

AGENDA

février

MARDI 1^{ER} FÉVRIER LES SOUTERRAINS DU FORT DE VAISE

Visite et conférence animée par l'association OCRA-Lyon

19h-21h30, à l'espace Tony Garnier dans le cadre des Mardis du Fort

Tarifs : 9€

Muni de lumière, laissez vous guider au cœur du souterrain du Fort de Vaise et assistez à la conférence animée par l'association OCRA Lyon. L'Organisation pour la Connaissance et la Restauration d'Au-dessous-terre a pour but d'étudier les cavités souterraines principalement artificielles, de les restaurer et les sauvegarder.

Attention : Réservation sur www.ocra-lyon.fr/evenementiel/

MARDI 8 FÉVRIER

LA RÉVOLTE DES CANUTS D'AVRIL 1834 AU MIROIR DES ARCHIVES D'ADRIEN DE GASPARIN, PREFET DU RHÔNE

Une conférence de Louis Faivre d'Arcier, directeur des Archives municipales de Lyon, par Lugdunum Florentia

19h-21h, à l'espace Tony Garnier dans le cadre des Mardis du Fort

Tarifs : 5€/3€

Les Archives municipales de Lyon conservent les papiers d'Adrien de Gasparin, préfet du Rhône pendant les révoltes de 1831 et 1834.

Ces documents exceptionnels représentent un témoignage important sur les Canuts vus par les autorités de la Monarchie de Juillet, et, notamment Adolphe Thiers, ministre de l'intérieur puis du commerce.

VENDEDI 18 FÉVRIER

ZWY MILSHEIN, CHANTS D'EST

Ouverture de l'exposition

Espaces Combet-Descombes et Régis Neyret

Toutes les informations dans la rubrique Exposition, au dos

Tarifs : en visite libre 6€ / 3€, en visite commentée +3€

L'exposition Chants d'Est est visible du 18 février au 27 mars au Fort de Vaise, du mercredi au dimanche de 14h à 18h.



A PROPOS DES TARIFS

Le tarif réduit s'applique pour :

- Les adhérents des associations partenaires de la Fondation
- Les étudiants,
- Les demandeurs d'emploi,
- Les personnes en situation de handicap.

La gratuité s'applique :

- Aux moins de 18 ans (hors cadre scolaire)
- Aux étudiants en arts plastiques, histoire de l'art, beaux-arts, métiers des musées et marché de l'art.

[COVID 19]

Sauf mention contraire, les inscriptions sont nécessaires pour l'ensemble des événements et activités et sont à effectuer sur notre site www.fondation-renaud.fr ou sur www.assoconnect.com/associations/fondation-renaud.

En raison de la crise sanitaire actuelle (covid-19), nous vous remercions de vérifier la bonne tenue de l'événement avant votre venue, sur notre site internet, et de respecter le protocole sanitaire en vigueur selon les directives gouvernementales (protocole affiché sur place et sur le site internet).

mars

MARDI 1^{ER} MARS

MILSHEIN, DE A à ZWY

Dans le cadre de l'exposition Zwy Milshtein, Chants d'Est

19h-21h, à l'espace Tony Garnier

Tarifs : 5€/3€

L'homme et l'artiste, le parcours d'une vie; une conférence d'Alin Avila, historien, critique d'art, éditeur et co-commissaire de l'exposition.

VENDEDI 4 MARS

OUVERTURE DE L'EXPO LES BRUTS

Espace Tony Garnier

Toutes les informations dans la rubrique Exposition, au dos

Tarifs : en visite libre 6€ / 3€ - avec visite commentée + 3€

L'exposition Les Bruts est visible du 4 mars au 24 avril au Fort de Vaise, du mercredi au dimanche 14h à 18h.



