

DOSSIER
DE PRESSE

EXPOSITIONS
VERNISSAGES
ÉVÉNEMENTS
PARCOURS
CONCERTS

OUVERTS À
TOUTES & TOUS !

*le
mai
d'adele
23~26 mai
2024*

WEEK-END D'ART CONTEMPORAIN
À LYON, SA MÉTROPOLE
& EN AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

programme complet sur www.adele-lyon.fr
f @ : @reseau_adele

adele
VILLAGE DE
LYON



WEEK-END D'ART CONTEMPORAIN OUVERT À TOUTES & TOUS !

EXPOSITIONS VERNISSAGES ÉVÉNEMENTS PARCOURS TABLE-RONDE CONCERTS

L'association Adele est un réseau d'art contemporain. Volontaires pour créer une dynamique positive sur le territoire de l'art contemporain à Lyon, en Métropole et en région Auvergne-Rhône-Alpes, différents lieux d'exposition se sont réunis afin de promouvoir la création contemporaine.

Ce réseau nommé Adele, créé en 1997, compte aujourd'hui 36 structures et rassemble une grande diversité de lieux : associations, espaces municipaux, galeries privées, fondations et musées. Il a pour mission de favoriser et valoriser la création artistique contemporaine, de fédérer ses acteurs autour d'enjeux partagés ainsi que de faciliter l'accès et la compréhension de l'art contemporain au public le plus large.

Le réseau propose régulièrement des parcours de visites d'expositions, accompagnés d'un médiateur : les **Samedis d'Adele** ; des discussions autour de sujets liés à l'art contemporain : les **Tables-Rondes d'Adele** ; et un week-end d'art contemporain : le **Mai d'Adele**. Ces temps de rencontre sont ouverts à tous.

adele

ASSOCIATION ADELE
RÉSEAU D'ART CONTEMPORAIN
LYON & MÉTROPOLÉ
& AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

infos@adele-lyon.fr
www.adele-lyon.fr

 @adelelyon.artcontemporain
 @reseau_adele

PRÉSIDENTE	Xavier Jullien Virginie Retornaz
VICE-PRÉSIDENTE	Émilie d'Ornano Gabrielle Murgat Raphaël Boissy Célia Tual
TRÉSORERIE	Pascal Bernard Valérie Eymeric
SECRÉTARIAT	

LE MAI D'ADELE

En 2021, le réseau Adele a initié un nouveau rendez-vous : le mai d'Adele. Renforçant sa volonté de fédérer et promouvoir cette pluralité d'acteurs de la création contemporaine de Lyon et de la région Auvergne-Rhône-Alpes.

Galleries privées, musées, centres d'art, fondations et résidences d'artistes se sont engagés pour proposer au public un long week-end d'art contemporain en organisant des ouvertures exceptionnelles et des médiations. Le mai d'Adele s'inscrit pleinement dans l'engagement du réseau auprès des acteurs de l'art contemporain du territoire et auprès du public.

L'ÉDITION 2024

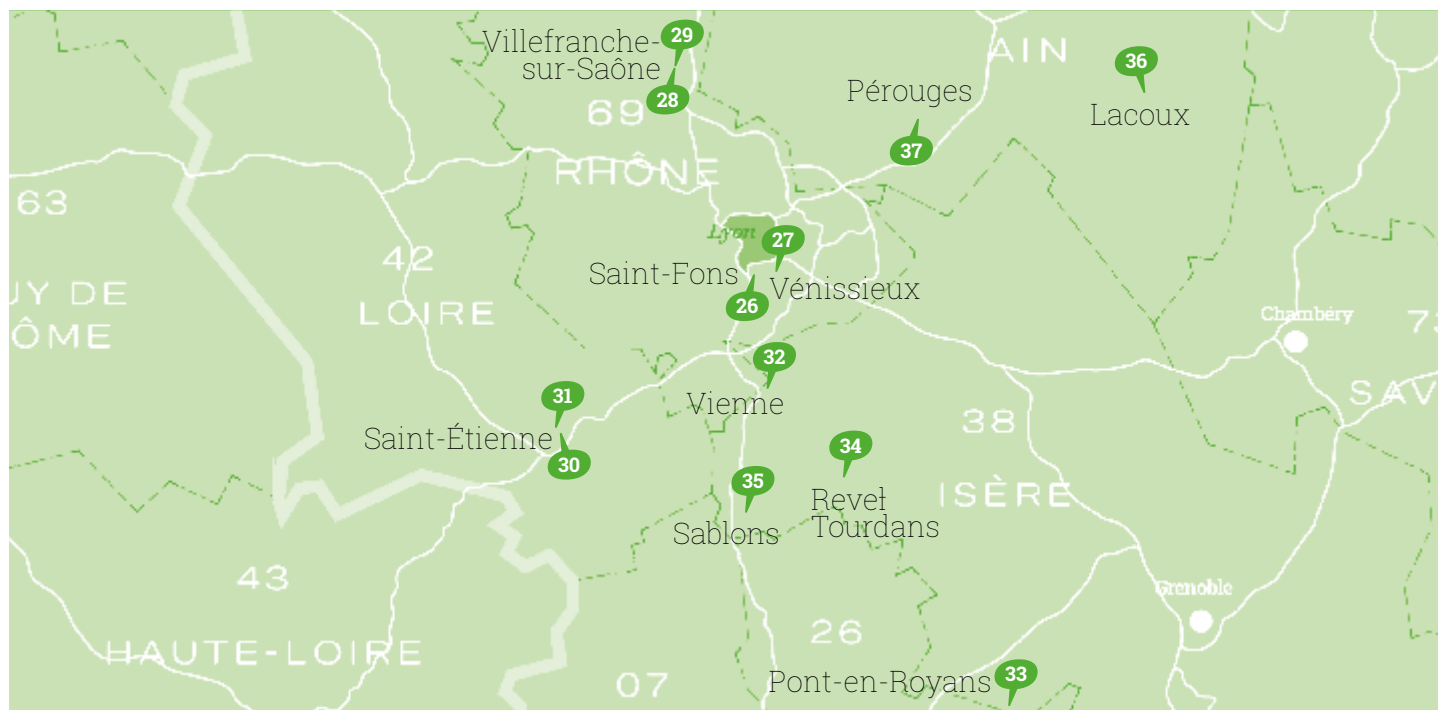
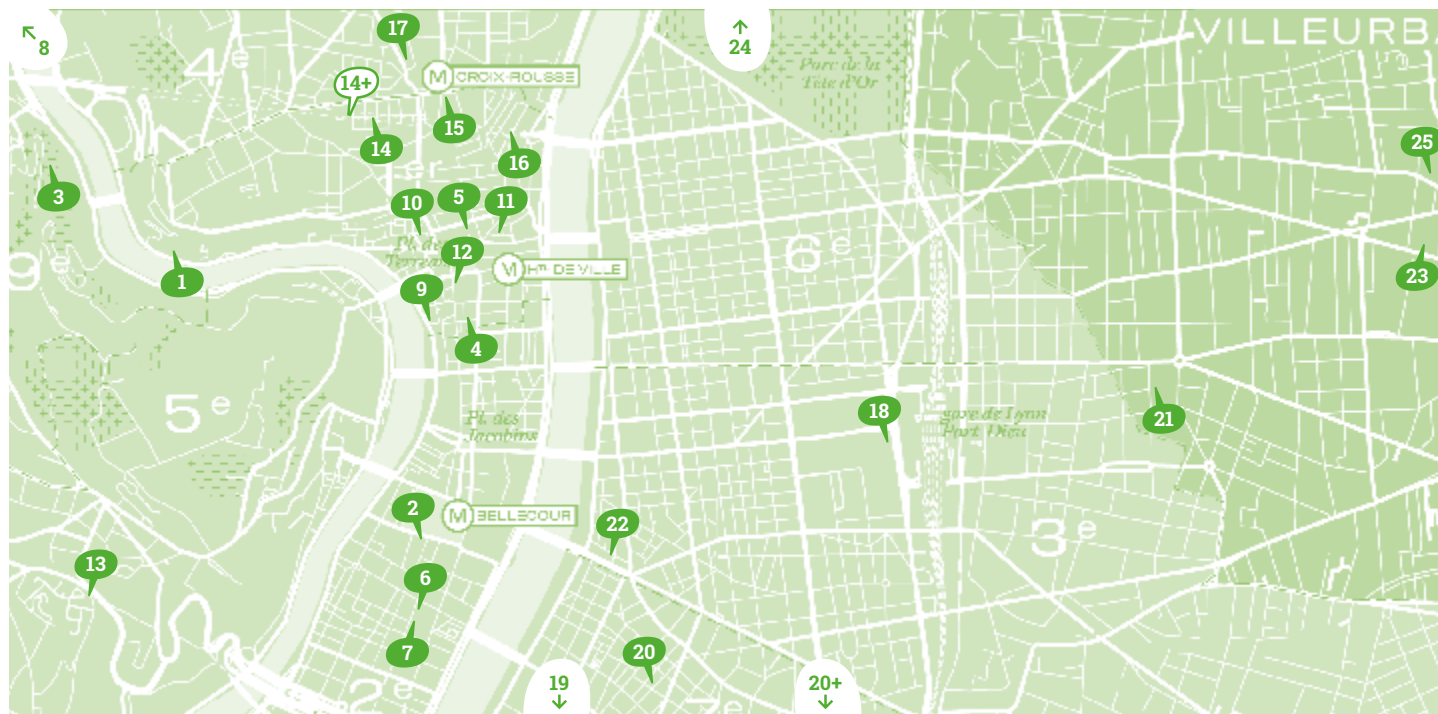


Prévue du 23 au 26 mai prochain, cette quatrième édition sera dans la continuité des années précédentes : vernissages, finissages, rencontres, ouvertures exceptionnelles rythmeront à nouveau les quatre jours de la manifestation, permettant la rencontre entre l'art et le public, toujours sous l'angle du partage, de la curiosité et de la convivialité.

En parallèle de la programmation spécifique de chacun des lieux, un programme de parcours de visites d'expositions, libres ou accompagnés, sera proposé au public, à pied et en car. Les visiteurs pourront ainsi (re)découvrir les lieux qui font l'art contemporain sur le territoire, leur programmation et leurs artistes grâce aux visites et aux médiations réalisées.

Rendez-vous à La Salle de bains pour le lancement du week-end !

VIVEMENT LE MAI!



LYON PRESQU'ÎLE & SAÔNE

1 ENSBA ♦ ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE

DES BEAUX-ARTS DE LYON

8^{bis} q. Saint-Vincent Lyon 1^{er}► 04 72 00 11 71 ► www.ensba-lyon.fr**2** FONDATION BULLUKIAN26 pl. Bellecour Lyon 2^e

MAR • VEN 14h-18h | SAM 10h-12h / 14h-18h

► 04 72 52 93 34 ► www.bullukian.com**3** FONDATION RENAUD27 bd. Antoine de Saint Exupéry Lyon 9^e

MER • DIM 14h-18h

► 04 78 47 10 89 ► www.fondation-renaud.com**4** GALERIE CEYSSON & BÉNÉTIÈRE LYON21 r. Longue Lyon 1^{er} MAR • SAM 11h-18h► 04 27 02 55 20 ► www.ceyssonbenetiere.com**5** GALERIE SLIKA25 r. Auguste Comte Lyon 2^e

MAR • SAM 11h-13h — 14h-19h

► 04 78 62 92 90 ► www.galerie-slika.com**6** GALERIE VALÉRIE EYMERIC33 r. Auguste Comte Lyon 2^e

MAR • JEU 14h-19h | VEN • SAM 10h-19h

► 04 78 37 95 61 ► www.lagalerievalerieeymeric.fr**7** L'ATTRAPE-COULEURSTour panoramique de la Duchère av. du Plateau Lyon 9^e

MER • SAM 14h-18h

► 09 64 29 06 57 ► www.attrape-couleurs.com**8** LA BF1511 q. de la Pêcherie Lyon 1^{er} MER • SAM 14h-19h► 04 78 28 66 63 ► www.labf15.org**9** LA SALLE DE BAINS1 r. Louis Vitet Lyon 1^{er} MER • SAM 15h-19h► infos@lasalledebains.net ► lasalledebains.net**10** LA TAILLE DE MON ÂME4 r. Saint-Claude Lyon 1^{er}

VEN • SAM 14h-20h & sur RDV ► 06 14 24 83 06

► latailledemoname.myportfolio.com**11** MAPRAA ♦ MAISON DES ARTS PLASTIQUES

& VISUELS RHÔNE-ALPES AUVERGNE

► 04 78 29 53 13 ► www.plateforme-mapraa.org**12** NIFC ♦ NOUVEL INSTITUT FRANCO-CHINOIS2 r. Sœur-Bouvier Lyon 5^e ► 04 81 65 84 60► www.nifc.fr LUN • VEN 12h-18h

