participants minimum).

Pour les scolaires, nous vous invitons à vous rendre sur www.fondation-renaud.fr/visites-scolaires-et-groupes/. Sur demande, une programmation spécifique et adaptée vous sera proposée.



fondation-renaud.fr



Fondation Renaud
FORT DE VAISE
27 bd Antoine de Saint-Exupéry - 69009 Lyon - tél. 04 78 47 10 82
Expositions, Concerts
Conférences et Ateliers
fondation-renaud.fr

Saison culturelle automne hiver 2022

FORT ARTISTIQUE

FORT PRATIQUE

ACCUEIL & BILLETÉRIE

La billetterie est ouverte au public uniquement lors des expositions et événements culturels (concerts, conférences, ...).
Réservation par téléphone, les lundis, mardis, jeudi et vendredi, 9h-12h30 / 14h-17h : 04 78 47 10 82
Réservation en ligne
www.fondation-renaud.fr
ou par mail contact@fondation-renaud.fr

VENIR AU FORT DE VAISE

27, bd Antoine de Saint-Exupéry, Lyon 9^e
En transport en commun : station de métro Valmy (ligne D) et bus 90, arrêt Fort de Vaise, les Carriers.
À pied : depuis la Saône, quai Arloing, ou depuis la place Valmy, rejoindre la place A. de Vanderpol, puis prendre la montée du boulevard Saint-Exupéry.
En voiture :
Parking sur place
Parking et accès spécifique PMR disponible sur demande

ET NOUS SUIVRE 24/24

Facebook : Fondation Renaud Fort de Vaise
Instagram : @fondationrenaud

RELATIONS PRESSE

judette.emmery@fondation-renaud.fr
tél. 04 78 47 10 82



Fondation Renaud - Fort de Vaise
27, bd Antoine de Saint-Exupéry 69009 Lyon

contact@fondation-renaud.fr
<https://www.fondation-renaud.fr>

ÉDITO

■ fort artistique

■ fort créatif

■ fort curieux

■ fort musical

■ fort festif

■ fort de Vaise !

Après un été en fanfare, la Fondation rouvre les portes du Fort de Vaise ! Après les journées européennes du patrimoine qui restent un temps fort pour tous les amoureux du patrimoine, la Fondation Renaud accueille l'exposition *Ce mystérieux visage* Giorda, portraits et figures. Cent cinquante portraits fleuriront sur nos murs : cette exposition bénéficiera de tous les espaces du Fort, intérieurs comme extérieurs ! Tout au long de l'expo, venez profiter des visites commentées et des visites-atelier qui auront lieu les mercredis et samedis.

Dans le même temps, en partenariat avec le Nouvel Institut Franco-Chinois, la Fondation Renaud participe au Parcours *Trames*, en résonnance avec la 16e Biennale d'art contemporain de Lyon. Ce parcours qui relie 5 lieux emblématiques de Lyon présente 5

oeuvres d'artistes français et chinois. Sur la terrasse du Fort de Vaise, c'est l'oeuvre de Wang Enlai *Big Fish* qui sera visible durant tout l'automne.

Tout au long de la saison, retrouvez-nous aussi lors des *mardis du Fort*. En lien avec nos partenaires, vous en apprendrez plus sur les souterrains, sur Etienne Dolet ou encore le quartier d'Ainay lors des soirées conférences. Nous sommes heureux de recevoir de nouveau les étudiants du Conservatoire Nationale Supérieur de Musique et de Danse de Lyon à l'occasion d'un concert en résonnance avec les œuvres.