SAMEDI 5 MARS

ANDRÉ ROBILLARD SE RACONTE EN MUSIQUE AVEC ALAIN MOREAU

À 15h, au sein de l'exposition

Tarifs : accès avec le billet d'entrée de l'exposition Les Bruts

C'est à la fois l'histoire de l'art brut, l'histoire de la psychiatrie et une histoire du XXI^e siècle qu'André racontera en compagnie de son ami Alain Moreau. Il le fera joyeusement et en musique avec des instruments bien à lui : arrosoir/cor de chasse, seau en plastique/percussions, cartouches de fusils vides...que de la recup'! Un rendez-vous intime et plein d'humanité...

DIMANCHE 6 MARS

CONSTRUCTION D'UN FUSIL PAR ANDRÉ ROBILLARD AVEC LE CONCOURS D'ALAIN MOREAU

À 15h, au sein de l'exposition, 45 min env.

Performance de l'artiste, durée approximative 45min.

ANDRÉ ET LES MARTIENS, FILM BRUT

À 18h30, au sein de l'exposition, 1h env.

Projection d'un film «brut» : André et les Martiens du réalisateur Philippe Lespinasse.

MARDI 8 MARS

ART BRUT - ART SINGULIER, UNE PRÉSENTATION HISTORIQUE DE CES MOUVEMENTS AUTOUR DE LA COLLECTION DE L'ASSOCIATION ART BRUT EN COMPAGNIE

Conférence dans le cadre de l'exposition Les Bruts

19h-21h, à l'espace Tony Garnier

Tarifs : 5€/3€

Une conférence de Florence Le Maux, artiste plasticienne et historienne de l'art.

MARDI 15 MARS

CONCERT KLEZMER

Dans le cadre de l'exposition Zwy Milshtein, Chants d'Est

19h-20h30, à l'espace Tony Garnier

Tarifs : 12€

Le klezmer (d'Europe centrale et de l'Est) est une tradition musicale instrumentale des Juifs ashkénazes. La formation *Klezmer Loshn* présente un concert fait de musique, de métissage et de découverte.

Avec Nans Moreau à la clarinette, Benjamin Zekri et Ludovic Lantner aux violons, Vincent Dedreuil à l'alto et Themis Bandini au violoncelle, de l'Orchestre national de Lyon.

Ouvrez grands vos oreilles, le voyage s'annonce captivant !



MARDI 22 MARS

LA NOTION D'ART BRUT ET LA COLLECTION DE L'ART BRUT : HISTOIRE ET ÉVOLUTION D'UN CONCEPT ET D'UN MUSÉE

Conférence dans le cadre de l'exposition Les Bruts

19h-21h, à l'espace Tony Garnier dans le cadre des Mardis du Fort

Tarifs : 5€/3€

Une conférence de Sarah Lombardi, directrice de la Collection de l'Art Brut du Musée des Beaux-arts de Lausanne.

fort musical

concerts et résidence

SAMEDI 26 MARS

FESTIVAL WHAT'S'UP

Concert des étudiants du Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Lyon

en fin d'après-midi, horaire à confirmer sur www.fondation-renaud.fr

Entrée libre, sur la terrasse Saône

Pour la première fois, le festival étudiant What'Sup du Conservatoire s'exporte au Fort de Vaise. *Mojena me llama* est un concert présenté par le Collectif des musiques traditionnelles séfarades et arabo-andalouses (2 ou 3 représentations en continu).

Toute la programmation du festival à découvrir sur le site du CNSMD <http://www.cnsmd-lyon.fr/>

DIMANCHE 27 MARS

CONCERT DE CLÔTURE DE L'EXPO ZWY MILSHEIN,

Concert dans le cadre de l'exposition Zwy Milshtein, Chants d'Est

À 17h, espace Régis Neyret

Tarif : Accès avec le billet d'entrée de l'exposition (6€ / 3€)

Elyot Milshtein, musicien et compositeur (petit-fils de Zwy Milshtein) accompagnera en musique une lecture des textes de l'artiste interprétés par une comédienne. Un concert empreint de partage et de transmission pour clôturer l'exposition Zwy Milshtein, Chants d'Est.