LYON CROIX-ROUSSE

13 GALERIE

FRANÇOISE

BESSON

10 r. de Crimée Lyon 1^{er}

MER • SAM 14h30-19h

► 09 51 66 63 09 ► www.francoisebesson.com**14** GALERIE REGARD SUD1-3 r. des Pierres-Plantées Lyon 1^{er}

MAR • SAM 14h-19h

► 04 78 27 44 67 ► www.regardsud.com**15** LE BLEU DU CIEL12 r. des Fantasques Lyon 1^{er} MER • SAM 14h30-19h► 04 72 07 84 31 ► www.lebleuduciel.net**16** MONOPÔLE4 bd. des Canuts Lyon 4^e► www.instagram.com/monopole_org

LYON RIVE G. & VILLEURBANNE

17 ARTOTHÈQUE DE LA BIBLIOTHÈQUE

MUNICIPALE DE LYON

30 bd. Vivier-Merle Lyon 3^e

MAR • VEN 10h-19h | SAM 10h-18h

► 04 78 62 18 00 ► www.bm-lyon.fr**18** GALERIE ARTEMISIA - ENS DE LYON15 parvis Descartes Lyon 7^eLUN • VEN 9h-18h ► www.ens-lyon.fr**19** GALERIE

TATOR

36 r. d'Anvers Lyon 7^e

LUN • VEN 14h-18h

► 04 78 58 83 12 ► www.rogetator.com**20** IAC ♦ INSTITUT D'ART CONTEMPORAIN

VILLEURBANNE RHÔNE-ALPES

11 r. Dr Dolard 69100 Villeurbanne

MER • VEN 14h-18h | SAM • DIM 13h-19h

► 04 78 03 47 00 ► www.i-ac.eu**21** KOMMET 14 r. Mortier Lyon 3^eMER • SAM 14h-18h ► www.kommet.fr**22** MLIS ♦ ARTOTHÈQUE DE LA MAISON DU LIVRE,

DE L'IMAGE & DU SON FRANÇOIS MITTERRAND

247 crs. Émile Zola 69100 Villeurbanne

MAR • VEN 14h-19h | SAM 14h-18h

► 04 78 68 04 04 ► www.mediatheques.villeurbanne.fr**23** MAC LYON ♦ MUSÉE D'ART CONTEMP. DE LYON81 q. Charles-de-Gaulle Cité internationale Lyon 6^eMER • DIM 11h-18h ► 04 72 69 17 17 ► www.mac-lyon.com**24** URDLA

207 r. Francis-de-Pressensé 69100 Villeurbanne

MAR • VEN 10h-18h | SAM 14h-18h

► 04 72 65 33 34 ► www.urdl.com

GRAND LYON

25 CAP SAINT-FONS ♦ CENTRE D'ART DE SAINT-FONS

Espace Léon Blum r. de la Rochette 69190 Saint-Fons

MAR • VEN 12h-18h | SAM 14h-18h

► 04 72 09 20 27 ► www.lecap-saintfons.com**26** CENTRE D'ART MADELEINE-LAMBERT

12 r. Eugène-Peloux 69200 Vénissieux

MER • SAM

14h-18h

► www.ville-venissieux.fr ► 04 72 50 89 10

RHÔNE

27 GALERIE LE 116ART

116 r. route de frans 69400 Villefranche / Saône

JEU • SAM 15h-19h + 1^{er} DIM / mois 15h-18h► 06 60 51 89 22 ► www.galeriele116art.com**28** MUSÉE PAUL-DINI

2 pl. Faubert 69400 Villefranche / Saône

MER 13h30-18h | JEU + VEN 10h-12h30 / 13h30-18h

SAM • DIM 14h30-18h

► 04 74 68 33 70 ► www.musee-paul-dini.com

MÉTROPOLE SAINT-ÉTIENNE

29 GALERIE CEYSSON & BÉNÉTIÈRE SAINT-ÉTIENNE

10 r. des Acières 42000 Saint-Étienne

MAR • SAM 10h-18h

► 04 77 33 28 93 ► www.ceyssonbenetiere.com**30** MAMC+ ♦ MUSÉE D'ART MODERNE

ET CONTEMPORAIN DE SAINT-ÉTIENNE MÉTROPOLE

rue Fernand Léger 42270 Saint-Priest-en-Jarez

LUN + MER + JEU + VEN 10h-18h | SAM • DIM 10h-18h30

► 04 77 79 52 52 ► www.mamc.saint-etienne.fr

ISÈRE

31 CENTRE D'ART CONTEMPORAIN

LA HALLE DES BOUCHERS

7 r. Teste du Bailler 38200 Vienne

MER • DIM 13h-18h

► 04 74 84 72 76 ► www.cac-lahalledesbouchers.fr**32** LA HALLE

pl. de la Halle 38680 Pont-en-Royans

MAR+VEN 16h-19h | MER+SAM 9h-12h / 14h-18h

► 04 76 36 05 26 ► www.lahalle-pontenroyans.org**33** LE BASCULEUR ♦ LIEU D'ART

CONTEMPORAIN / ATELIER M. CHOPY

193 rte du stade 38270 Revel-Tourdan

MER + VEN + SAM 15h-18h + s. RDV

► 06 07 62 22 84 ► www.lebasculeur.fr**34** MOLY-SABATA

1 r. Moly-Sabata 38550 Sablons

LUN • MER s. RDV JEU • DIM 14h-18h (en période d'exposition)

► 06 51 63 44 65 ► www.moly-sabata.com

AIN

35 LE CENTRE D'ART

CONTEMPORAIN DE LACOUX

pl. de l'Ancienne École 01110 Hauteville-Lompnes

DIM 14h-18h / en semaine s. RDV ► www.cacl.info**36** MAISON DES ARTS

CONTEMPORAINS DE PÉROUGES

rue du For 01800 Pérouges

VEN • DIM 14h-19h ► 04 74 46 04 92

► www.lamaisondesartscontemporains.com

JEUDI 23 MAI 2024	VENDREDI 24 MAI 2024	SAMEDI 25 MAI 2024
LANCEMENT RENDEZ-VOUS → 1 r. Louis Vitet Lyon 1^{er} 18h00 LA SALLE DE BAINS VERNISSAGE <i>Mar García Albert</i> LYON 2^E <i>parcours en autonomie</i> FONDATION BULLUKIAN 26 pl. Bellecour Lyon 2e GALERIE SLIKA 25 r. Auguste Comte Lyon 2e GALERIE VALÉRIE EYMERIC 33 r. Auguste Comte Lyon 2e LYON 3E <i>suggestion:</i> <i>parcours en autonomie</i> ARTOTHÈQUE BM DE LYON 30 bd. Vivier-Merle Lyon 3e LYON 9E <i>parcours en autonomie</i> FONDATION RENAUD 27 bd. Antoine de Saint Exupéry Lyon 9e LYON 7E/LYON 3E <i>parcours accompagné GRATUIT</i> 16h-18h15 – réservation obligatoire 16h00 RENDEZ-VOUS → Parvis René Descartes (ENS Lyon) Deboug ENS GALERIE ARTEMISIA 15 parvis Descartes Lyon 7e GALERIE TATOR 36 r. d'Anvers Lyon 7e KOMMET 14 r. Mortier Lyon 3e SAINT-JUST <i>parcours accompagné GRATUIT</i> 10h30-12h – réservation obligatoire 10h30 RENDEZ-VOUS → 2 r. Sœur-Bouvier Lyon 5^e Saint-Just Café-Visite NIFC 2 r. Sœur-Bouvier Lyon 5e CROIX-ROUSSE <i>parcours accompagné GRATUIT</i> 14h-16h30 – réservation obligatoire 14h00 RENDEZ-VOUS → Place des Tapis Croix-Rousse MONOPÔLE 4 bd. des Canuts Lyon 4e LA PETITE GALERIE 6r. de Vauzelles Lyon 1e GAL FRANÇOISE BESSON 10 r. de Crimée Lyon 1e GALERIE REGARD SUD 1-3 r. des Pierres-Plantées Lyon 1er PENTES CROIX-ROUSSE <i>parcours accompagné GRATUIT</i> 16h45-19h30 – réservation obligatoire 16h45 RENDEZ-VOUS → Place du Griffon Hôtel de Ville LA TAILLE DE MON ÂME 4 r. Saint-Claude Lyon 1er LE BLEU DU CIEL 12 r. des Fantasques Lyon 1er LYON 1ER <i>parcours en autonomie</i> LA BF15 11 q. de la Pêcherie Lyon 1er	LYON 3E <i>suggestion:</i> <i>parcours en autonomie</i> ARTOTHÈQUE BM DE LYON 30 bd. Vivier-Merle Lyon 3e LYON 9E <i>parcours en autonomie</i> FONDATION RENAUD 27 bd. Antoine de Saint Exupéry Lyon 9e LYON 7E/LYON 3E <i>parcours accompagné GRATUIT</i> 16h-18h15 – réservation obligatoire 16h00 RENDEZ-VOUS → Parvis René Descartes (ENS Lyon) Deboug ENS GALERIE ARTEMISIA 15 parvis Descartes Lyon 7e GALERIE TATOR 36 r. d'Anvers Lyon 7e KOMMET 14 r. Mortier Lyon 3e SAINT-JUST <i>parcours accompagné GRATUIT</i> 10h30-12h – réservation obligatoire 10h30 RENDEZ-VOUS → 2 r. Sœur-Bouvier Lyon 5^e Saint-Just Café-Visite NIFC 2 r. Sœur-Bouvier Lyon 5e CROIX-ROUSSE <i>parcours accompagné GRATUIT</i> 14h-16h30 – réservation obligatoire 14h00 RENDEZ-VOUS → Place des Tapis Croix-Rousse MONOPÔLE 4 bd. des Canuts Lyon 4e LA PETITE GALERIE 6r. de Vauzelles Lyon 1e GAL FRANÇOISE BESSON 10 r. de Crimée Lyon 1e GALERIE REGARD SUD 1-3 r. des Pierres-Plantées Lyon 1er PENTES CROIX-ROUSSE <i>parcours accompagné GRATUIT</i> 16h45-19h30 – réservation obligatoire 16h45 RENDEZ-VOUS → Place du Griffon Hôtel de Ville LA TAILLE DE MON ÂME 4 r. Saint-Claude Lyon 1er LE BLEU DU CIEL 12 r. des Fantasques Lyon 1er LYON 1ER <i>parcours en autonomie</i> LA BF15 11 q. de la Pêcherie Lyon 1er	SAINT-JUST <i>parcours accompagné GRATUIT</i> 10h30-12h – réservation obligatoire 10h30 RENDEZ-VOUS → 2 r. Sœur-Bouvier Lyon 5^e Saint-Just Café-Visite NIFC 2 r. Sœur-Bouvier Lyon 5e CROIX-ROUSSE <i>parcours accompagné GRATUIT</i> 14h-16h30 – réservation obligatoire 14h00 RENDEZ-VOUS → Place des Tapis Croix-Rousse MONOPÔLE 4 bd. des Canuts Lyon 4e LA PETITE GALERIE 6r. de Vauzelles Lyon 1e GAL FRANÇOISE BESSON 10 r. de Crimée Lyon 1e GALERIE REGARD SUD 1-3 r. des Pierres-Plantées Lyon 1er PENTES CROIX-ROUSSE <i>parcours accompagné GRATUIT</i> 16h45-19h30 – réservation obligatoire 16h45 RENDEZ-VOUS → Place du Griffon Hôtel de Ville LA TAILLE DE MON ÂME 4 r. Saint-Claude Lyon 1er LE BLEU DU CIEL 12 r. des Fantasques Lyon 1er LYON 1ER <i>parcours en autonomie</i> LA BF15 11 q. de la Pêcherie Lyon 1er
LYON 2^E <i>parcours en autonomie</i> FONDATION BULLUKIAN 26 pl. Bellecour Lyon 2e GALERIE SLIKA 25 r. Auguste Comte Lyon 2e GALERIE VALÉRIE EYMERIC 33 r. Auguste Comte Lyon 2e LYON 3E <i>suggestion:</i> <i>parcours en autonomie</i> ARTOTHÈQUE BM DE LYON 30 bd. Vivier-Merle Lyon 3e LYON 9E <i>parcours en autonomie</i> FONDATION RENAUD 27 bd. Antoine de Saint Exupéry Lyon 9e LYON 7E/LYON 3E <i>parcours accompagné GRATUIT</i> 16h-18h15 – réservation obligatoire 16h00 RENDEZ-VOUS → Parvis René Descartes (ENS Lyon) Deboug ENS GALERIE ARTEMISIA 15 parvis Descartes Lyon 7e GALERIE TATOR 36 r. d'Anvers Lyon 7e KOMMET 14 r. Mortier Lyon 3e SAINT-JUST <i>parcours accompagné GRATUIT</i> 10h30-12h – réservation obligatoire 10h30 RENDEZ-VOUS → 2 r. Sœur-Bouvier Lyon 5^e Saint-Just Café-Visite NIFC 2 r. Sœur-Bouvier Lyon 5e CROIX-ROUSSE <i>parcours accompagné GRATUIT</i> 14h-16h30 – réservation obligatoire 14h00 RENDEZ-VOUS → Place des Tapis Croix-Rousse MONOPÔLE 4 bd. des Canuts Lyon 4e LA PETITE GALERIE 6r. de Vauzelles Lyon 1e GAL FRANÇOISE BESSON 10 r. de Crimée Lyon 1e GALERIE REGARD SUD 1-3 r. des Pierres-Plantées Lyon 1er PENTES CROIX-ROUSSE <i>parcours accompagné GRATUIT</i> 16h45-19h30 – réservation obligatoire 16h45 RENDEZ-VOUS → Place du Griffon Hôtel de Ville LA TAILLE DE MON ÂME 4 r. Saint-Claude Lyon 1er LE BLEU DU CIEL 12 r. des Fantasques Lyon 1er LYON 1ER <i>parcours en autonomie</i> LA BF15 11 q. de la Pêcherie Lyon 1er	LYON 3E <i>suggestion:</i> <i>parcours en autonomie</i> ARTOTHÈQUE BM DE LYON 30 bd. Vivier-Merle Lyon 3e LYON 9E <i>parcours en autonomie</i> FONDATION RENAUD 27 bd. Antoine de Saint Exupéry Lyon 9e LYON 7E/LYON 3E <i>parcours accompagné GRATUIT</i> 16h-18h15 – réservation obligatoire 16h00 RENDEZ-VOUS → Parvis René Descartes (ENS Lyon) Deboug ENS GALERIE ARTEMISIA 15 parvis Descartes Lyon 7e GALERIE TATOR 36 r. d'Anvers Lyon 7e KOMMET 14 r. Mortier Lyon 3e SAINT-JUST <i>parcours accompagné GRATUIT</i> 10h30-12h – réservation obligatoire 10h30 RENDEZ-VOUS → 2 r. Sœur-Bouvier Lyon 5^e Saint-Just Café-Visite NIFC 2 r. Sœur-Bouvier Lyon 5e CROIX-ROUSSE <i>parcours accompagné GRATUIT</i> 14h-16h30 – réservation obligatoire 14h00 RENDEZ-VOUS → Place des Tapis Croix-Rousse MONOPÔLE 4 bd. des Canuts Lyon 4e LA PETITE GALERIE 6r. de Vauzelles Lyon 1e GAL FRANÇOISE BESSON 10 r. de Crimée Lyon 1e GALERIE REGARD SUD 1-3 r. des Pierres-Plantées Lyon 1er PENTES CROIX-ROUSSE <i>parcours accompagné GRATUIT</i> 16h45-19h30 – réservation obligatoire 16h45 RENDEZ-VOUS → Place du Griffon Hôtel de Ville LA TAILLE DE MON ÂME 4 r. Saint-Claude Lyon 1er LE BLEU DU CIEL 12 r. des Fantasques Lyon 1er LYON 1ER <i>parcours en autonomie</i> LA BF15 11 q. de la Pêcherie Lyon 1er	SAINT-JUST <i>parcours accompagné GRATUIT</i> 10h30-12h – réservation obligatoire 10h30 RENDEZ-VOUS → 2 r. Sœur-Bouvier Lyon 5^e Saint-Just Café-Visite NIFC 2 r. Sœur-Bouvier Lyon 5e CROIX-ROUSSE <i>parcours accompagné GRATUIT</i> 14h-16h30 – réservation obligatoire 14h00 RENDEZ-VOUS → Place des Tapis Croix-Rousse MONOPÔLE 4 bd. des Canuts Lyon 4e LA PETITE GALERIE 6r. de Vauzelles Lyon 1e GAL FRANÇOISE BESSON 10 r. de Crimée Lyon 1e GALERIE REGARD SUD 1-3 r. des Pierres-Plantées Lyon 1er PENTES CROIX-ROUSSE <i>parcours accompagné GRATUIT</i> 16h45-19h30 – réservation obligatoire 16h45 RENDEZ-VOUS → Place du Griffon Hôtel de Ville LA TAILLE DE MON ÂME 4 r. Saint-Claude Lyon 1er LE BLEU DU CIEL 12 r. des Fantasques Lyon 1er LYON 1ER <i>parcours en autonomie</i> LA BF15 11 q. de la Pêcherie Lyon 1er