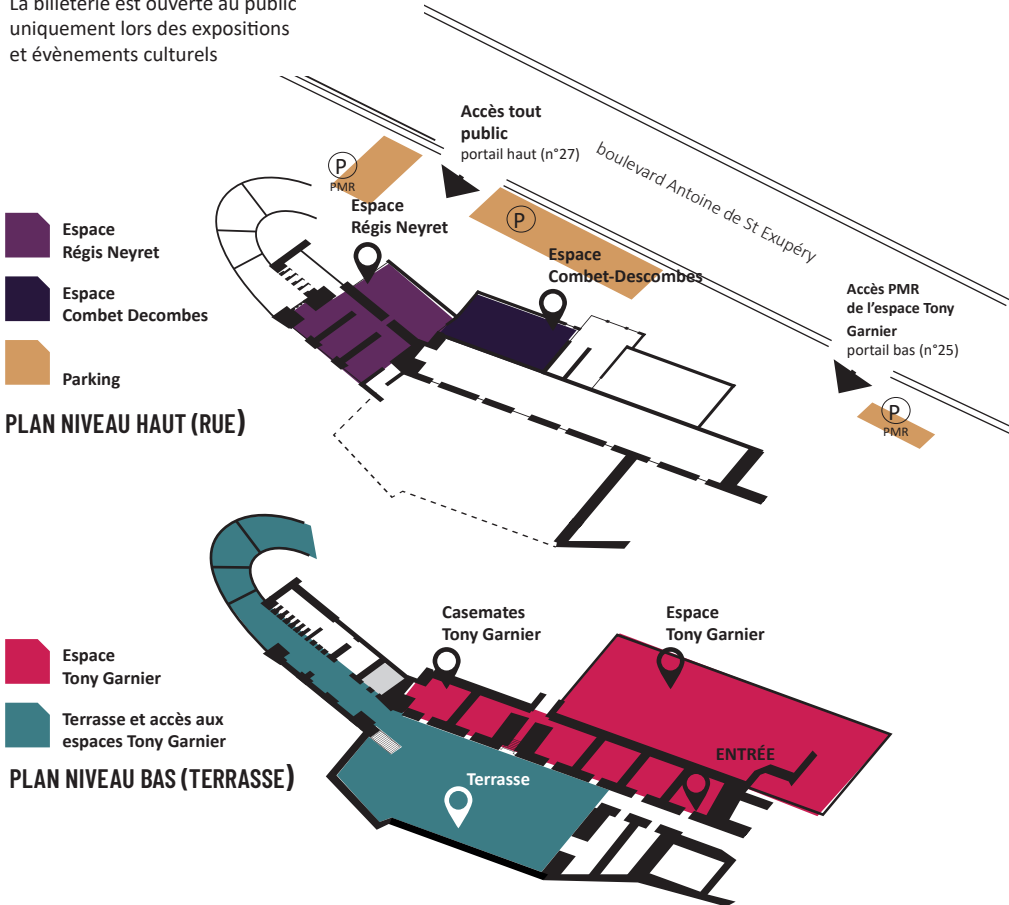
Si vous êtes prêts à faire le voyage avec nous, attachez vos ceintures ! 3,2,1 c'est parti !

Bienvenue au ■ fort de Vaise !

LE PLAN

LES ESPACES DU FORT DE VAISE

La billetterie est ouverte au public uniquement lors des expositions et événements culturels



LES EXPOSITIONS

fort artistique



Le main de Velasquez n°2, détail © Giorda, 2019

GIORDA

CE MYSTÉRIEUX VISAGE

Portraits et figures

Exposition visible du mercredi 12 octobre au vendredi 23 décembre 2022,
Ouverture du mercredi au dimanche, de 14h à 18h, au Fort de Vaise
Tarif : en visite libre 6€/3€ (t.réduit) / avec la visite commentée 8€/5€

L'exposition *Ce mystérieux visage. Giorda, portraits et figures* s'inscrit pleinement dans les ambitions culturelles initiales des fondateurs de la Fondation, Serge et Jean-Jacques Renaud, celle d'apporter un soutien aux artistes lyonnais. Et cette grande exposition bénéficiera de tous les espaces du Fort, rénovés en 2019.