MARDI 29 MARS

GUY FRANÇOIS (1578 – 1650), LE PEINTRE CARAVAGISTE DU PUY EN VELAY

Une conférence de Vincent Bansillon, par Lugdunum Florentia

19h-21h, à l'espace Tony Garnier dans le cadre des Mardis du Fort

Tarifs : 5€/3€

Le peintre Guy François est l'un des premiers à avoir introduit le caravagisme en France, essentiellement dans l'actuelle région Auvergne Rhône-Alpes. De par ses commanditaires, beaucoup de ses œuvres sont à caractère religieux et témoignent d'une austère simplicité doublée d'une intense poésie de ses personnages.

La plupart de ses œuvres sont restées in situ au Puy-en-Velay ou dans les églises de la région.

fort festif

une programmation de découverte et de bonne humeur

avril

événement national

SAMEDI 2 ET DIMANCHE 3 AVRIL

JOURNÉES EUROPÉENNES DES MÉTIERS D'ART «NOS MAINS A L'UNISSON»

Exposition, démonstrations, conférences et ateliers

10h-18h, espaces Combet-Descombes et Régis Neyret

Tarifs : Entrée libre

Les Journées Européennes des Métiers d'Art sont un événement annuel lancé sur l'impulsion de l'Institut National des Métiers d'Art. Elles ont pour objectif de faire découvrir des savoir-faire au grand public. Démonstrations, conférences, informations sur les cursus de formation et animations seront au programme de cette manifestation orchestrée par la Fondation du Patrimoine, la Fédération du Patrimoine Aurlhalpin et la Fondation Renaud. Informations sur www.journeesdesmetiersdart.fr/

MARDI 5 AVRIL

HISTOIRE DE PIERRE-BÉNITE, DES VIGNES DU XVIÈME SIÈCLE AUX BOULEVERSEMENTS DES ANNÉES 60

Conférence de Madame Marie-Noëlle Gougéon, journaliste, auteure d'ouvrages patrimoniaux, par Lugdunum Florentia

19h-21h, à l'espace Tony Garnier dans le cadre des Mardis du Fort

Tarifs : 5€/3€

On découvrira la légende de son nom, ses maisons des champs, les manufactures du XVII^{ème} siècle, la période révolutionnaire, la première ligne de chemin de fer, la vie des bateliers et celle des maraichers, deux professions emblématiques de la commune, enfin les travaux d'urbanisation des années 60 qui ont modifié à tout jamais son lien au fleuve et à la terre. A l'issue de la conférence, Madame Marie-Noëlle GOUJÉON dédicacera son ouvrage *Pierre-Bénite, de la Terre au Fleuve, une mémoire engloutie.*

MARDI 26 AVRIL

LES SOUTERRAINS DU FORT DE VAISE

Visite et conférence animée par l'association OCRA-Lyon

19h-21h30, à l'espace Tony Garnier dans le cadre des Mardis du Fort

Tarifs : 9€

Voir toutes les infos au 1^{er} février.

Attention : Réservation sur www.ocra-lyon.fr/evenementiel/

mai

MARDI 3 MAI

LE COLLÈGE DE LA TRINITÉ AUX 17^{ÈME} ET 18^{ÈME} SIÈCLES : ARCHITECTURE ET DÉCORS ENTRE LYON, GÈNES ET ROME

Conférence de Catherine Guégan, conservatrice en chef du patrimoine, chercheuse au service de l'inventaire général du patrimoine culturel à la Région Auvergne-Rhône-Alpes, docteure en Histoire de l'art moderne et contemporain et ancienne pensionnaire de la Villa Médicis.