Programme sous réserve de modifications.

Par mesure de précaution consultez www.adele-lyon.fr avant votre visite.

Ouverture de la billetterie pour les parcours le lundi 15 avril.



DIMANCHE
26 MAI
2024



**À VOIR DURANT
LE WEEK-END**

AIN & RHÔNE

parcours accompagnée
11h-18h30 – réservation obligatoire

7€/5€



RENDEZ-VOUS
→ Pl. Bellecour, Lyon 2^e
 A B Bellecour

LA MAC PÉROUGES
rue du For 01800 Pérouges



MUSÉE PAUL-DINI
2 pl. Faubert 69400
Villefranche/Saône



GALERIE 116ART
116 r. route de frans 69400
Villefranche/Saône



suggestion :

AIN

parcours en autonomie

LE CAC DE LACOUX
pl. de l'Ancienne École 01110
Hauteville-Lompnes



⌚ 15h30 -----
VISITE & ATELIER *Pratiques
cosmomorphes - (Ré)
générer le vivant*
21 IAC

⌚ 16h -----
FINISSAGE *Motifs·objets*
34 LE BASCULEUR

VISITE EXPÉRIENCE *Pratiques
cosmomorphes - (Ré)
générer le vivant*
21 IAC

⌚ 18h -----
FINISSAGE *Een eiland*
14 GALERIE FRANÇOISE
BESSON

2 FONDATION BULLUKIAN
EXPO *h(H)istoires*
Christelle Franc, Jean-Marc
Cérino, Eric Manigaud et
Nicolas Daubanes
 → 25.06.2024

3 FONDATION RENAUD
EXPO *Parcours XXème :*
Artistes & Paysages
 → 02.06.2024

4 CEYSSON & BÉNÉTIÈRE
LYON
EXPO *Nothing Yet*
Trudy Benson
 → 18.05.2024

6 GALERIE SLIKA
EXPO *Mon Colonel & Spit*
 → 22.06.2024

7 GALERIE VALÉRIE EYMERIC
EXPO *Eau, Eden, Enfer*
Franky Criquet
 → 29.06.2024

9 LA BF15
EXPO *Restes morcelés*
Hisae Ikenaga
 → 25.05.2024

10 LA SALLE DE BAINS
EXPO *Take and Retake and
REMAKE (back the night)*
Mar García Albert
 → 06.07.2024

11 LA TAILLE DE MON ÂME
EXPO *Retrouailles*
Audrey Ballacchino
 → 22.06.2024

14 GAL. FRANÇOISE BESSON
EXPO *Een eiland*
Thaïva Ouaki
 → 26.05.2024

14 + LA PETITE GALERIE
EXPO *Ligne Poreuse*
Jean Charasse et Elpom
 → 30.06.2024

15 GALERIE REGARD SUD
EXPO *Se reposant sur le cours
du ciel*
Lilian Euzéby
 → 15.07.2024

16 LE BLEU DU CIEL
EXPO *Sous les balcons fleuris*
Guillaume Chamahian
 → 25.05.2024

17 MONOPÔLE
EXPO *La vallée des larme*
Romane Courdacher
 → 22.06.2024

18 ENS GALERIE ARTEMISIA
EXPO */ek'stra:.ne.us/*
 → 28.06.2024

20 GALERIE TATOR
EXPO *Guillaume Sauvage*
Bye Bye Peanuts
 → 29.05.2024

21 IAC
EXPO *Pratiques
cosmomorphes - (Ré)générer
le vivant*
21 artistes de la collection
IAC
 → 28.07.2024

22 KOMMET
EXPO *Juliette Guerin*
 → 13.07.2024

23 MLIS
EXPO *Capital Sympathie*
Jeanne Moynot et des
artistes invité·e·s
 → 06.07.2024

24 MACLYON
EXPO *Sylvie Selig*
EXPO *Désordres, collection
Antoine de Galbert*
EXPO *Friends in love and
war - Eloge des meilleur.es
ennemi.es British council x
mac Lyon*
 → 07.07.2024

25 URDLA
EXPO *Lucid Farytale*
Damien Deroubaix &
Yannick Vey
 → 20.07.2024

26 CAP SAINT-FONS
EXPO *Théophile Peris*
 → 27.07.2024

27 CENTRE D'ART MADELEINE
LAMBERT
EXPO *Nocturnes*
Heike Gallmeier
 → 25.05.2024

28 GALERIE LE 116ART
EXPO *demi-scènes*
Dominique Blaise
 → 29.06.2024

29 MUSÉE PAUL-DINI
EXPO *L'appel du Large*
 → 22.09.2024

33 LA HALLE CENTRE D'ART
EXPO *Drop*
Roberto et Milena Atzori
 → 29.06.2024

34 LE BASCULEUR
EXPO *Motifs·objets*
Marc Chopy, Simon Feydieu,
Clarisse Léardi
 → 26.05.2024

36 LE CAC DE LACOUX
EXPO *Trospect* Gaël Grivet
 → 14.07.2024
EXPO *La Façade #4* Hugo
Pernet
 → 27.10.2024

37 LA MAC PÉROUGES
EXPO *Body*
Juliette Cazalic
 → 26.05.2024



suggestion :

VILLEURBANNE

parcours en autonomie

URDLA
207 r. Francis-de-Pressensé 69100
Villeurbanne



MLIS
247 crs. Émile Zola 69100
Villeurbanne



IAC
11 r. Dr Dolard 69100 Villeurbanne

GRAND LYON

parcours en autonomie

CENTRE D'ART

MADELEINE-LAMBERT
12 r. Eugène-Peloux 69200 Vénissieux



CAP SAINT-FONS
Espace Léon Blum r. de la Rochette
69190 Saint-Fons

ISÈRE

parcours en autonomie

LE BASCULEUR
193 rte du stade 38270 Revel-Tourdan



MOLY-SABATA
1 r. Moly-Sabata 38550 Sablons

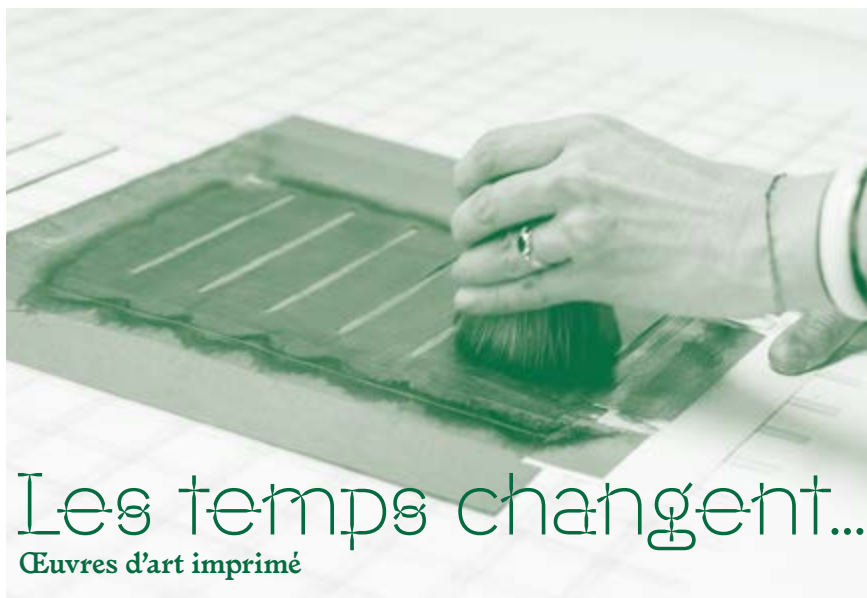


LA HALLE CENTRE D'ART
Place de la Halle, Pont-en-Royans

ARTOTHÈQUE DE LA BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE DE LYON

LES TEMPS CHANGENT ŒUVRES D'ART IMPRIMÉ

PAULINE BARZILAI
TAMARIS BORRELLY
IO BURGARD
ALIX DELMAS
LEAH DESMOUSSEAU
VANESSA DZIUBA
JULIETTE GREEN
DIEGO MOVILLA
PAUL POUVREAU
SUPER TERRAIN
ET AGNÈS THURNAUER



© Line Martin-Célo

EXPOSITION

📅 18.05.2024 ⌚ 18h30
📅 18.05 → 31.05.2024

Le Centre national des arts plastiques (Cnap), en partenariat avec l'Association de développement et de recherche sur les artothèques (Adra) présente l'exposition Les temps changent... à L'Artothèque, Bibliothèque municipale de la Part-Dieu, du 18 avril au 31 mai 2024. Cette exposition invite le public à découvrir les œuvres des douze lauréats de la commande nationale d'estampes et témoigne de la singularité de la création contemporaine.