Pour la première fois, le public pourra apprécier une sélection de plus de 150 dessins et tableaux à l'huile de cet artiste lyonnais majeur autour des genres artistiques très pratiqués dans l'Histoire de l'art que sont le portrait, l'autportrait et la figure humaine. Se montrer « à nu(e) » face au peintre et vice versa est en effet un exercice qui dépasse la simple pose pour la réalisation d'un portrait. C'est une expérience psychologique qui mène à la rencontre de l'autre. C'est à partir de ce point de vue, que cette exposition invite les visiteurs à découvrir et explorer les 8 univers qui la composent. En commençant par les portraits de prisonniers réalisés en 1990, Patrice

Giorda initie cette quête de soi et de la représentation de l'autre. Les visiteurs pourront découvrir également une série chronologique des autoportraits de l'artiste qui évoluent vers une quête beaucoup plus profonde avec une introspection à travers la reproduction libre des personnages peints par Vélasquez. Cette série de peintures sera montrée pour la première fois au grand public révélant ainsi une année et demie de quête identitaire et plastique. Ensuite, les visiteurs seront guidés vers les espaces du rez-de-jardin par les portraits colorés des élèves du Lycée International de Lyon qui illustrent cette volonté de l'artiste d'une recherche plastique fusionnant la peinture à l'huile et le fusain. Les 5 dernières salles ouvrent vers des univers plus intimistes, vers la confrontation et les questionnements de la pure représentation du visage ou du corps humain. Enfin, une exposition où nous pouvons nous identifier à cette quête qui nous interroge : qui sommes-nous face à l'autre ?

Cette exposition a été réalisée avec la collaboration de Daniel Siino, Franck Fortecoëf et Sébastien Besse, Alexis Jenni, Gérard Mordillat et Gilles Framinet et avec le précieux soutien d'Acti, Plus2sens et Exit Mag



WANG ENLAI BIG FISH

Œuvre visible du 23 septembre au 17 décembre 2022, dans le cadre du parcours *Trames*, initié par le Nouvel Institut Franco-Chinois en résonnance avec la 16e Biennale d'art contemporain de Lyon.
Accès libre sur la terrasse du Fort de Vaise, mercredi au dimanche, de 14h à 18h.

Lyon, de par sa construction autour du Rhône, de la Saône et de leur confluence, a tout de suite interpellé Wang Enlai. De cette découverte est née l'idée du BIG FISH : un poisson de soie et de fibres de carbone qui saute depuis la Saône pour s'envoler gracieusement au-dessus de la Fondation Renaud.

Dans son oeuvre, Wang Enlai reconnaît la légende chinoise des « carpes-dragons », ces carpes dorées qui remontent depuis des temps immémoriaux le Fleuve Jaune pour y frayer. Destination ? La cascade de Longmen (littéralement la porte du Dragon). Leur voyage s'arrête ici, mais le mythe les font aller plus loin : l'histoire veut que les carpes qui arrivent à franchir l'obstacle se transforment en dragons pour s'envoler dans le ciel... Tout comme ces agiles créatures qui s'obstinent contre le courant, le BIG FISH,

dont les écailles sont faites de soie teintée aux reflets de l'eau, s'apprête à affronter les éléments, en une belle invitation au dépassement de soi. Cependant, Wang Enlai ne veut pas résumer son oeuvre à cette seule histoire, à cette seule lecture. L'oeuvre est d'abord une invitation à laisser libre cours à son imagination, que chacun puisse rêver son propre BIG FISH.

Le parcours *Trames*, pensé en partenariat avec la Maison des Arts – Yishu8, met en lumière cinq artistes français et chinois qui investissent cinq lieux atypiques et emblématiques lyonnais composant ce circuit artistique inédit. La Fondation Renaud est heureuse d'en faire partie.

EXPOSITIONS À SUIVRE EN 2023

Au printemps prochain, la Fondation Renaud abordera le thème des Femmes. Grâce au concours des Amis de la Fondation, l'artiste Marie Morel présentera le travail de recherche qu'elle mène depuis plusieurs années sur les femmes oubliées. Ce travail prend la forme d'une oeuvre monumentale. Dans un second temps, ce sont les œuvres des femmes artistes dont les parcours ont été marqués par la place

des femmes artistes dans leur époque. La Fondation Renaud présentera notamment le travail de Geneviève Böhmer, dont le travail sur le corps féminin témoigne d'une totale liberté. Malgré les commandes publiques ou leur travail auprès de grands maîtres, elles ont été « oubliées » de la scène artistique lyonnaise.

PARTENAIRES DE LA SAISON CULTURELLE