19h-21h, à l'espace Tony Garnier dans le cadre des Mardis du Fort

Tarifs : 5€/3€

Appelés à diriger le collège de la Trinité en 1565, les jésuites ont hérité de bâtiments qu'ils vont entièrement reconstruire, sur une période qui s'étend des années 1607 à 1740. *Bien que certaines parties aient disparu, la configuration des lieux de l'actuel lycée Ampère reste assez proche de ce qu'il a été à l'origine pour permettre d'en présenter les caractéristiques majeures en terme d'architecture et de décor peint ou sculpté.* Les rapports avec l'Italie y sont permanents et manifestes, qu'il s'agisse du projet architectural, de la circulation des modèles et des artistes, ou de celle des œuvres. Trois exemples viendront illustrer ces relations : *les décors peints de la voûte de la chapelle de la Trinité et de l'ancienne chapelle des Messieurs (1644-1648), et le décor du chœur de la chapelle de la Trinité (remanié en 1734).*

MARDI 17 MAI

HISTOIRE DES PONTS DE LYON, DE 1070 À NOS JOURS

Conférence de Madame Eliane Vermet, vice-présidente de l'association Sauvegarde et Embellissement de Lyon

19h-21h, à l'espace Tony Garnier dans le cadre des Mardis du Fort

Tarifs : 5€/3€

Le site de Lyon, avec ses nombreux ponts, a joué un rôle important dans le développement de la ville. L'histoire des ponts a été mouvementée avec diverses reconstructions pour aboutir aux 32 ponts et passerelles actuels.

fort curieux

les mardis du Fort

SAMEDI 14 MAI

LA NUIT DES MUSÉES

Exposition, concert

19h-22h

Tarifs : Entrée libre

Pour cette 18e édition de la Nuit des musées, le Fort de Vaise ouvrira les portes de ses casemates jusqu'à minuit ! Programmation à venir, sur www.fondation-renaud.fr

MARDI 31 MAI

DIRE L'AMOUR

Concert en partenariat avec le Centre de la voix et le collège Jean Moulin

De 19h à 20h environ

Entrée libre, sur la terrasse Saône

Au Fort de Vaise, premier concert présenté dans le cadre des Classes vocales à horaires aménagés, assuré par M. Vincent de Meester, chef de chœur au Centre de la Voix, et le collège Jean Moulin (Lyon 5ème). Le programme du concert aura pour thématique « Dire l'amour » et sera illustré par un accrochage d'œuvres d'art issues des collections de la Fondation Renaud.

juin

VENDEDI 3 JUIN

PALIMPSESTES DU TERRITOIRE, RÊVER LA VILLE

Ouverture de l'exposition de fin de résidence de Guénaëlle de Carbonnières

Espaces Régis Garnier et Combet-Descombes

Horaires d'ouverture dans la rubrique Exposition, au dos

Tarifs : entrée libre

L'exposition restitution de fin de résidence *Palimpsestes du territoire, Rêver la ville* est visible du vendredi 3 juin au 26 juin au Fort de Vaise.

MARDI 7 JUIN

DIRE L'AMOUR

Concert en partenariat avec le Centre de la voix et le collège Jean Moulin

De 19h à 20h environ

Entrée libre, sur la terrasse Saône

Au Fort de Vaise, premier concert présenté dans le cadre des Classes vocales à horaires aménagés, assuré par M. Vincent de Meester, chef de chœur au Centre de la Voix, et le collège Jean Moulin (Lyon 5ème). Le programme du concert aura pour thématique « Dire l'amour » et sera illustré par un accrochage d'œuvres d'art issues des collections de la Fondation Renaud.

MARDI 14 JUIN

LES SOUTERRAINS DU FORT DE VAISE

Visite et conférence animée par l'association OCRA-Lyon

19h-21h30, à l'espace Tony Garnier dans le cadre des Mardis du Fort

Tarifs : 9€

Voir toutes les infos au 1^{er} février.

Attention : Réservation sur www.ocra-lyon.fr/evenementiel/

MARDI 21 JUIN

FÊTE DE LA MUSIQUE

Concert

À 19h, à l'espace Tony Garnier dans le cadre des Mardis du Fort

Tarifs : entrée libre

Le fort de Vaise accueille les élèves du collège Jean de Vézazane, Lyon 9e, à l'occasion de la fête de musique, venez fêter l'été avec eux !

juillet

Fort rêveur

VENDEDI 8 JUILLET

CINÉMA EN PLEIN AIR

mais pas que ...