Initiée en 2023 par le Cnap en partenariat avec l'Adra, avec le soutien du ministère de la Culture, la commande Les temps changent... encourage les artistes auteurs des arts visuels à s'emparer de cette proposition sous forme de mantra ou d'injonction relative pour en donner une interprétation visuelle originale.

Les artistes retenus y répondent en affirmant leur appartenance à l'imaginaire et aux codes de la peinture, de la photographie ou encore de l'image graphique et en développant des recherches expérimentales.

Comme les précédentes commandes dans le domaine de l'estampe et du multiple, Quotidien (2018) et Emanata (2021), Les temps changent ... favorisent des rencontres et des échanges entre artistes et artisans d'art, reflétant des esthétiques contemporaines qui traduisent une diversité de regards et d'interprétations du visible.



Bibliothèque municipale de Lyon
30, boulevard Vivier-Merle
69431 Lyon Cedex 03

04 78 62 18 00

acarrier@bm-lyon.fr
www.bm-lyon.fr

LUNDI: Fermé
MARDI → VENDREDI: 10h-19h
SAMEDI: 10h-18h
DIMANCHE: Fermé

🚶 C7 C9 C13 25 Gare Part-Dieu
V. Merle
🚶 B T1 Gare Part-Dieu V. Merle
🚶 P Cuirassiers, Part-Dieu
🚲 Part-Dieu / Cuirassiers

CAP • CENTRE D'ART DE SAINT-FONS

THÉOPHILE PERIS

EXPOSITION PERSONNELLE

25.05 → 27.07.2024

VERSINNAGE & CONCERT

25.05.2024 16h → 20h



© Toison d'or, 2022. Laine brute, toisons, teintures naturelles. 400x900cm. Confort Moderne, Poitiers. Courtesy de l'artiste.

Depuis sa fondation en 1986, le CAP • Centre d'art a pour double mission le soutien de la création artistique et la rencontre avec l'art contemporain.

La programmation comprend quatre expositions par an - expositions monographiques ou collectives - et s'enrichit au fil de l'année de résidences de recherche et de production, de projets pluridisciplinaires ou de collaborations hors les murs, ainsi que d'autres formats que nous n'avons pas encore inventés.

Le centre d'art dispose également d'un espace dédié à la médiation et d'une artothèque de plus de 800 œuvres.

Depuis l'hiver 2023, le CAP • Centre d'art s'est doté de dix ateliers d'artistes qui favorisent la porosité entre lieu de production et lieu de diffusion. Le CAP • Centre d'art devient une véritable plateforme où l'art émerge, prend forme et s'expose.

La pratique de Théophile Peris se construit autour de méthodes de production ancestrales, utilisant les matériaux qu'il glane et accumule au fil de ses voyages et de ses rencontres. Il y a quelques années, après une expérience d'aide-berger où il a été amené à suivre un troupeau en transhumance, la laine est devenue un matériau central de ses œuvres.

Pour sa première exposition personnelle dans un centre d'art, Théophile Peris présente un ensemble de nouvelles œuvres qui font suite à sa résidence de création et qui vont habiter l'espace d'exposition.



CAP • Centre d'Art Contemporain
de Saint-Fons
Espace Léon Blum
Rue de la Rochette
69190 Saint-Fons

04 72 09 20 27

cap.centredart@saintfons.fr
www.lecap-saintfons.com

LUNDI: Fermé
MARDI → vendredi : 12h-18h
SAMEDI : 14h-18h
DIMANCHE : Fermé

60 Yves Farge - Corsière
93 La Rochette - Clochettes
T4 Lénine - Corsière

CENTRE D'ART CONTEMPORAIN DE LACOUX

TROSPECT : GAËL GRIVET

*LA FAÇADE #4 : HUGO
PERNET*

EXPOSITIONS

📅 06.04 → 14.07.2024

📅 06.04 → 27.10.2024

VISITE DE L'EXPOSITION ET GOÛTER LOCAL

🕒 26.05.2024 ⌚ 16h



© Gaël Grivet

Lacoux est situé sur un piton rocheux à 850m d'altitude au sein du massif montagneux du Bugey. En prenant en compte les spécificités du Cacl, son environnement naturel, la dimension politique, poétique et créative de cet espace hors grande agglomération, un projet par an s'articule à ces enjeux. La seconde exposition se veut libre de toute orientation thématique. Nous plaçons également la documentation textuelle et documentaire au centre de nos actions.

La pratique de Gaël Grivet est essentiellement basée sur la manipulation de dispositifs optiques, sonores, sémantiques. Il en tire des agencements de toutes sortes, fragments de narration composites dont le visiteur est invité à se saisir. Avec Trospect, l'artiste souhaite mettre en avant la similarité des imaginaires de l'île et du plateau.

Dans les peintures récentes d'Hugo Pernet, la représentation du vivant prend une part importante. Pour le centre d'art de Lacoux, il prépare une série spécifique de dessins numériques inspirés par la faune et la flore (dans le style minimaliste qui le caractérise), qui seront exposés à l'extérieur du bâtiment.



Centre d'art contemporaine de
Lacoux
Hameau de Lacoux, ancienne
école mairie 01110 Plateau
d'Hauteville

communicationcaclacoux@gmail.
com
www.cacl.info

LUNDI → SAMEDI: FERMÉ
DIMANCHE: 14H-18H



A42

D36

D12

D8

CENTRE MADELEINE LAMBERT

NOCTURNES

HEIKE GALLMEIER

EXPOSITION

📅 20.04 → 25.05.2024

ATELIER POUR LES ENFANTS « GOETHE KINDER »

👤 25.05.2024 ⌚ 15h → 17h



© vue d'atelier, Heike Gallmeier, image Eric Tschernow

Le Centre d'art Madeleine Lambert Vénissieux programme des expositions d'artistes nationaux et internationaux, avec une attention particulière à l'émergence et à la scène régionale. L'équipe de 7 personnes propose une large offre de médiation, d'action culturelle et des ateliers hebdomadaires, menés par une équipe de 11 artistes. Le Centre d'art conserve et diffuse aussi une collection de 800 œuvres et publie des éditions d'artistes et des catalogues.

Heike Gallmeier vit et travaille à Berlin. Pour son exposition au Centre d'art Madeleine Lambert, elle propose un regard rétrospectif sur son travail des vingt dernières années, en mêlant photographie, installation, peinture et en invitant Andi Gut à créer avec elle de nouvelles œuvres. S'inspirant de L'île des morts, un tableau symboliste peint par Böcklin en 1880, elle aborde avec poésie des questionnements métaphysiques, le déclin et la transformation de la chair.

CENTRE D'ART
MADELEINE LAMBERT
VENISSEUX

Centre d'art Madeleine Lambert
12, rue Eugène-Peloux
69200 Vénissieux

04 72 50 89 10

centredart@ville-venissieux.fr
<https://culture.venissieux.fr/>
centre-dart-madeleine-lambert/

LUNDI & MARDI: FERMÉ
MERCREDI → SAMEDI: 14H-18H
DIMANCHE: FERMÉ



93 Maison du Peuple

D Vénissieux

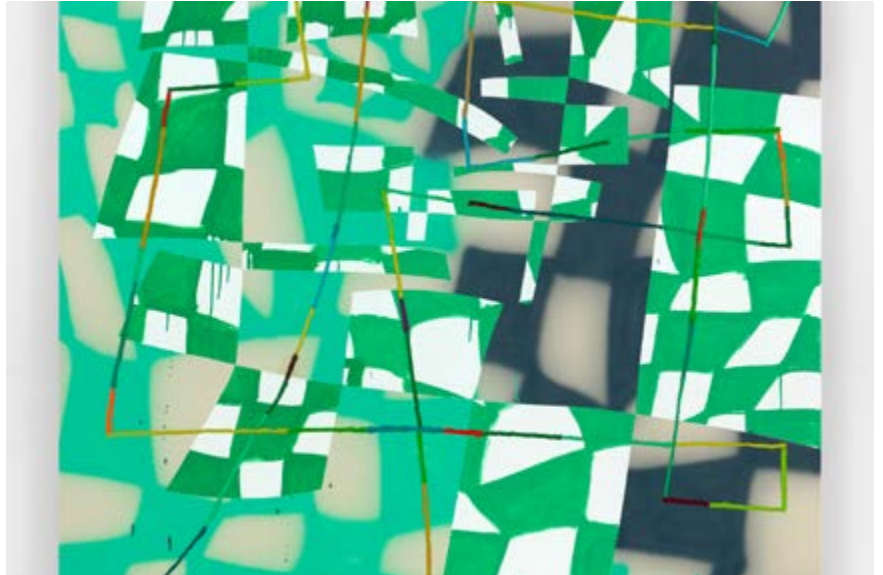
CEYSSON & BÉNÉTIÈRE

NOTHING NET

TRUDY BENSON

EXPOSITION

04.04 → 18.05.2024



©Trudy Benson Green Tangle

Les peintures de Trudy Benson se reconnaissent à leur méthode, révélée à quiconque souhaite les observer en profondeur. Toile brute et aérographe en sont les composants de base. Trudy Benson pulvérise, à grands traits ou selon un griffonnage conscient, puis ajoute des structures remplies d'une couleur unie, qui masquent la surface et lui donnent mouvement grâce à des formes dynamiques. Elle se sert souvent d'une poche à douille pour tracer des lignes, ce qui confère à la surface peinte une autre dimension, en termes de profondeur et de mouvement. Le contraste entre la pulvérisation délicate et la peinture épaisse, semblable à un glaçage de pâtisserie, donne à l'espace une tonalité dramatique. En adoucissant le rendu, les plans rectilignes se détachent de la surface, aiguisant davantage la vision. Les surfaces physiques s'imposent par leur présence. Il est essentiel de distinguer la forme substantielle ancrée et l'atmosphère éthérée pour comprendre ce qui imprègne le travail de Trudy Benson à la fois d'une puissance exubérante et d'un côté aérien.

Trudy Benson a souvent fait part de sa préférence pour les outils informatiques de dessin peu sophistiqués, comme MacPaint, pour esquisser ses idées avant de commencer à travailler sur une toile. Ces outils, qu'elle décrit souvent comme des outils oubliés sur d'anciens ordinateurs, sont en effet trouvés ou remis au goût du jour, comme par accident. Un heureux accident. Trudy Benson envisage avec plaisir le geste de peindre comme un processus de recouvrement progressif par des calques. Le terme de « calque » serait immédiatement éloquent pour tous les utilisateurs de Photoshop ou d'autres programmes informatiques de graphisme.

Mais au final, ses peintures se caractérisent plus par une certaine exubérance que par leur nature programmatique : être en retard, sortir à la hâte, dévaler les escaliers... en route pour aller travailler. L'élan heureux, dans chaque peinture, est urbain, drôle et résolument libre.

Ceysson & Bénétière

Ceysson et Bénétière
21, rue Longue 69001 Lyon

04 27 02 55 20

pierre@ceysson.com
www.ceyssonbenetiere.com

LUNDI: FERMÉ
MARDI → SAMEDI: 11H-18H
DIMANCHE: FERMÉ

 C3 C13 C14 C18 19 Hôtel de
Ville L. Pradel

 A C Hôtel de Ville L. Pradel

 Saint-Antoine

 Meissonier

FONDATION BULLUKIAN

H(H)ISTOIRES

JEAN-MARC CERINO,
NICOLAS DAUBANES,
CHRISTELLE FRANCE,
ÉRIC MANIGAUD

EXPOSITION

25.04 → 29.06.2024

VISITE COMMENTÉE

25.05.2024 16h



Jean-Marc Cerino, « Mur » (détail), huile et peinture synthétique à la bombe sur verre, 2018 ©Marc Noirce

Situé en plein cœur de Lyon, le centre d'art de la Fondation Bullukian est un des emblèmes du projet d'intérêt général porté par la fondation en matière de soutien à la création contemporaine et d'accès à l'art auprès de tous les publics. Créatif, accessible et chaleureux, cet espace défend une approche singulière de l'art en favorisant l'émergence de formes inédites et plurielles, propices à une culture en mouvement.

FONDATION BULLUKIAN

Fondation Bullukian
26, place Bellecour
69002 Lyon

04 72 52 93 34

publics@bullukian.com
www.bullukian.com

LUNDI: Fermé
MARDI → VENDREDI: 14h–18h
SAMEDI: 10h–12h/14h–18h
DIMANCHE: Fermé

 C9 C12 C20 27 40 S1

Bellecour St Exupéry,
Bellecour Le Viste

 A D Bellecour

 Antonin Poncet, Bellecour

 Bellecour Saint-Exupéry,
Antonin Poncet

En ce mois d'avril 2024, temps de commémoration pour la Fondation Bullukian qui réunit dans un même élan la mémoire de son fondateur décédé il y 40 ans et le souvenir du génocide arménien en France qui a coûté la vie à des centaines de milliers d'arméniens, notre Fondation a souhaité accueillir l'exposition h(H)istoires, réalisée en collaboration avec la revue De(s)générations.

Cette exposition collective, rassemblant le travail de quatre artistes : Jean-Marc Cerino, Nicolas Daubanes, Christelle Franc et Éric Manigaud, a pour volonté de nous questionner sur une problématique qui ne cesse de nous interroger : qu'est-ce qui fait histoire ?

Que les atrocités infligées au peuple arménien en 1915 ne soient pas encore reconnues partout comme un génocide dénote de la relativité des lectures de ce qui fait histoire. Il y a l'histoire racontée par les vainqueurs. Il y a l'histoire muette des vaincus. Il y a celles que nous font vivre ces quatre artistes qui ont fait des histoires et de l'Histoire leur matériau. Et en démontrent la plasticité [...]. » Extrait du texte de l'exposition h(H)istoires.

Commissaires d'exposition : Fanny Robin, Philippe Roux et Pascal Thevenet.

Exposition réalisée en partenariat avec la Galerie Sator, le Centre du Patrimoine Arménien de Valence, le FRAC Occitanie Montpellier et la librairie l'Œil Cacodylate. L'exposition s'inscrit dans le programme du Printemps du dessin 2024. Le second volet d'h(H)istoires se déroulera simultanément à la Galerie Sator - Komunuma, à Romainville du 28 avril au 18 mai 2024.

FONDATION RENAUD

*ÉCLATS DE PAYSAGES.
ACCROCHAGE INÉDIT
DES ARTISTES DU XXÈME
SIÈCLE*

*& OPEN STUDIO DE LUCAS
ZAMBON*

EXPOSITION

06.04 → 02.06.2024

VISITE COMMENTÉE

26.05.2024 15h

6€ par personne

OPEN STUDIO DE LUCAS ZAMBON

24.05.2024 16h



© Jonquilles, Lucas Zambon



Fondation Renaud - Fort de Vaise
27, Boulevard Antoine de Saint-
Exupéry 69009 Lyon

04 78 47 10 82

contact@fondation-renaud.fr
www.fondationrenaud.com

OUVERTURE SUR RÉSERVATION
LES MARDIS, JEUDIS ET
VENDREDIS À 15H

19 45 90 Fort de Vaise Les
Carriers

Valmy

Place de la Rhodacéta,
Saint-Pierre de Vaise

La Fondation Renaud propose de réinvestir et revisiter ses collections du XXème siècle en mettant à l'honneur le paysage, genre pictural majeur de l'histoire de l'art.

La présence du paysage se manifeste de façon variable selon les civilisations et les époques et évolue aux rythmes des innovations techniques de représentation de l'espace. Selon la manière dont le paysage est représenté ou évoqué, il traduit et évoque la contemplation, l'admiration ou la curiosité.

Le parcours de visite proposée par la Fondation Renaud rassemble une cinquantaine de toiles, témoignages de cette époque. Cet accrochage constituera un moment privilégié de confrontation artistique qui permettra de revisiter les grands mouvements que sont l'impressionnisme, le fauvisme, l'expressionnisme, le cubisme, l'abstraction et le surréalisme. Si les peintres lyonnais du XXème siècle n'ont pas suivi un courant de manière très marquée, chacun à leur manière, reflètent des tendances de l'époque.

Profitez également d'une visite inédite de l'atelier de Lucas Zambon, en résidence artistique jusqu'au mois de juin : vous y découvrirez appareil photos, pinceaux, peintures et peut-être quelques œuvres qu'il présentera lui-même.

GALERIE ARTEMISIA – ENS LYON

/EK'STRA:.NE.US/

EXPOSITION

📅 02.05.2024 ⌚ 18h
📅 03.05 → 28.06.2024

VISITES

📅 06.05.2024 ⌚ 12h & 17h
📅 05.06.2024 ⌚ 12h & 17h
📅 10.06.2024 ⌚ 12h & 17h

La galerie Artemisia de l'ENS de Lyon a ouvert ses portes avec l'exposition *En toute obscénité* le 1er juin 2017, dans le cadre de l'Unité d'enseignement professionnelle "pratiques curatoriales", organisée en partenariat avec l'Institut d'art contemporain Villeurbanne/Rhône-Alpes. Ce nouvel espace d'exposition de 50m² remplace alors l'ancienne galerie "La Librairie" (ouverte de 2000 à 2015) installée dans le Forum Félix Pécaut. Installée au rez-de-chaussée du bâtiment D3 sur le site Descartes, le lieu a été aménagé selon des normes spécifiques aux expositions d'art (éclairage, sécurité, son, multimédia...).

Elle porte le prénom d'Artemisia Gentileschi, artiste italienne du 17^e siècle que l'histoire a retenue pour son immense talent

qui lui vaut en son temps d'être la première femme peintre reconnue par ses pairs. Plus tard, elle fera figure de précurseur de l'émancipation féminine.

La galerie, inscrite dans les réseaux des lieux d'art contemporain lyonnais (ADELE, ADERA...), propose une programmation artistique et culturelle en lien avec les activités de l'École.

L'exposition issue d'un module de formation et recherche explore comment nos propres perceptions peuvent nous amener à considérer les autres comme des étrangers, même lorsque nous voyageons dans d'autres pays.

Comment inviter les visiteurs à remettre en question leurs perceptions habituelles et à considérer d'autres perspectives, afin de mieux comprendre la diversité humaine ? L'exposition met en avant une sélection d'œuvres évoquant le sentiment de l'étrange, encourageant ainsi les spectateurs à réfléchir à leurs propres représentations et à adopter un regard plus ouvert envers l'étranger.

Chaque œuvre présente une vision unique, allant de la simple altérité à des représentations plus complexes et parfois même utopiques de l'étranger. L'intention est de susciter la réflexion et de permettre aux visiteurs d'explorer différentes façons d'appréhender

cette relation étranger/étrange/étrangeté sans imposer de jugement préconçu.

En encourageant la diversité des interprétations et des points de vue, l'exposition tente de favoriser un dialogue ouvert et inclusif sur la question de l'étranger, permettant ainsi aux visiteurs de construire leur propre compréhension en fonction de leurs expériences et de leurs perspectives individuelles.

Curators : Alice Lamure, Isaline Plaid, Simon Pitte, Eleanor Sturmy, Milo Tual, Gaspard Delhomme

Unité d'enseignement « pratiques curatoriales » ENS/IAC sous la conduite de Stéphanie Fragnon et David Gauthier, Katia Touzlian, Nathalie Ergino et les contributions de toute l'équipe de l'IAC.



Galerie Artemisia — ENS Lyon
15, parvis René Descartes
69007 Lyon

04 37 37 60 00

culture@ens-lyon.fr
<https://www.ens-lyon.fr/campus/culture/lieux/galerie-artemisia>

LUNDI → VENDREDI: 9h–18h
SAMEDI & DIMANCHE: Fermé

🚗 34 60 64 Deboug
🚗 B T1 T6 Deboug
🚲 Deboug / Jean Jaurès

GALERIE FRANÇOISE BESSON

EEN EILAND

THAÏVA OUAKI

EXPOSITION

01.05 → 26.05.2024



Liesbeth's office, 2023. © Thaïva Ouaki

Active depuis 20 ans à Lyon, sur la scène française et européenne, la galerie représente une vingtaine d'artistes peintres, photographes, dessinateur.rice.s et sculpteur.rice.s. Ces artistes, ont en commun la volonté de placer dans leur travail la mémoire, le rapport au vivant, la dimension incarnée et les racines de l'humanité. Tout ce qui donne âme à la galerie, avec l'envie de résister pour que le monde de l'art reste accessible à tous. Françoise Besson souhaite partager une vision humaniste à travers la présentation d'exposition et l'organisation d'événements mixant les disciplines artistiques.

L'exposition *Een eiland* parcourt le travail de recherche mené par Thaïva Ouaki depuis plus de trois ans sur une quarantaine maritime située à Rotterdam. Cette investigation encore en cours explore les dimensions architecturale, symbolique et humaine de ce lieu chargé d'histoire. Thaïva Ouaki s'attache à déplier les fonctions initiales qui se trouvent au fondement d'une zone de quarantaine : lieu d'isolement, de soin mais également d'accueil.



Galerie Françoise Besson
10, rue de Crimée 69001 Lyon

09 51 70 75 06

contact@francoisebesson.com
www.francoisebesson.com

LUNDI & MARDI: FERMÉ
MERCREDI → SAMEDI: 14H30–
19H
DIMANCHE: FERMÉ

 C13 45 Mairie du 4^{ème}
 C Croix-Rousse
 Mairie du 4^{ème}

LA PETITE GALERIE

LIGNE POREUSE

*JEAN CHARASSE
ET ELPOM*

EXPOSITION

📅 02.05 → 30.06.2024



© Ribosome et ribosome mini - Agence Alan / © Elpom - Tabouret en céramique

Active depuis 20 ans à Lyon, sur la scène française et européenne, la galerie représente une vingtaine d'artistes peintres, photographes, dessinateur.rice.s et sculpteur.rice.s. Ces artistes, ont en commun la volonté de placer dans leur travail la mémoire, le rapport au vivant, la dimension incarnée et les racines de l'humanité. Tout ce qui donne âme à la galerie, avec l'envie de résister pour que le monde de l'art reste accessible à tous. Françoise Besson souhaite partager une vision humaniste à travers la présentation d'exposition et l'organisation d'événements mixant les disciplines artistiques.

Brouillant les frontières entre art et design, les objets sculptures d'Elpom sont en lien avec le monde du vivant. Inspirées de la biologie cellulaire, ses pièces aux lignes organiques sont des invitations à prendre soin de notre relation à la nature et au temps. Son travail et celui de Jean Charasse se rapproche à travers leur opposition : une approche construite et sensible du monde, des lignes et des courbes, structure et organique, minimal et baroque, harmonie, unité et cercle.



La petite galerie
6, rue de Vauzelles 69001 Lyon

09 51 66 63 09

contact@francoisebesson.com
www.francoisebesson.com

LUNDI & MARDI: FERMÉ
MERCREDI → SAMEDI: 14H30–
19H
DIMANCHE: FERMÉ

 C13 45 Mairie du 4^{ème}
 C Croix-Rousse
 Mairie du 4^{ème}

GALERIE REGARD SUD

*SE REPOSANT SUR LE
COURS DU CIEL*

LILIAN EUZÉBY

EXPOSITION

02.05 → 15.07.2024



© Lilian Euzéby

Depuis son inauguration en 2000, la galerie Regard Sud est un espace de trois salles dédiées à la production artistique contemporaine. Pluridisciplinaire, elle a pour objectif de contribuer e à défendre la création contemporaine, notamment avec des artistes issus du continent africain, du monde arabe ou d'ailleurs mais aussi en regards croisés avec d'autres artistes.

La galerie est membre de l'association AC//RA et Adèle (réseaux d'art contemporain de la région Auvergne-Rhône-Alpes) et du carnet de la Photographie(s) Lyon & co.

Implantée dans le quartier historique de la Croix Rousse, 1 Rue des Pierres Plantées à Lyon ; sa proposition idéale, à proximité de la Rue Burdeau et ses nombreuses galeries, dans un quartier en effervescence culturelle et dans une rue très passante et touristique est un atout à la visibilité de la galerie. Par ailleurs, la galerie développe de nombreux partenariats et collaborations avec des acteurs de la vie culturelle locale et nationale.

Lilian Euzéby construit une œuvre imprégnée par la poésie, le sacré et la mémoire. L'un des grands sujets de son œuvre est la rêverie que suscitent l'eau et son cycle. Quand on sait, que l'eau est le matière essentielle à l'élaboration des peintures de Euzéby, on devine aussi, une allusion appuyée au travail dans l'atelier...