CinéMioches

À partir de 20h, tout public

Tarif : entrée libre, nombre de place limité, réservation conseillée

Après le succès de l'édition 2021, la Fondation Renaud propose de nouveau une projection en plein air, avec le soutien de l'association Ciné Mioches.

Le public est invité à venir dès 20h pour pique-niquer sur site et profiter de l'animation «pixilation» (animation image par image, appelée aussi stop motion).

Programmation à venir / info sur www.fondation-renaud.fr

JEUDI 14 JUILLET

FORT D'ARTIFICE

Concert, animations, pique-nique et feux d'artifice sur la terrasse du Fort de Vaise

De 19h à 23h tout public

Entrée libre, sur la terrasse du Fort de Vaise

A l'occasion de la fête nationale, l'équipe de la Fondation Renaud propose une soirée festive sur la belle terrasse Saône du Fort de Vaise. Avant d'admirer le feu d'artifice tiré depuis la Basilique, le public est invité à apporter sa nappe à carreaux et son pique-nique. Pour le reste, faites nous confiance : une enquête spécial *Fausserie*, un atelier d'expérimentation peinture, des bulles, le spectacle de *Picon Mon Amour*, duo de chansons théâtralisées : *Avec Lauren à l'accordéon et au chant et Jajo aux multiples basses, ce couple déjanté étanche notre saif musicale et fait swinguer nos zygomatiques, ou gré de leurs impras inspirées des publics, toujours jamais pareils.*». En bref une ambiance de folie !



MERCREDI 20 JUILLET

FRESQUE PARTICIPATIVE

Tous à vos pincesaux !

De 14h30 à 16h30, pour les enfants accompagnés d'un adulte.

Tarif : entrée libre, réservation conseillée

À la manière des grandes fresques dirigées par l'artiste Hervé Tullet, l'équipe de la Fondation propose de réaliser, à plusieurs, une longue fresque inspirée par les tableaux des collections de la Fondation Renaud. Inutile de savoir dessiner ou d'être (déjà) un artiste !

Attention : Prévoir une tenue qui ne craint pas les tâches !

ATELIERS

fort créatifs
pour tous

& visites commentées

Autour de l'exposition Zwy Milshtein, Chants d'Est



VISITE COMMENTÉE DE L'EXPOSITION

TOUS LES SAMEDIS DU 19 FÉVRIER AU 26 MARS (SAUF LES 5 & 12 MARS)

De 15 à 16h, tout public

Tarif : Billet du billet d'entrée + 3€

VISITE ATELIER, EN FAMILLE

SAMEDI 12 MARS

De 15 à 17h

Tarif : Billet du billet d'entrée + 5€

Après une visite dans l'exposition retour à l'atelier pour créer à la manière de l'artiste. Avec un goûter offert par la Fondation Renaud.

Autour de l'exposition Les Bruts

VISITE COMMENTÉE DE L'EXPOSITION

Animée par Alain Moreau, co-commissaire de l'exposition

LES SAMEDIS 12, 19 ET 26 MARS



Fondation Renaud
FORT DE VAISE
 Expositions, Concerts
 Conférences et Ateliers
 27 bd Antoine de Saint-Exupéry - 69009 Lyon - tél. 04 78 47 10 82
 fondation-renaud.fr

FORT ARTISTIQUE

Saison culturelle printemps été 2022

FORT PRATIQUE

ACCUEIL & BILLETTERIE

La billetterie est ouverte au public uniquement lors des expositions et événements culturels (concerts, conférences, ...).

Réservation par téléphone, les lundis, mardis, jeudi et vendredi, 9h-12h30 / 14h-17h : 04 78 47 10 82

Réservation en ligne
 www.fondation-renaud.fr
 ou par mail contact@fondation-renaud.fr

VENIR AU FORT DE VAISE

27, bd Antoine de Saint-Exupéry, Lyon 9^e
 En transport en commun : station de métro Valmy (ligne D) et bus 90, arrêt Fort de Vaise, les Carriers.

À pied : depuis la Saône, quai Arloing, ou depuis la place Valmy, rejoindre la place A. de Vanderpol, puis prendre la montée du boulevard Saint-Exupéry.

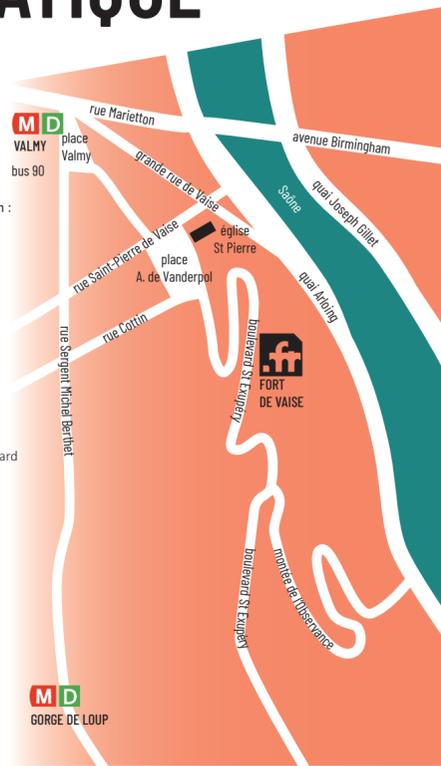
En voiture :
 Parking sur place
 Parking et accès spécifique PMR disponible sur demande

ET NOUS SUIVRE 24/24

Facebook : Fondation Renaud Fort de Vaise
 Instagram : @fondationrenaud

RELATIONS PRESSE

judette.emmery@fondation-renaud.fr
 tél. 04 78 47 10 82



ÉDITO

■ fort artistique ■ fort curieux ■ fort musical ■ fort créatif ■ fort rêveur
fort de Vaise

Nous avons le plaisir de vous présenter notre nouvelle saison, et pas des moindres !

Tout d'abord, le Fort de Vaise s'apprête à accueillir 3 expositions #fort artistiques : Zwy Milshtein, *Chants d'Est* organisée sous la responsabilité conjointe de la Fondation Renaud et des Amis de la Fondation Renaud. Cet hommage à Zwy Milshtein aura lieu également à Lyon, au Théâtre des Célestins (avec l'exposition du rideau de scène réalisé en 2013 par l'artiste) et à Paris, au théâtre de la Scala, ainsi que dans plusieurs galeries d'art.

Puis ce sera à l'Art brut d'être mis à l'honneur, avec le concours précieux de l'association *Art brut en compagnie*. L'exposition *Les Bruts* est issue des collections d'Alain Moreau, d'Alexis Forestier ainsi que de la Fondation Renaud.

À ces occasions, les rencontres avec le public seront nombreuses : visites, ateliers créatifs et « récup'art », projection de films mais aussi des performances de l'artiste André Robillard, ...

Enfin, ce sera au tour de Guénaëlle de Carbonnières de présenter son travail lors de l'exposition restitution

de la résidence artistique prévue ce printemps, *Palimpseste du Territoire, rêver la ville*, tout un programme !

Tout au long de la saison, nous vous retrouverons aussi dans le cadre des Mardis du Fort, pour nos soirées #fort curieuses (conférences, concerts thématiques et découvertes).

Avec des collègues de Lyon et le Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Lyon, nous mettons en lumière nos artistes #fort créatifs en devenir; ils sont impatients de vous montrer le fruit de leur travail, rendez-vous en mars, mai et juin !