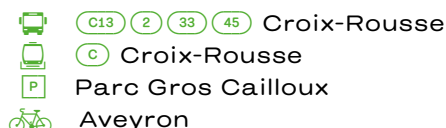


Galerie Regard Sud
1, rue des Pierres Plantées
69001 Lyon

04 78 27 44 67

regard.sud@orange.fr
www.regardsur.com

LUNDI: FERMÉ
MARDI → SAMEDI: 14H-19H
DIMANCHE: FERMÉ



GALERIE SLIKA

MON COLONEL & SPIT

EXPOSITION

16.05 → 22.06.2024



© Ghislain Mirat

Au cours des années 90, Éric Bassleer alias Mon Colonel (Né à Liège en 1974) et Thomas Stiernon alias Spit (Né à Liège en 1977) pratiquent le graffiti au sein du collectif liégeois 'The ERS'. En 2007, à la suite de la dissociation du groupe, le duo d'artistes belges se forme pour devenir : Mon Colonel & Spit. Leur pratique artistique se décline à travers de nombreux médiums tels que le dessin, la peinture, la sculpture et la céramique. La plupart du temps, les œuvres issues de ces différentes techniques se trouvent rassemblées sous forme d'installations. Celles-ci sont le reflet de leur univers, fait de références du quotidien, à la bande dessinée, aux cultures populaires et urbaines, le tout baigné dans une joyeuse naïveté, empreinte d'ironie, d'humour et d'irrévérence.

En 2015, le duo remporte le prix de la Commission des Arts de Wallonie en présentant des poteries en terres cuites émaillées recouvertes de textes et de dessins semblables à leurs œuvres papiers. Ils commencent alors à fréquenter les cours des artistes céramistes Dominique Matagne et Gillette Fosty. En 2017, Mon Colonel & Spit exposent pour la première fois au musée MIMA à Bruxelles des sculptures ainsi que toute une série d'artefacts en céramique. Cette installation nommée « Show non merci » est la genèse de 40 ans de vie, de sensibilité artistique, de souvenirs, d'expériences et de rencontres qui ont fait d'eux des artistes. L'exposition devient alors pour le duo un réel déclencheur dans leur pratique, où l'art de la céramique prend une place presque exclusive.

“Leur travail, rempli d'une densité poétique sauvage et fertile, nécessitait simplement d'être fidèlement retranscrite pour partager ce que les artistes avaient à révéler au sujet de leur exploration de la céramique et des sources de leur créativité. Cette démarche, bien que plutôt académique, s'est révélée délicate, d'autant plus que les sculptures d'Eric et Thomas sont souvent teintées de légèreté, illustrant leur propension à s'amuser et à rire.” - R.Cruyt



Galerie Slika
25, rue Auguste Comte
69002 Lyon

04 78 62 92 90

jmeasurel@galerie-slika.com
www.galerie-slika.com

LUNDI: FERMÉ
MARDI → SAMEDI: 11H-19H
DIMANCHE: FERMÉ



C9 C12 C20 27 40 S1
Bellecour St Exupéry,
Bellecour Le Viste



A D Bellecour



P Antonin Poncet, Bellecour



Bellecour Saint-Exupéry,
Antonin Poncet
Remparts d'Ainay

GALERIE TATOR

GUIMAUVE SAUVAGE

BYE BYE PEANUTS

EXPOSITION

12.04 → 29.05.2024

OUVERTURE EXCEPTIONNELLE

23.05 → 25.05.2024

14h → 18h



Guimauve Sauvage, Bye Bye Peanuts, 2024, © Bye Bye Peanuts

La Galerie Tator est un espace d'exposition (associatif, à but non lucratif) résolument tourné vers l'expérimentation. Croisant sciemment les arts visuels au design et à l'architecture, la galerie propose à travers sa programmation d'expositions, dans et hors les murs, un point de vue transversal sur la notion de projet. Depuis 2014, elle pilote, en parallèle, la Factatory, un programme transdisciplinaire de résidence d'artiste.

Bye bye peanuts c'est une rencontre entre Violaine Truchetet & Jean-Baptiste Bonhomme.

Une rencontre à la frontière des Arts Plastiques, du Design et de la cuisine qui formalise ce duo dont la pratique artistique ne saurait se limiter à un support.

Qu'elles prennent la forme d'installations, de performances ou d'objets comestibles, leurs interventions interrogent avec humour, surprise et éthique notre rapport à la nourriture et les protocoles liés aux usages d'un acte aussi quotidien que symbolique qu'est celui de se nourrir.

Pour cette exposition «Guimauve Sauvage» c'est en tant que plasticiens que le duo investit l'espace et explore ces différentes frontières. Comme l'analogie d'un monde «naturel» qui s'artificialise, «Guimauve Sauvage» se fait l'écho de cette mutation, d'un monde enseveli et sublimé par cette épaisse matière, douce amertume aux couleurs pastels directement empruntés à la palette de cette emblématique confiserie.

Entre les stalagmites de guimauves marbrées et les végétaux cristallisés, le duo ne donne ici plus à déguster mais à voyager dans un univers tout aussi séduisant que déroutant.



Galerie Tator
36, rue d'Anvers 69007 Lyon

04 78 58 83 12

galerie@robertator.com
www.robertator.com

LUNDI → VENDREDI: 14H-18H
SAMEDI & DIMANCHE: FERMÉ

 C4 C12 C14 Thibaudière
 B D Saxe-Gambetta
 P Berthelot
 Jaurès / Thibaudière

GALERIE VALÉRIE EYMERIC

EAU, EDEN, ENFER

FRANCKY CRIQUET

EXPOSITION

📅 23.05.2024 ⌚ 18h

📅 23.05 → 29.06.2024



Galerie Valérie Eymeric
33 Rue Auguste Comte
69002 Lyon

06 95 72 48 74

valerie@lagalerievalerieeymeric.fr
www.lagalerievalerieeymeric.fr

LUNDI: Fermé
MARDI → JEUDI: 14H À 19H
VENDREDI → SAMEDI: 10H À 19H
DIMANCHE: Fermé



C9 C12 C20 27 40 S1

Bellecour St Exupéry,
Bellecour Le Viste



A D Bellecour



P Antonin Poncet, Bellecour



Bellecour Saint-Exupéry,
Antonin Poncet
Remparts d'Ainay



@ Galerie Valerie Eymeric

Depuis son ouverture, en 2014, la galerie Valérie Eymeric décroïsonne les styles artistiques et affirme un goût personnel offrant à voir des oeuvres dont la qualité plastique et conceptuelle révèlent une grande singularité. C'est avant tout un œil et une vision du monde que Valérie Eymeric tend à traduire à travers des expositions sans cesse renouvelées. Soutenir l'art actuel et la création contemporaine tout en offrant aux amateurs d'art un lieu de découverte et d'échange, de rencontre et d'émotion, telle est la vision portée par la galerie.

Pour notre sixième collaboration, Francky Criquet s'est emparé du thème de l'eau. La contrainte n'est pas un terme familier à l'artiste fougueux mais il s'est prêté au jeu avec succès!

L'eau, denrée rare du futur (20 pays se partagent 5% de l'eau douce mondiale et vivent dans un stress hydrique permanent) mais aussi lieu de tous les phantasmes et plaisirs.

INSTITUT D'ART CONTEMPORAIN

PRATIQUES
COSMOMORPHES -
(RÉ)GÉNÉRER LE VIVANT

21 ARTISTES DE LA
COLLECTION IAC

EXPOSITION

21.03 → 28.07.2024

VISITE SUR LE POUCE PENDANT LA PAUSE

DÉJEUNER : 24.05.2024 12h30

Gratuit

VISITE EXPÉRIENCE ACCOMPAGNÉE D'UNE

MÉDIATRICE : 25+26.05.2024 16h

Gratuit

VISITE & ATELIER CYANOTYPE EN FAMILLE :

26.05.2024 15h30

Tarif adulte : 5 € / Tarif enfant : 2 €



© Making Things Public

Outil de création, d'expérimentation et de recherche pour l'art actuel, l'Institut d'art contemporain (IAC) développe *in situ* (1 200 m²), une activité d'expositions et de rencontres combinée à la constitution d'une collection d'œuvres au rayonnement international.

Il prolonge ses activités de recherche, *ex situ*, par la diffusion de sa collection dans l'ensemble de la région Auvergne-Rhône-Alpes, ainsi qu'au niveau national et international.

L'exposition de printemps 2024 de l'IAC présente des acquisitions récentes liées aux recherches du Laboratoire espace cerveau. Depuis 2016, ce laboratoire explore les liens entre l'humain et le cosmos pour repenser notre place dans le vivant. L'exposition, intitulée *Pratiques cosmomorphes - (Ré)générer le vivant*, explore les pratiques artistiques comme moyens de transformation nécessaire face à la crise planétaire, cherchant à renouveler nos visions du monde pour régénérer la vie.



Institut d'Art Contemporain
11 rue Docteur Dolard
69100 Villeurbanne

04 78 03 47 00

publics@i-ac.eu

www.i-ac.eu

LUNDI & MARDI: Fermé

MERCREDI → VENDREDI:

14h-18h

SAMEDI & DIMANCHE: 13h-19h

C3 27 Institut d'art
contemporain

A République

P Parc Hôtel de Ville

B Institut d'art contemporain

KOMMET

100% TASTY

JULIETTE GUERIN

EXPOSITION

17.05 → 13.07.2024



© Juliette Guérin

KOMMET est une association à but non lucratif (loi 1901) fondée en mars 2019 à Lyon. KOMMET contribue à diffuser et à promouvoir la jeune création contemporaine. Le centre d'art est un espace de recherche, d'ouverture et d'expérimentation dédié aux artistes ainsi qu'aux commissaires d'exposition émergents. Par ses activités, KOMMET souhaite toucher et sensibiliser de nouveaux publics en favorisant les rencontres et les échanges autour de l'art contemporain. À raison de 4 à 5 expositions par an, le commissariat se veut participatif et engagé au plus près des artistes et de leurs pratiques.

“Mon travail s'articule autour de la vidéo, l'installation et la sculpture. Je réalise des environnements immersifs à la fois cheap et fascinants qui convoquent goût et dégoût. Je collectionne quotidiennement des images sur Internet : publicités, télé-shopping ou tutoriels. La collecte de ces images est devenue une méthode et une inspiration pour mon travail plastique. La vidéo est pour moi une façon de réaliser de la sculpture et par la manipulation de la matière je réalise des objets qui deviennent symboliques. J'interroge certains sujets comme le corps, la nourriture et l'industrie du bien-être. Cela génère des formes en réaction à l'excès de la marchandisation et du capitaliste, qui est en lien avec ce que Guy Debord nomme “la société du spectacle”. Cela passe par une certaine violence et étrangeté que je convoque par la mise en scène de produits de consommation.”

Juliette Guerin est diplômée de l'École nationale supérieure des Beaux-Arts de Lyon en 2018 et obtient, la même année, le prix Linossier. En 2019, elle crée l'association Panthera dans le cadre d'un atelier collectif à Marseille où elle travaille quotidiennement ses recherches et ses productions artistiques. Son travail a notamment été présenté au Musée d'art contemporain de Lyon, au LAXART de Los Angeles dans une exposition curatée par Marie de Brugerolle, à la Fondation Bullukian de Lyon ou encore au Salon No Supplies de Bruxelles.



KOMMET
14 rue Mortier 69003 Lyon

06 32 46 58 63

contact@kommet.fr
www.kommet.fr

LUNDI: Fermé
MERCREDI → SAMEDI: 14H À 18H
DIMANCHE: Fermé

 C9 C12 Fosse aux Ours ou
Guillotière Gabriel Péri
 D T1 Guillotière
 Parc Fosse aux Ours
 Place Raspail

LA BF15

RESTES MORCELÉS

HISAE IKENAGA

EXPOSITION

05.04 → 25.05.2024

DÉGUSTATION DES VINS DE LA TÊTUE

24.05.2024 18h-20h

FINISSAGE EN PRÉSENCE DE L'ARTISTE

25.05.2024 15h-19h



© Hisae Ikenaga, Restes morcelés, 2023-2024, mesures variables, émail sur grès

La BF15 est une pomme de terre contemporaine que certains cuisiniers considèrent comme la meilleure car elle se prête à de multiples recettes. La BF15 est aussi un lieu d'art contemporain depuis 1995, un espace de production et d'expérimentation. À chaque invitation, les artistes pensent un projet spécifique, en adéquation au lieu et à son environnement. Chaque projet est original et singulier, chaque exposition est unique selon la personnalité et le travail de l'artiste, selon la relation qui s'engage avec l'espace, le territoire et le public. La BF15 est un lieu de recherche, un lieu de vie, de résidence. L'artiste peut le pratiquer en amont, il peut ainsi habiter le travail en cours, envisager sa recherche in situ, faire et défaire son projet.

La BF15 est un lieu de diffusion. Pour que devienne commune et publique cette remise en question perpétuelle provoquée par les nouveaux langages plastiques et poétiques, elle veille à ce que ses propositions soient confrontées au plus large public.

Pour son exposition personnelle à La BF15, l'artiste d'origine mexicaine et japonaise, propose un projet en lien avec le contexte historique de Lyon. Ses nouvelles créations et leur dispositif laissent planer une ambiguïté d'interprétation.