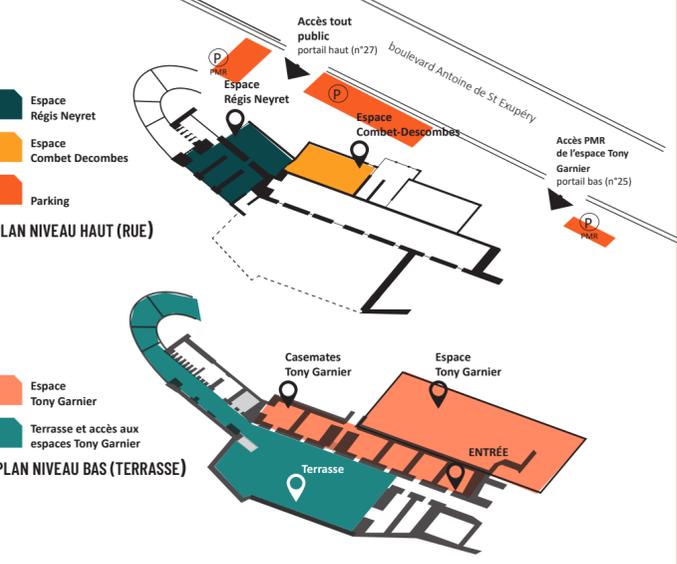
Enfin, pour clôturer une saison riche de rencontres, retrouvons-nous les pieds dans l'herbe sur notre belle terrasse Saône pour #fort rêveur, l'évènement de l'été ouvert à tous (sur inscription) : un cinéma de plein air avec notre partenaire Ciné Mioches, une fresque participative et surtout la soirée #fort d'artifice, avec le concert #fort musical et déjanté de Picon mon amour.

Bienvenue au # fort de Vaise !

LE PLAN

LES ESPACES DU FORT DE VAISE

La billetterie est ouverte au public uniquement lors des expositions et événements culturels



LES EXPOSITIONS

fort artistique



ZWY MILSHTEIN
 Chants d'Est
 du 18/02 au 27/03/22

Une exposition sous le haut-patronage de l'Ambassade de la République de Moldavie en France

Exposition visible du vendredi 18 février au dimanche 27 mars, Ouverture du mercredi au dimanche, de 14h à 18h, au Fort de Vaise
 Tarif : en visite libre 6€ - 3€ (t.réduit) / avec visite commentée + 3€

L'exposition est née de l'envie des amis de Zwy de s'associer à la commémoration de sa vie et de son œuvre, de porter leur regard et leur intelligence sur l'immense travail de cet homme.

Zwy fut, pour sa génération, un artiste majeur qui contribua avec vigueur à la création, et à l'ouverture de notre regard sur nos maléfiques et sortilèges. Nous devons respect et admiration à ce

piégeur de l'âme humaine. Car il semble que la tornade de la modernité « contemporaine » emporte et oublie les meilleurs d'entre nous.

Commissariat d'exposition
 Alin Avila, historien, critique d'art et Patrice Charavel, ancien directeur du service culturel de l'université Lyon 2 et membre de l'association des Amis de la Fondation Renaud.

Rétrospective majeure des travaux de Zwy Milshtein à travers la France

A partir du 17 mars, à la Galerie Area, Paris
 Présentation des œuvres de Zwy qui retracent son parcours prodigieux.

Samedi 19 février, au Théâtre des Célestins, Lyon
 A 11h30, présentation du rideau de scène peint par Zwy Milshtein, oeuvre magistrale affrontent les textes et les tourments des plus grands auteurs du théâtre classique et contemporain.

Du 11 mars au 2 avril, à la galerie Chybulski, à Ville sur Jarnioux (69)
 Exposition de «dessins malicieux» de Zwy Milshtein.

Lundi 14 mars, au Théâtre de la Scala, Paris
 Soirée spectacle mêlant expositions de grandes œuvres, lectures de textes et projections de films et vidéo retraçant le parcours de Zwy.



L'association *Art Brut en Compagnie*, à l'invitation de la Fondation Renaud et en partenariat avec les Amis de la Fondation Renaud, présente «LES BRUTS» : une exposition de 30 créateurs hors les normes issue des collections d'Alain Moreau, d'Alexis Forestier (collection «Tuer la misère») ainsi que de la Fondation Renaud.