«J'ai eu l'occasion de visiter la ville de Lyon à plusieurs reprises. Je trouve son histoire passionnante et l'environnement particulièrement stimulant.

Mes recherches se sont concentrées sur son passé romain et sa dimension archéologique. L'exposition est composée de deux parties dans lesquelles sont présentés des fragments d'objets dont on ne sait pas s'ils sont en cours de construction ou de destruction. Réalisées en argile ces formes acquièrent un statut reconnaissable dans certains cas et dans d'autres, elles procurent des sensations étranges et des idées sans signification apparente.» Hisae Ikenaga

Vendredi 24 mai de 18h à 20h, dégustation avec Géraldine Dubois, La Têtue domaine de vins urbains qui produit à quelques mètres de La BF15, dans une vision éthique avec des bouteilles zéro déchet réemployées et en vente locale uniquement.



La BF15
11, quai de la Pêcherie
69001 Lyon

04 78 28 66 63

infos@labf15.org
www.labf15.org

LUNDI & MARDI: FERMÉ
MERCREDI → SAMEDI: 14H-19H
DIMANCHE: FERMÉ

 31 40 La Feuillée
 A Hôtel de Ville L. Pradel
 P Saint-Antoine
 Pêcherie

LA HALLE

DROP

*ROBERTO ET MILENA
ATZORI*

EXPOSITION

13.04 → 26.06.2024



© crédit graphisme Thomas Rochon depuis une image de la production en cours du duo Atzori



La Halle
Place de la Halle
38680 Pont-en-Royans

04 76 36 05 26

bonjour@lahalle-pontenroyans.org
www.lahalle-pontenroyans.org

LUNDI, JEUDI, DIMANCHE :
FERMÉ
MARDI, VENDREDI: 16H–19H
MERCREDI, SAMEDI :
09H–12H/14H–18H



A43 A48 A49 D518

La Halle s'inscrit dans une dynamique de soutien à la création et d'expérimentation, ainsi que de diffusion de l'art contemporain. Elle présente des expositions inédites et exigeantes en termes de diversité des médiums, d'approches intellectuelles et de générations d'artistes. Le centre d'art participe à la vivacité de la scène française tout en s'ouvrant à des collaborations internationales. Des expositions collectives, des monographiques ou des projets spécifiques s'alternent tout au long de l'année dans les salles d'exposition, le showcase ou encore l'auditorium attenant.

Résolument protéiforme, la pratique de Roberto et Milena Atzori mêle différentes techniques, telles la peinture et la sculpture, à des procédés issus du savoir-faire artisanal comme la broderie ou l'assemblage textile.

Pour leur première exposition personnelle en France, les artistes proposent un parcours immersif et narratif. Impliquant le corps du public au même titre que son ressenti le plus instinctif. Le duo Atzori invite à pénétrer dans un espace façonné par l'érosion de l'eau et peuplé de chimères. Ce milieu souterrain leur permet de soulever des questions sur notre « être au monde » tout comme d'aborder la fugacité de l'existence humaine dans une chronologie terrestre à la durée incommensurable.

LA SALLE DE BAINS

*TAKE AND RETAKE AND
REMAKE (BACK THE
NIGHT)*

MAR GARCÍA ALBERT

EXPOSITION

23.05 → 20.07.2024

VERNISSAGE

23.05.2024 18h



© new jörg, Vienna, 2024

Les activités de La Salle de bains reposent sur la production d'œuvres, d'expositions, d'éditions d'artistes contemporain-es nationaux-les et internationaux-les de générations différentes, et d'événements liés de manière transversale à la programmation annuelle du lieu. La Salle de bains assure l'accès et l'accompagnement de cette programmation auprès de divers types de publics issus de son territoire d'implantation. Elle travaille au développement de réseaux et à la conception de projets.

La Salle de bains a le plaisir d'organiser une exposition personnelle de Mar García Albert, peintre espagnole basée à Paris. Imprégnée de la tradition picturale classique comme l'héritage de l'art conceptuel, l'exposition de Mar García Albert promet de faire le jour sur une pratique originale de peintre, en partenariat avec l'espace d'art new jörg à Vienne.

Mar García Albert, Valencia (1980), est une artiste visuelle basée à Paris depuis 2013. Ses études préalables dans le champ de l'économie font qu'elle s'intéresse à la pratique picturale comme un espace pour déjouer le mécanisme d'attribution de valeur de l'œuvre d'art dans un contexte de libre marché. Ceci l'amène parfois à cibler davantage des aspects liés aux processus de création dans l'atelier -zone de travail rarement visible pour le spectateur ou la spectatrice finale -, ou considérer des sujets mineurs et banals (presque illégitimes) issus d'expériences vitales et quotidiennes.

Mar García Albert a participé récemment aux expositions: « Bread and Salt » à The Community (Pantin), « Eyes Closed » (atelier de Camila Oliveira Fairclough et Allison Blumenthal, Paris), « Vendredi Blanc » (atelier Luke James, Paris), « l'entre deux », à l'espace indépendant Pina (Vienne, AUT), « Dust: The Plates of The Present » au centre Georges Pompidou (Paris, FR), « Été pourri peinture fraîche » au Frac Champagne-Ardenne (Reims, FR), « i-n-t-o-t-o 7 » à la Kuntsverein-am-Rosa Luxembourg-platz (Berlin, ALL), « i-n-t-o-t-o 6 » à la Fondation Entreprise Ricard (Paris, FR), « 75 degrés », solo show à LaCapella (Barcelone, ES).

LA SALLE DE BAINS

La Salle de bains
1, rue Louis Vitet 69001 Lyon

infos@lasalledebains.net
www.lasalledebains.net

LUNDI & MARDI: FERMÉ
MERCREDI → SAMEDI: 15H-19H
DIMANCHE: FERMÉ

 C13 C18 Terreaux Tobie
Robatel

 A Hôtel de Ville L. Pradel

 P Parc Terreaux

 Place de la Paix

LA TAILLE DE MON ÂME

RETRouvailles

AUDREY BALLACCHINO

EXPOSITION

27.04 → 22.06.2024

RENCONTRE

23.05 → 26.05.2024

14h → 20h



© Céline Saby

LA TAILLE DE
MON
ÂME

La Taille de mon âme
4 Rue Saint-Claude, 69001 Lyon

06 14 24 83 06

galerie@latailledemoname.fr
www.latailledemoname.
myportfolio.com

OUVERTURE POUR LE MAI
D'ADELE DE 14H À 20H



C3 C13 C14 C18

Hôtel de Ville L. Pradel



A C Hôtel de Ville L. Pradel



Hôtel de Ville



Opéra

LA TAILLE DE MON ÂME est une galerie d'art contemporain doublée d'un fonds de dotation en faveur de l'éducation artistique et culturelle.

La galerie propose essentiellement des expositions d'artistes locaux et nationaux. Les céramistes contemporain.es occupent une place importante dans notre programmation.

« Nous retrouvons le printemps, son soleil haut et les souvenirs de cette fête, éblouissants.

Cette exposition célèbre le retour du soleil, ce qu'il révèle de vif et nouveau, ce qu'il écrase du passé dans un effacement blanc. Par une recherche autour de la reproduction de l'image, de la répétition de formes en petites séries, je m'attache au travail de la mémoire.

Comment se raconte-t-on cette histoire à la longue ?

Je remue des trésors. Pour que les choses parlent du temps, de notre temps, dialoguent entre elles, nous transportent. Par leur poids je m'évade plus facilement, elles m'amarrent au présent. Je pose une assiette au mûr et je me mets dedans. Quelle tranquillité! *

Prendre la mesure du temps long c'est se reculer un peu et regarder les choses dans leur durée. Chaque année on fait cette révolution. » AUDREY BALLACCHINO

*Référence à Henri Michaux dans Magie

LE BASCULEUR

MOTIFS·OBJETS

MARC CHOPY,
SIMON FEYDIEU,
CLARISSE LÉARDI

EXPOSITION

06.04 → 26.05.2024

FINISSAGE

26.05.2024 16h-19h

entrée prix libre



© Le Basculeur

Depuis août 2019, le basculeur, lieu d'art contemporain, déploie ses activités selon plusieurs axes - l'exposition (production & diffusion) - l'édition (avec sa maison d'édition Contrepoids) - la diffusion du travail de l'artiste, Marc Chopy, cofondateur du lieu.

« J'attrape une cuillère et la pose sur la nappe à carreaux. C'est peut-être sur une table au bord de l'eau, ou sinon un pique nique.

Il y aurait une pile d'assiettes et des coquillages en guise de verre. Un théâtre d'objets ou un décor sans protagoniste. Pour seuls êtres, un chien de faïence et un nain de jardin enseveli sous du rouge.

Une bouilloire fume au loin, il est temps de servir le café. Un vieux rasoir prêt à prendre son envol, dans un paysage qu'on s'est réapproprié.

Pourquoi ne pas prendre le temps de décortiquer les motifs, les objets ?

Clarisse Léardi, Simon Feydieu et Marc Chopy ouvrent ainsi à trois, l'année 2024 au basculeur, avec l'exposition Motifs-objets. »

Jeanne Chopy, 2024.



Le Basculeur
193, route du stade
38270 Revel-Tourdan

06 07 62 22 84

lebasculeur.mc@gmail.com
www.lebasculeur.fr

HORAIRE DU MAI D'ADELE
VENDREDI, SAMEDI : 15H - 18H



A7 D41 D538

LE BLEU DU CIEL

*SOUS LES BALCONS
FLEURIS*

GUILLAUME CHAMAHIAN

EXPOSITION

18.01.2024 18h30

15.03 → 25.05.2024

FINISSAGE & CAFÉ-PHOTOGRAPHIQUE

25.05.2024 18h30



Sculpture de Bachar el-Assad

Espace de photographie contemporaine, le Bleu du ciel propose des expositions problématisant la photographie documentaire et l'imaginaire documentaire.

Alors que le président syrien, son frère Maher al-Assad et deux hauts responsables syriens sont visés depuis novembre 2023 par des mandats d'arrêt français pour complicité de crimes de guerre et crimes contre l'humanité, le pays entame en mars 2024 sa treizième année de guerre civile.

Aucun conflit dans l'histoire n'a mis à jour une telle profusion d'images. Il est question de millions de documents produits et diffusés grâce aux outils numériques contemporains : internet, Smartphones, clefs USB, antennes satellitaires, réseaux sociaux, etc. Ils sont utilisés comme autant d'outils de mémoire, de dénonciation, de propagandes, de preuves, d'archivages mais servent des intérêts contraires.

Sous les balcons fleuris comporte trois volets comme autant de protagonistes : la famille el-Assad, César (photographe du régime qui est parvenu à exfiltrer de Syrie 53.257 photographies) et les syriens (opposants au régime ou pro-Assad). Mêlant photographies, vidéos, maquette, objets, archives, je hacke documents et images pour tisser une constellation entre le régime syrien et les citoyens. En abordant la guerre syrienne sans jamais la montrer frontalement, je convoque le destin d'une famille lié à celui de leur pays, la diffusion quotidienne de millions d'images et de documents à l'ère des fake news mais aussi les régimes dictatoriaux encore en place à travers le monde et – irrévocablement – les périodes les plus sombres de notre histoire commune.

GUILLAUME CHAMAHIAN



Le Bleu du ciel
12, rue des Fantasques
69001 Lyon

04 72 07 84 31

communication@lebleuduciel.net
www.lebleuduciel.net

LUNDI & MARDI: FERMÉ
MERCREDI → SAMEDI: 14H30–19H
DIMANCHE: FERMÉ

 S6 Colbert
 C Croix-Paquet
 P Parc des Tables Claudiennes
 Chazette / Lassagne

macLYON

RIVER OF NO RETURN
SYLVIE SELIG

DÉSORDRES,
COLLECTION ANTOINE
DE GALBERT

FRIENDS IN LOVE
AND WAR - ELOGE DES
MEILLEUR.ES ENNEMI.ES
BRITISH COUNCIL X MAC
LYON

EXPOSITION

jusqu'au 07.07.2024



© macLYON

En plein coeur de la cité internationale, l'édifice de 6000m² a été conçu par l'architecte Renzo Piano. Il présente, sur plusieurs niveaux, des espaces modulables en fonction des projets artistiques et parfaitement adaptés aux nouvelles formes d'expressions contemporaines. Le macLYON privilégie l'actualité artistique nationale et internationale, sous toutes ses formes, avec des expositions mais aussi un large programme d'événements transdisciplinaires.



macLYON

81, quai Charles de Gaulle – Cité
Internationale 69006 Lyon

04 72 69 17 17

publics-mac@mairie-lyon.fr
www.mac-lyon.com

DU MERCREDI AU DIMANCHE, DE
11H À 18H



C1 C4 C5

Musée d'art contemporain



Parc Cité internationale



Musée d'art contemporain

- Sur un étage entier, l'exposition Sylvie Selig au macLYON se déploie autour de *River of no Return*, l'immense toile de 140 mètres de long que le macLYON vient de faire entrer dans sa collection grâce à une campagne de crowdfunding.