Grâce à la donation au Centre Pompidou de Bruno Decharme -cinéaste et collectionneur d'art brut-, ce mouvement artistique vient de faire son entrée officielle dans une grande institution d'art contemporain permettant d'être diffusé auprès d'un

LES BRUTS

André, André Robillard, Guy Brunet, Joseph Donadello, Serge Delaunay, Yves-Jules Fleuri et les autres
 du 4/03 au 24/04/22

Exposition visible du vendredi 4 mars au dimanche 24 avril, Ouverture du mercredi au dimanche, de 14h à 18h, au Fort de Vaise
 Tarif : en visite libre 6€ - 3€ (t.réduit) / avec visite commentée + 3€

large public. C'est donc une belle opportunité, presque inédite, de faire le point sur cet art initié par l'artiste Jean Dubuffet depuis 1945, à Lyon;

Une exposition singulière, en dehors des voies habituelles de l'art contemporain. Entre art populaire, art naïf et art sauvage, elle devrait illustrer la définition de l'art brut tel que Jean Dubuffet le mentionne dans son ouvrage *L'art brut préféré aux arts culturels* en octobre 1949.

Commissariat d'exposition
 Alain Moreau, fondateur de l'association Art brut en compagnie

SOUTIEN À LA CRÉATION CONTEMPORAINE

GUÉNAËLLE DE CARBONNIÈRES
 RÉSIDENCE ARTISTIQUE DU 28 FÉVRIER AU 29 MAI 2022
 EXPOSITION RESTITUTION *PALIMPESTES DU TERRITOIRE, RÊVER LA VILLE*
 DU 3 JUIN AU 26 JUIN 2022

Exposition visible du vendredi 3 juin au dimanche 26 juin, Ouverture du mercredi au dimanche, de 14h à 18h au Fort de Vaise

Tarif : entrée libre

Guénaëlle de Carbonnières (née en 1986) vit entre Lyon et Macon.

Sa pratique artistique qui mêle la photographie, la gravure, le dessin et des installations, interroge particulièrement la mémoire collective à travers la notion de patrimoine et l'archéologie.



Ses manipulations photographiques, analogiques ou digitales, réconcilient diverses temporalités, proposant différentes strates de visibilité qui mettent en tension surface et profondeur, latence et présence, figuration et abstraction

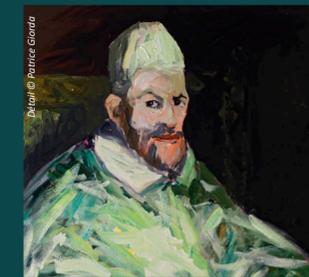
Durant la résidence, elle s'attèlera à réfléchir à la place d'édifices apparus plus récemment dans le champ de notre rapport au monde et à la cité : «Lyon, ville à la croisée de différentes temporalités – de l'Antiquité romaine à la période contemporaine –, a été le terrain de jeu de l'architecte Tony Garnier, qui en a durablement modélisé certains quartiers. Etant lui-même féru d'architectures antiques et concevant dans certains projets des cités idéales utopiques, ses dessins constituent un ensemble à explorer pour « rêver » la ville de Lyon, au(x) passé(s), au présent et au futur.»

L'exposition de «sortie de résidence» ouverte du 3 juin au 26 juin, présente le travail réalisé autour d'une sélection d'œuvres de paysages imaginaires de Tony Garnier issue de notre collection.

Trois rencontres sont prévues avec le public durant la résidence et l'exposition de Guénaëlle de Carbonnières.

Dates et informations à suivre sur www.fondation-renaud.fr

Prochaine exposition à l'automne 2022



SILENCE ON POSE
 Patrice Giorda

Exposition temporaire qui mettra en avant le travail du portrait et de l'autoportrait de l'artiste Patrice Giorda, reconnu comme l'un des meilleurs peintres lyonnais. *Silence on pose* présentera également les variations autour de l'œuvre de Diego Velázquez, série des tableaux jamais exposée auparavant.

PARTENAIRES DE LA SAISON CULTURELLE