- Antoine de Galbert œuvre depuis de nombreuses années à promouvoir et soutenir l'art contemporain, notamment par le biais de sa fondation. Il a également fondé et présidé La Maison rouge, un lieu d'exposition qui a marqué la scène parisienne entre 2004 et 2018. L'exposition *Désordres* montre l'éclectisme de ses choix, ouverts tant à l'art brut, qu'à d'autres formes d'art, ethnologiques ou populaires.

- L'exposition *Friends in Love and War - L'Éloge des meilleur-es ennemi-es*, une collaboration entre le centre d'art Ikon et le macLYON, présente une sélection d'œuvres des collections du British Council et du Musée d'art contemporain de Lyon autour du thème de l'amitié.

ARTOTHÈQUE DE LA MAISON DU LIVRE, DE L'IMAGE ET DU SON

CAPITAL SYMPATHIE

JEANNE MOYNOT ET DES
ARTISTES INVITÉ·E·S

EXPOSITION

17.05 → 06.07.2024

VISITE COMMENTÉE

25.05.2024 16h



© Jeanne Moynot

La Maison du livre, de l'image et du son (MLIS), médiathèque municipale au projet ambitieux, a été pensée dans le cadre des Grands travaux de l'État qui ont marqué le paysage culturel français au cours des années 1980. Réalisée par l'architecte Mario Botta et ouverte en 1988, la MLIS est un des équipements culturels phare de la ville de Villeurbanne. L'artothèque propose le prêt d'œuvres d'art, afin de sensibiliser un large public, de manière individuelle, à la création contemporaine. Avec plus de 1800 œuvres d'art, essentiellement multiples, de près de 700 artistes contemporains, sa collection montre un panorama large de la création artistique nationale et internationale : Alfredo Aceto, John Armleder, Larry Clark, Claude Closky, Tracey Emin, Nan Goldin, Barbara Kruger, Sol LeWitt, Théo Mercier, Claire Tabouret, Francesco Vezzoli etc.

La vie de l'artothèque est rythmée par une présentation régulière d'expositions temporaires.

MLIS

247, cours Émile Zola
69100 Villeurbanne

04 78 68 04 04

valerie.sandoz@mairie-villeurbanne.fr

www.mediatheques.villeurbanne.fr

LUNDI: FERMÉ

MARDI → VENDREDI: 14H–19H

SAMEDI: 14H–18H

DIMANCHE: FERMÉ

 69 Flachet

 A Flachet

 Zola / France

Rubis sur l'ongle est un projet d'édition porté par l'artiste pluridisciplinaire Jeanne Moynot qui héberge des éditions d'objets créés par des performeur.euse.s. À l'occasion de l'exposition à l'artothèque, des tee-shirts qui explorent la temporalité de l'action sont à découvrir et mis en vente le soir du vernissage. L'artiste revient également sur les prémices de ce projet, qui trouve son origine dans sa performance "Missionnaire", dont accessoires et extraits de texte se déploient sur le mur.

MOLY-SABATA

PRÉSENTATION DE CÉRAMIQUES CUITES DANS LE FOUR D'ANNE DANGAR

EXPOSITION

📅 25.05.2024 ⌚ 14h → 18h



Grande cuisson dans le four d'Anne Dangar, 2020 © Moly-Sabata



Moly-Sabata
1, rue Moly-Sabata
38550 Sablons

06 51 63 44 65

contact@moly-sabata.com
www.moly-sabata.com

LUNDI → MERCREDI:
SUR RENDEZ-VOUS
JEUDI → DIMANCHE: 14H-18H
EN PÉRIODE D'EXPOSITION



🚆 Saint-Rambert-d'Albon (4km)
Le Péage-de-Roussillon (7km)

Moly-Sabata est une résidence d'artistes mettant à disposition ses ateliers et ses ressources toute l'année. Elle se distingue par son accueil sur invitation, son action au cœur d'un réseau de partenaires et ses initiatives en faveur de la production d'œuvres. Son rayonnement public est alimenté par une exposition annuelle tout en perpétuant une tradition de transmission ancrée depuis 1927 dans ce lieu d'hospitalité, propriété de la Fondation Albert Gleizes.

monopôle

LA VALLÉE DES LARMES

ROMANE COURDACHER

EXPOSITION

24.05.2024

24.05 → 22.06.2024

VISITES COMMENTÉES

24+25.05.2024 15h → 19h



© Romane Courdacher

MONOPÔLE

monopôle
4 Boulevard des Canuts
69004 Lyon

poletechniquelyon@gmail.com
instagram: @monopole_org

OUVERTURE TOUS LES SAMEDIS
14H - 18H ET VISITE SUR RENDEZ-
VOUS (inscription mail et
instagram)

2 33 Place des Tapis
C Croix-Rousse
P Parc Gros Cailloux
Bicycle Place des Tapis

monopôle est un artist-run space situé au 4 boulevard des Canuts géré par l'association pôle technique composée d'artistes, de plasticiens, de designers, d'auteur·ices, de commissaires, et de graphistes diplômé·es des écoles d'art et de design d'Auvergne-Rhône-Alpes.

monopôle est un espace d'atelier et d'exposition: un lieu de travail et de diffusion contemporaine d'une scène locale, nationale et internationale.

Clara del Alba, résidente à monopôle invite Romane Courdacher à réaliser une exposition personnelle, la vallée des larmes, à l'occasion d'un projet en deux temps mené par les deux ami·e·s artistes entre Lyon (monopôle) et Londres (Unit 2).

Romane Courdacher vit et travaille à Londres ; en réponse à son invitation, iel y invitera à son tour Clara del Alba pour une exposition personnelle.

la vallée des larmes est une proposition qui oscille entre aise, étrangeté, onirisme et nostalgie, explorant l'influence qu'a la création d'espaces rêvés dans la construction de son identité queer.

MUSÉE PAUL-DINI

L'APPEL DU LARGE

*SIOUZIE ALBIACH,
GHAZALE BAHIRAIÉ,
NILOUFAR BASIRI,
CLÉMENTINE
CHALANÇON,
VIRIYA CHOTPANYAVISUT,
YUANCHI JIANG,
LINGE MENG,
SUAN MÜLLER,
SOHYUN PARK,
LORETTE POUILLON.*

EXPOSITION

16.03 → 22.09.2024

VISITE

26.05.2024 15h15



© Perluette & BeauFixe

Musée d'Art Moderne et Contemporain Paul Dini à Villefranche-sur-saône (Label Musée de France)

À 20 minutes au nord de Lyon, le musée municipal Paul-Dini présente un panorama de la création artistique de la région Auvergne-Rhône-Alpes des années 1810 à nos jours.

Musée municipal fondé en 1863, le musée renait au début des années 2000 suite à la première donation d'œuvres faite par Paul et Muguette Dini à la Ville de Villefranche-sur-Saône, suivi par d'autres donateurs et achats réalisés par la Ville même.

L'exposition **L'appel du Large** présente dix artistes récemment sortis des écoles d'art et de design de la région Auvergne-Rhône-Alpes, tous résidents ou anciens résidents des ateliers de l'association Le Grand Large à Lyon, qui accompagne la professionnalisation des jeunes diplômés. **Dix artistes, dix visions du monde et de l'art, dix sensibilités différentes qui invitent à explorer des univers artistiques d'une grande richesse.**

Les techniques sont diverses, les thématiques sont multiples, les formats varient, mais les artistes présentés partagent un point commun – ils sont tous au début de leur voyage artistique qui, à la sortie de l'école, les mène à développer leur propre langage. **L'appel du Large, c'est cet appel intérieur, le besoin de liberté qui les pousse à s'exprimer et à s'affirmer en tant qu'artistes. Les œuvres présentées sont réunies autour de la thématique du voyage.** Le voyage intérieur et émotionnel qui guide l'œil et la main des artistes, mais également le voyage physique, d'une découverte à l'autre, entre plusieurs pays parfois. Voyage à travers le temps aussi – chaque artiste a choisi une œuvre de la collection du musée, résonnant avec ses propres créations, pour un dialogue artistique personnel.

MUSÉE PAUL-DINI
municipal Villefranche-sur-Saône

Musée Paul-Dini
2, place Faubert
69400 Villefranche-sur-Saône

04 74 68 33 70

reservation.musee@villefranche.net

www.musee-paul-dini.com

LUNDI & MARDI: Fermé
MERCREDI: 13H30–18H
JEUDI & VENDREDI:
10H–12H30/13H30–18H
SAMEDI & DIMANCHE: 14H30–18H

 Villefranche-sur-Saône
 A6 D306
 Parking des Ursulines

NOUVEL INSTITUT FRANCO-CHINOIS

LIU XIAODONG

EXPOSITION

16.05 → 19.07.2024

VISITE

25.05.2024 10h30

Liu Xiaodong est né à Jilin (Chine), il vit et travaille actuellement à Pékin (Chine), mais a de multiples projets à l'international.

Il est diplômé de la Jilin University of Arts de Jilin, de l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris ainsi que de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

Liu Xiaodong a présenté son travail lors de plusieurs expositions individuelles et collectives, en Chine et en France, mais également au Japon, en Italie, au Royaume-Unis, aux Etats-Unis ou encore à Cuba ou en Australie.

Deux de ses dernières expositions ont eu lieu à la galerie Zeto Art à Paris et à la Lisson Gallery à New York en 2023.

Figure majeure des peintres néoréalistes chinois apparus dans les années 1990, Liu Xiaodong est un peintre de la vie moderne qui s'intéresse parallèlement à l'histoire de ce médium.

Pour lui, « peindre c'est jouer des rencontres entre pratique et connaissance, empirisme et culture » (Henry-Claude Cousseau). Il s'intéresse également à la relation entre figuration et abstraction, autre regard sur la relation entre l'Homme et le savoir.

Liu Xiaodong peint toujours plusieurs toiles simultanément et de manière intuitive et progressive, sans idée préconçue de ce à quoi ressembleront les toiles au final.

Attentif à l'héritage du réalisme socialiste chinois, il s'engage à regarder et peindre les gens tels qu'ils sont « réellement ». Il accorde d'ailleurs une place centrale à la dimension humaine dans ses œuvres, en la replaçant dans un contexte de problématiques et questionnements mondiaux tels que les migrations humaines, la crise écologique, les bouleversements économiques, etc.



2, rue Soeur-Bouvier
69005 Lyon

04 81 65 84 60

contact@nifc.fr
www.nifc.fr

LUNDI → VENDREDI : 12H–18H
UN SAMEDI SUR DEUX: 13H À 18H
DIMANCHE: FERMÉ

 C20E 46 49 St-Irénée
 F2 D Saint-Just
 Parc Choulans
 Sainte-Irénée

URDLA

LUCID FARYTALE

DAMIEN DEROUBAIX &
YANNICK VEY

EXPOSITION

25.05.2024 14h-18h

25.05 → 20.07.2024



Damien Deroubaix, Lucid Fairytale, lithographie, 76 x 56 cm, 20ex. / vélin de Rives, URDLA imprimeur & éditeur

URDLA

URDLA
207, rue Francis-de-Pressensé
69100 Villeurbanne

04 72 65 33 34

urdla@urdla.com
www.urdla.com

LUNDI: FERMÉ
MARDI → VENDREDI: 10H-18H
SAMÉD : 14H-18H

 C26 Bienvenus / Présencé
 69 Charles Perrault
 A Flachet
 Lhermier / Pressensé

Lieu hybride, URDLA est à la fois un lieu de création, de production et d'expérimentation. L'estampe, un ensemble de techniques traditionnelles et anciennes, est mise au service du projet des artistes d'aujourd'hui par URDLA. Ainsi, elle se tourne vers des artistes qui, pour la plupart, n'ont pas pratiqué ces techniques lors de leur première résidence et qui pourront, au fil des ans et des éditions, développer de véritables propositions plastiques et graphiques innovantes.

Du 25 mai au 20 juillet 2024, URDLA présente Damien Deroubaix & Yannick Vey : Lucid Fairytale. Réunissant le travail de la peinture pour l'un et de la sculpture pour l'autre, les deux plasticiens se rejoignent à nouveau à URDLA autour du travail de la lithographie débuté aux Beaux-Arts de Saint-Etienne. Cet espace partagé les invite à lier et faire dialoguer leurs univers, tous deux nourris de mythologie, d'actualité et de science. Ces sources diverses façonnent deux regards critiques sur ce monde, dans sa douceur autant que dans sa raillerie.

